

Аннотированный библиографический список новых поступлений литературы.

В разделе «Творчество незрячих» новое поступление литературы.

Люди с ограниченными возможностями здоровья испытывают потребность в самореализации. Творчество может выступать как фактор успешной самореализации личности.

Тифлокабинет библиотеки-центра инвалидов по зрению пополнился изданиями литературного творчества (стихи и проза), написанные авторами с ограниченными возможностями здоровья.

Андреева, Т.С. От сердца: воспоминания, рассказы, эссе [Укрупненный шрифт] // Москва: ООО ИПТК «Логосвос», 2021. – 278 с.

Преподаватель с более чем тридцатилетним стажем работы со слепыми детьми Ленинграда-Санкт-Петербурга рассказывает о своем нелегком пути к осуществлению мечты, вспоминая и военное детство, и послевоенное становление своё в качестве тифлопедагога.

Бухтияров, В.Д. Запах зорь: избранные произведения [Укрупненный шрифт] // Москва: ООО ИПТК «Логосвос», 2021. – 153 с.

Владимир Дмитриевич Бухтияров родился в 1957 году в Подмосковье. Перенесенная тяжелая болезнь привела к потере зрения, последние классы школы он осилил уже в слепую. Работал в Подмосковном УПП-10, за четверть века освоил десяток профессий, параллельно занимался творчеством, на профессиональном уровне готовил вопросы для телешоу «Своя игра». С 2009 – главный редактор журнала ВОС «Наша жизнь».

Первые стихи были напечатаны в 1982 году в альманахе «Истоки» издательства «Молодая гвардия», затем в коллективном сборнике незрячих поэтов «Второе зрение» издательства «Современник». С 1993 года его стихи издает ИПТК «Логос»: сборники «Зеленя», «Застенчивая страница», «За гранью света», «Золотайки». Член Союза писателей России с 1999 года.

В сборник, который подводит итог тридцатилетней поэтической деятельности Владимира Дмитриевича, вошли избранные произведения. Они не только заинтересуют читателей, но и не оставят равнодушными.

Платонова, М., Пижонков А. Две половинки целого: стихи [Укрупненный шрифт] // Москва: ООО ИПТК «Логосвос», 2021. – 38 с.

Сборник объединил стихотворения двух любящих сердец, в котором каждый читатель найдет стихотворение по душе.

Супружеская пара проживает в городе Казань. Оба начали писать стихи задолго до встречи. В их случае стихи – это постоянный творческий диалог, разговор души с душой, поиск и обретение гармонии.