

*Сколько читателей, столько и мнений*

*20 февраля 2024 года состоялась очередная встреча книголюбов в формате онлайн.*

Темой для обсуждения стали криминальный роман американского писателя Денниса Лихэйна «Остров проклятых» и исторический роман российского писателя Алексея Иванова «Бронепароходы».

Первым обсуждался роман «Бронепароходы». Впечатления о книге сложились противоречивые. Как отметили участники проекта, читалась книга нелегко. Мешали восприятию обилие географических названий, имён, реальных исторических персонажей, технических деталей и военной риторики.

Кое-кто высказал замечание, что книга проигрывает предыдущим произведениям автора, например, роману «Золото бунта».

«Сложилось впечатление, что автор переписал старый роман, перенеся действие в другую эпоху». «Книга похожа на коммерческую. Автор пишет о том, что на сегодняшний день «в тренде». Например, демонизирует красную армию, идеализирует белую», — так высказались читатели о произведении.

Многие не согласились с финальной частью романа, по мнению читателей, искусственной и чем-то напоминающей боевик.

Впрочем, кое-кто высказался в поддержку книги. Прозвучала мысль о том, что автор специально не делал акцент на ком-то из персонажей, чтобы подчеркнуть народность, масштабность происходящего. Отсюда и множество сюжетных линий и героев. Взаимоотношения людей, судьбы напрямую зависят от внешних обстоятельств и исторических процессов.

Больше всего роман пришёлся по душе любителям истории, которые, по их признанию, впервые читали книгу о Гражданской войне, где почти все события разворачиваются не на суше, а на воде – точнее на реке Каме.

Роман «Остров проклятых» также вызвал противоречивый резонанс. Некоторым участникам проекта он показался скучноватым: «сюжет вялотекущий, тяжёлый слог, пошловатые диалоги». Кто-то бросил чтение, не дочитав и до половины. Сложно читать роман и по той причине, что действие в настоящем времени перемежается с видениями главного героя. Читателю порой сложно отделить реальность от бреда.

Даже тем, кто осилил роман, он оставил множество неразгаданных загадок. Кто он главный герой – маршал, наткнувшийся на правительственное сокрытие или бредовый убийца?

Роман показался интересным тем, что рассказывает, как психическое состояние человека может формировать его восприятие реальности. Он о страхе потерять самого себя.

Книги для обсуждения на следующую встречу предстоит выбрать в мессенджере чата, где участники проекта будут делиться впечатлениями от прочитанных произведений.

И.А. Верникова