**«От классики до современности, от мужского к женскому»**

18 марта в БЦКПИР состоялась очередная встреча любителей чтения. На этот раз участников было немного, но это не помешало провести очень интересную дискуссию о каждой из выбранных книг. Напомню, что для прочтения и обсуждения в этот раз были выбраны два автора: Э. М. Ремарк «Возлюби ближнего своего» и любое произведение на выбор американской писательницы, Сары Джио.

Первым произведением, с которого началось обсуждение, стала книга Эрих Марии Ремарка «Возлюби ближнего своего»

Над этим произведением Ремарк начал работать в 1938 году.

В романе описывается тяжелое время после [Первой мировой войны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0) в Европе, когда к власти в Германии пришла национал-социалистическая немецкая рабочая партия. Невероятно глубоко и реалистично показана трагедия еврейского населения Германии — их считают третьим сортом, увольняют с работы, лишают прав, изымают документы и высылают за границу. Система доносов и провокация для личной выгоды вдребезги разбивают справедливость. Огромные армии [эмигрантов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BC%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F) вынуждены покинуть родину и искать пристанища за границей. Резко увеличившийся приток эмигрантов в странах Европы ведёт за собой ужесточение мер по борьбе с нелегальным населением. Люди вынуждены скитаться из одной страны в другую, прятаться от полиции. Получить вид на жительство — зачастую невозможная задача, ещё тяжелее получить разрешение на труд. На фоне всеобщего безумия системы, трещащей по швам, автор показывает тяжёлые судьбы людей того времени, которые не утратили способности любить жизнь.

По мнению Натальи Нехорошевой, сюжет книги ей напомнил о сегодняшней жизни гастрабайтеров, которые скитаются из страны в страну в поисках лучших условий для себя. По мнению Владимира Смирнова, книга в его восприятии стала приторной, особенного впечатления не оказала и события в ней описаны с неким гротеском, театрально, наиграно. Некоторые читатели провели аналогию событий, происходящих в книге, в сороковые годы прошлого века, и событий, происходящих сегодня в мире и стране. Татьяна Поварова была впечатлена отношениями между людьми в этой книге, что они умеют видеть счастье в мелочах, поддерживают друг друга несмотря на реалии жизни.

Мнения, как часто бывает, разделились, и кто-то считает, что произведения Ремарка надо читать в определенном возрасте, кто-то, что нужно читать другие произведения этого автора, а я считаю, что знакомиться с творчеством Ремарка необходимо, его произведения больше чем просто книги...

 Произведения Сары Джио наши участники проекта читали на выбор. Поэтому говорили о творчестве этого автора обобщенно.

Сара Джио – американская писательница, автор сентиментальных романов.

В целом обсуждение творчества этого автора сконцентрировалось в основном на трех романах «Ежевичная зима», «Фиалки в марте», и «Среди тысячи лиц». Зоя Белова поделилась своим впечатлением о книге «Соленый ветер» «Читается легко, я люблю переплетения сюжета, хорошо прописаны образы героев, книга понравилась, рекомендую в прочтению.» Впечатления Веры Ильиной были несколько неоднозначны: книга для девочек, про семейные тайны, про острова, про бабушек. Все уж слишком «мимимишно» и шаблонно. Все предсказуемо и не интересно, т.к. ты уже знаешь, что будет впереди. По мнению Владимира Смирнова это литература для женщин, и мужчинам ее читать противопоказано. А вот Наталья Рудольфовна Старкова поделилась мнением, что это неплохое чтиво, для отпуска. Такую литературу можно читать в поезде или на даче, для развлечения, чтобы мозги были отключены, либо в минуты отчаяния, чтобы полечить душу.

Лично я прониклась ею. и, вероятно, вернусь к С Джио через какое-то время, когда меня вновь соблазнит красивый дизайн ее книг, а мозг будет нуждаться в перезагрузке. Посмотрим.

Традиционно, в конце нашего заседания, были предложены книги для прочтения к следующей встрече: Вера Ильина предложила книгу на «злобу дня», Стивена Кинга «Ночной прибой», из заветной шкатулки был «вытянут» Ги де Мопассан, любое произведение на выбор, и наш гость по скайпу-Юрий предложил прочесть автора Алексея Иванова «Географ глобус пропил»

Следующая встреча читателей состоится в мае. Приглашаем принять участие всех желающих и читающих.

25.марта 2020г. А. В. Туркина