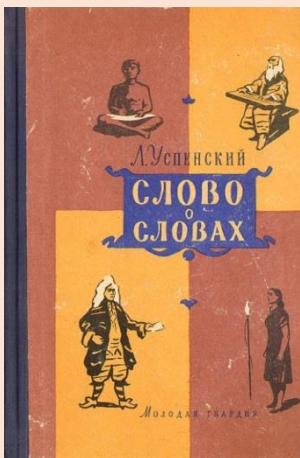


Виртуальная выставка-история «Живое слово мудрости»



Лев Васильевич Успенский «Слово о словах»

Познавательный рассказ о языке (не только русском) будет интересен не только любознательным детям, но и взрослым. Читать очень интересно и увлекательно.

При этом темы раскрыты в книге важные, глубокие. Рассказ ведётся о том, как родился язык, о значимости речи в развитии цивилизации, о структуре языка, о происхождении слов, об именах и о многом другом.

Приводится множество примеров и увлекательных историй. Рекомендуем всем, кому не безразличен родной язык.



Слав Христов Караславов «Святые Кирилл и Мефодий»

Многие из нас не задумываются о том, что такое язык, откуда он взялся. Почему народы разговаривают на разных языках и почему на протяжении истории одни языки умирали, а другие возвышались и завоёвывали новые территории.

Книга написана живым, богатым языком. С самых первых страниц читатель понимает, что имеет дело с большим стилем: повествование захватывает его и полностью погружает в те далёкие времена, когда происходили события, впоследствии оказавшие огромное влияние на ход человеческой истории.

Охватывая весь период служения братьев Кирилла и Мефодия, книга даёт полное представление о жертве, принесённой этими великими просветителями и учёными на благо не только славянских народов, но и всего человечества.



Валерий Михайлович Воскобойников «Кирилл и Мефодий»

Книга рассказывает о жизни - подвиге первоучителей славян братьев Кирилла и Мефодия. Эти ученые мужи создали азбуку для славян, которой мы пользуемся и сегодня.

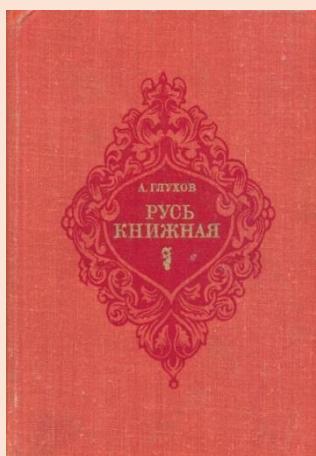
Без письменности, то есть без записи мыслей, информации, невозможно представить сегодняшнюю жизнь. Вот какое поистине великое дело совершили братья Кирилл и Мефодий.



Алексей Гаврилович Глухов «Звучат лишь письмена»

Сборник научно-художественных очерков о судьбах древних библиотек мира, начиная от архивов глиняных табличек шумеров и сокровищ папирусных свитков египтян до первых на Руси книгохранительных палат.

Рассказ о возникновении и становлении библиотек, их гибели, об ученых нашего времени, которые разыскивают и изучают древнейшие книгохранилища. Прослеживает автор и судьбы наиболее примечательных книг, биографии выдающихся деятелей культуры прошлого.

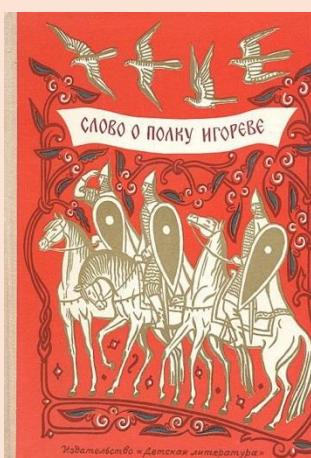


Алексей Гаврилович Глухов «Русь книжная»

Автор провел кропотливую работу, чтобы, пользуясь многочисленными источниками, восстановить картину начала письменности на Руси, зарождения грамотности, возникновения древнейших рукописей.

