

*DOM*

*WUTOB 6126*



Дом построен в 1820-х годах коллежской советницей В.А. Ушаковой (отсюда и название «ушаковские ямы» на задах здания) и принадлежал ей до середины 19 века.

Этот дом был выстроен первым на участке, занимающем угол городского квартала. Дом, рубленный из бревен, на высоком кирпичном оштукатуренном полуэтаже, обшит тесом, имитирующем руст.

По фасаду расположены шестиколонный портик и фронтоны с полуциркульным окном, выдержанные в классических формах дорического ордера. Колонны поставлены на высокий подиум — выступ нижнего полуэтажа с балюстрадой балкона. Верхний этаж насчитывает 13 окон по фасаду и 5 окон с торца. Над окнами — сандрики.

Прежде по главному фасаду располагалась анфилада парадных комнат, в центре которых размещалась гостиная. Четыре колонны, разделяющие гостиную на две части, были облицованы искусственным мрамором. Здесь же располагалась белая кафельная печь с вогнутым зеркалом. Потолки были с профилированными карнизами. Двери фанерованы ценными породами дерева.

После Ушаковой домом владел генерал Кобелев, а с 1883 г. — помещица Е.С. Шипова. В 1887 г. она продает дом за 6 тысяч рублей Костромско-Ярославскому отделению попечительства о слепых, которое размещает в доме и в двух прилегающих к нему флигелях училище-приют для слепых девочек.

В главном здании разместились: на нижнем полуэтаже - кухня и пекарня, столовая и буфетная, умывальная и уборная, погреба; на верхнем этаже — классные комнаты (3), спальни (3), зал, комната для горничной, квартира учительницы, библиотека и комната для музыки.

В первом флигеле находилась квартира смотрительницы и лазарет, во втором зал, спальни для мальчиков, уборная и умывальня, гардеробная.

Флигели соединялись с домом глухими коридорами, в которых размещались кладовые.

По фасаду между флигелями были палисадники с большими тенистыми деревьями.

Сзади дома размещался большой двор (35 саженой в длину и 35 саженой в ширину), в конце которого находились: справа баня, слева — 2 кладовые, 2 сарая, конюшня и коровник, ледник и погреб. Еще дальше вдоль Никольского переулка

(ул. Войкова) располагался сад, занимавший чуть большую площадь, чем двор.

Со двора в дом вела парадная лестница, которая выходила в переднюю. Из передней налево были кладовые, а направо вела лестница на чердак.

С постройкой трехэтажного кирпичного здания училища в 1895 году классные комнаты, спальни для девочек, кухня столовая были переведены в новое здание. В деревянном здании остались спальни для мальчиков, служебная комната для воспитательниц, библиотека и зал, в котором проводились экзамены и школьные праздники. Во флигелях помещались общежития для выпускников.

В 1916 году, во время I мировой войны, деревянное здание было отдано под лазарет. После ликвидации лазарета в 1917 году училищу было возвращено лишь кирпичное здание.

Из-за острой нехватки жилья в городе дом и флигели были переданы под квартиры. Жилые комнаты были как на верхнем, так и на нижнем этаже.

Число семей в доме и флигелях в разные годы было от 13 до 29.

Дом и флигели числились по ул. Энгельса под одним 29 номером.

По возвращении здания школы здесь были размещены 3 класса, кабинет директора, кабинет завхоза, учительская, зал.

До середины 70-х годов в комнате с колоннами размещалась централизованная бухгалтерия ОБЛОНО.

В настоящее время в этом здании находятся: кабинет директора, канцелярия и учительская, музей, 3 класса, архив, зал, туалет.

С 1960 года бывший особняк Шиповых является памятником архитектуры 19 века республиканского значения (до 1995 года), а указом РФ №176 от 20 февраля 1995 - федерального значения.

Кроме этого дом известен в городе и тем, что в 1955 году, когда режиссером И. Петровым производились в Костроме съемки кинофильма «Ревизор», здесь разместился дом городничего.