

*16 февраля 2023 года в читальном зале библиотеки в онлайн формате прошла очередная литературная встреча читающих людей.*

Костромские любители чтения поделились своими впечатлениями от только что прочитанных книг: реалистического романа Дмитрия Глуховского «Текст» и книги о психологии отношений Хорхе Букай «Любить с открытыми глазами».

Отзывы на книгу «Любить с открытыми глазами» достаточно противоречивы. Большинству читателей понравилась сама форма повествования, тема онлайн-отношений сегодня вполне в духе времени. Порадовало и то, что книга эта - не просто советы, но и динамичный любовный роман. Вызвала читательский отклик мысль о том, что отношения надо воспринимать в динамике, каждый день узнавать себя и ближнего и меняться.

С другой стороны - некоторые участники дискуссии отметили, что книга не открывает никаких секретов, а преподносит прописные истины, к тому же далека от нашей российской действительности («у нас совсем другой менталитет»). А кто-то, перечитав книгу, даже посчитал поведение главного героя, Роберто, читающего чужие письма, непорядочным: «Ему стоило сразу дать понять Лауре, что письма она отправляет не по адресу». Были и те, кто назвал Лауру «сапожником без сапог»: свои отношения не смогла построить, а пытается учить уму-разуму других.

Многим запомнился в книге эпизод, когда отношения в паре сравниваются с танго. Бесспорно, строя отношения, партнёрам, как и танцующим, нужно чувствовать друг друга, «двигаться в одном направлении».

Роман «Текст» также вызвала неоднозначный резонанс. Многие восхитились увлекательностью и жизненностью сюжета. Кому-то не понравилась мрачность повествования и угнетённая атмосфера, в которой обитает главный герой - студент-филолог, только что вернувшийся из мест, не столь отдалённых: «картинка в серых тонах, отрицательные эмоции, занудное состояние».

Впрочем, отдельные читатели отметили, что автор талантливо описал мироощущение вышедшего из тюрьмы, прочтение книги вызвало к герою сочувствие», а общение его в онлайн-переписке от лица другого человека помогло увидеть, казалось бы, отрицательных героев с неожиданной стороны. А некоторые участники беседы даже отметили сходство в образе и мотивах поведения Ильи с главным героем романа М.Ф. Достоевского «Преступление и наказание» - Родионом Раскольниковым.

В завершении обсуждения книголюбы пришли к выводу: в целом оба произведения полезны и интересны. Совершенно случайно общим у них оказалась тема онлайн-отношений - герои ведут переписку от лица другого человека.

На следующую встречу, которая состоится в апреле, запланировано обсуждение социально-критического романа Джорджа Оруэлла «Да здравствует фикус!» и научно-популярной книги Андрея Курпатова «Красная таблетка. Посмотри правде в глаза!».

И. А. Верникова