

От «деревенского детектива» до психологии самопознания

21 декабря 2023 года состоялась очередная встреча книголюбов в формате онлайн.

Открылась дискуссия обсуждением психологического романа **Ирвина Ялома «Когда Ницше плакал»**. Книга вызвала в основном положительный резонанс.

Некоторые участники встречи признались, что изначально роман читать не было желания, но постепенно повествование так затянуло, что они стали сочувствовать даже второстепенным персонажам. Да, интересно узнавать о частной жизни легендарных знаменитых личностей, которых знаешь лишь по научным трудам и представляешь некими «глыбами», далёкими от земной реальности. Оказывается, знаменитый немецкий философ 19 века Фридрих Ницше - человек с обычными человеческими проблемами и терзаниями.

В ходе повествования раскрываются сложные взаимоотношения Ницше и австрийского врача Брейера, их духовные беседы и открытия, борьба с внутренними демонами и попытки понять самих себя.

И пусть у кого-то мужские слёзы и страдания вызвали недоумение, в целом книга зацепила. Участники обсуждения пришли к единому мнению: «Когда Ницше плакал» — глубокий эмоциональный роман, который заставляет задуматься о смысле жизни и ценности наших действий. В ходе дискуссии прозвучала лаконичная характеристика романа – «рефлексия», то есть процесс самопознания.

Книга легко читается, так как построена не на сугубо психологическом анализе. В сюжете есть интрига и любовная линия, мелодраматичность. Интересна тема личных отношений философа Ницше и врача Брейера с роковой женщиной — российско-немецкой писательницей Лу_Саломе.

Нашлись и те, что почерпнул в книге ёмкие цитаты. Например, «Одиночество существует только в одиночестве. Разделенное одиночество умирает». «Надежда — это худшее из зол, она продлевает мучения».

Продолжилась встреча обсуждением мистического романа Анны **Старобинец «Лисьи броды»**.

Прозвучали самые противоречивые мнения об этой книге. Большинство читателей роман увлёл авантюрный сюжет, мистическое начало. Но кого-то возмутили грубость, даже пошлость отдельных сцен из категории 18+: тяжёлых, жестоких, натуралистичных. В их числе и подробное описание кровавых сцен из жизни заключённых. Чувствительным натурам чтение далеко не женского романа давалось с трудом, требовалась даже передышка.

Как признались участники обсуждения, мешала восприятию и трудность определения с жанром – есть что-то в книге и от приключенческого мистического реализма, и от фэнтези, и от шпионского романа, и от философской притчи. Нашлись среди книголюбов даже те, кто охарактеризовал роман, как «деревенский детектив». Из-за неоднородности жанра и стиля изложения (от первого, второго и третьего лица) у кого-то из читателей возникла путаница в сюжете.

Тем не менее роман заслуживает внимания. Как и многие сказки, эта книга о борьбе добра со злом, о любви и ненависти, о жизни и смерти, о магии и силе судьбы. Мрачные тайны, загадки, тема оборотней и гипноза настолько затянули некоторых любителей мистики, что они изъявили желание перечитать «Лисьи броды».

Одним словом, последняя итоговая онлайн-встреча 2023 года получилась запоминающейся. Почти каждый из участников проекта высказал своё мнение о прочитанном.

На следующую встречу, которая состоится в феврале 2024 года запланировано обсуждение криминального романа американского писателя **Денниса Лихэйна «Остров проклятых»** и исторического романа российского писателя **Алексея Иванова «Бронепароходы»**.

И.А. Верникова