С большим знанием истории автор ведет разговор о подвижниках книги, о первых ее авторах и первых читателях. Автор описывает, как создавались и как исчезали нередко бесследно, монастырские библиотеки.

Вместе с исследователями испытываешь истинное волнение за судьбу книжного собрания московских князей, тайна которого не раскрыта до сих пор.



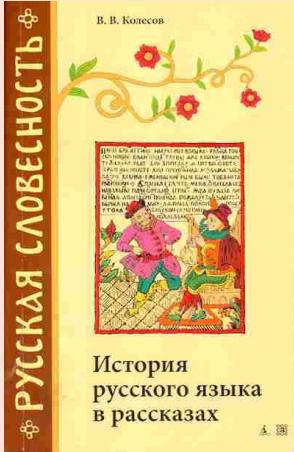
«Слово о Полку Игореве»

по праву считается одним из ценнейших памятников древнерусской литературы.

Гениальное произведение появилось на свет еще в 1187 году. Примечательно, что автор «Слова...» до сих пор неизвестен.

В героическом эпосе затрагивается ряд проблем, которые и сегодня актуальны. Это и проблема патриотизма, тонкая взаимосвязь человека и природы, и мысль о чистой, необычайно верной женской любви, которая способна творить чудеса.

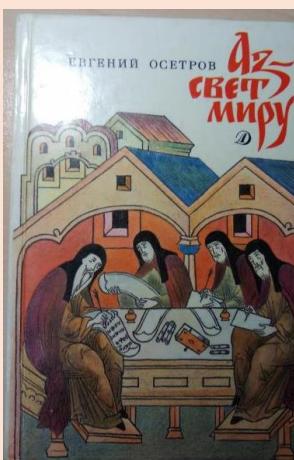
Главная идея произведения – призыв к объединению русских земель – не устарела и по сей день. Величайшая патриотическая поэма Древней Руси, несомненно, заслуживает внимания.



Владимир Викторович Колесов «История русского языка в рассказах»

Автор в увлекательной форме рассказывает о том, как развивался русский язык.

Приводится история отдельных слов, образных выражений и некоторых грамматических конструкций. Издание предназначено для самого широкого круга читателей, для всех, кто интересуется русским языком.



Евгений Иванович Осетров «Аз – свет миру»

История русской письменности очень богата, но нынешняя литература оставляет это без внимания. Данный литератор решил исправить обидное недоразумение коллег и показать всем слушателям писателей древней Руси, а также истоки Российской письменности.

Данная повесть состоит из двадцати новелл, которые объединены общей темой, и рассказывающих о людях и действиях давно прошедших лет.

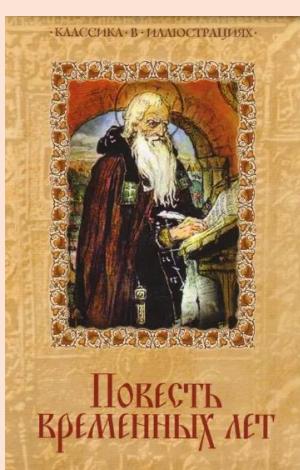
Книга оформлена миниатюрами одной из лучших рукописных книг русского средневековья – «Житие Сергия Радонежского».



Эдуард Арамаисович Вартанян «Путешествие в слово»

Необыкновенно увлекательная книга, рассказывающая о жизни слов - об их происхождении (этимологии), видоизменении со временем, появлении новых значений... Ведь русский язык, на котором говорили сто или двести лет назад, здорово отличается от современного. Как возникают новые слова?

Откуда берутся заимствования? Что такое фразеологизмы и зачем желают «ни пуха, ни пера»? Об этом и многом другом нам поведает автор.



Нестор Летописец «Повесть временных лет»

Наиболее ранний из дошедших до нас летописных сводов. Летопись получила свое название по первым словам «се повести временных лет...»

Повесть отразила древнейший период истории земли Русской: расселение славянских племен, принятие христианства на Руси, деяния первых киевских князей, феодальные междоусобицы. Показывая пагубность последних, она призывает к единению.