**Июльская встреча участников проекта «Читаем вместе»**

Понедельник 17.07.2017 года стал для участников интернет-проекта БЦКПИР в поддержку молодежного чтения «Читаем вместе» не просто красивой датой, но и очередной интересной встречей. На этот раз участников было немного, но это не помешало провести очень интересную дискуссию о каждой из выбранных книг. Для совместного прочтения было выбрано три совершенно различных романа: антиутопия Дмитрия Глуховского «Будущее», сентиментальный исторический роман Джоджо Мойес «Корабль невест» и психологическая драма Грэма Грина «Конец одного романа».

Книга Джоджо Мойес была предложена на волне положительных отзывов на два её романа - «До встречи с тобой» и «После тебя», о которых мы рассуждали на прошлой встрече. Но, несмотря на ожидания, «Корабль невест» был воспринят с меньшим восторгом, хотя у тех, кто роман прочёл, в целом остались хорошие впечатления. Наталия Нехорошева, предложившая данного автора, выразила мнение, что это не самый удачный её роман и как говорится, «книга на один раз». Её мнение разделил Владимир Смирнов. Работникам библиотеки – Наталии Старковой, Надежде Абросимовой, Екатерине Пыряловой и Зое Беловой напротив, роман очень понравился, особенно подробное описание непростой исторической эпохи Второй Мировой войны.

Следующее произведение так же касалось данной темы, но акценты в ней были расставлены на другие вопросы, - это книга Грэма Грина «Конец одного романа». Её предложила ваша покорная слуга, оставшаяся под большим впечатлением от данного произведения, но мой восторг почти никто не разделил. Многих, кто читал книгу, оттолкнули герои романа, кто-то настороженно отнёсся к его религиозной теме. Но и эта книга удостоилась довольно активных обсуждений, хотя и не таких насыщенных, как следующая за ней.

Последней обсуждаемой книгой стал роман Дмитрия Глуховского «Будущее». Эту книгу прочли практически все участники. Мария Попова призналась, что было в этом романе что-то цепляющее, что не давало его оставить непрочитанным до конца и некоторые разделили это мнение. Кто-то из участников назвал роман «жестоким». И действительно, многие моменты описанные автором заставляют содрогнуться от возмущения. Но, несмотря, на фантастическую основу данной книги, многие моменты в ней, например, жизнь в интернате, списаны с реальной жизни. Много обсуждений вызвали откровенные сцены романа, которые на взгляд некоторых участников можно было обозначить и не описывать столь подробно. Однако всё-таки больший интерес вызвал внутренний мир главных героев и вселенная, описанная Глуховским.

По традиции, по окончании встречи участники выбирали книги для дальнейшего прочтения. Я тоже не смогла удержаться, чтобы не предложить книгу, которой интересуюсь уже довольно долгое время, - это роман шведского писателя Айвиде Линдквиста «Блаженны мёртвые». Мне было немного страшно представлять её на суд других участников, так как сама я её не читала, но, сразу после встречи, принялась за чтение и не могу удержаться от того, чтобы не похвалить эту книгу. Пока мне она очень нравится, и я надеюсь, что развязка меня не разочарует! Мне очень приятно, что на следующей встрече по проекту я смогу поделиться своими эмоциями и обсудить этот и другие романы - «Гостья» Майер С., «Во имя рейтинга» Мусаниф С., «Ночь нежна» Фицджеральда Ф. с интересными людьми – участниками нашего проекта.

Кроме того, на встречах «Читаем вместе» мы знакомимся с творчеством самих участников клуба и приглашаем интересных гостей. Так, в этот раз к нам в гости пришли две замечательные девушки – Елена Масленикова и Надежда Аплавина - представители и активные участники Костромского клуба соционики, который существует уже двадцать лет. Соционика – это концепция типов личности и взаимоотношений между ними, она выделяет шестнадцать типов личности с характерным набором признаков для каждого. Соционику нельзя назвать наукой в общепринятом смысле этого слова и характеристику каждого из типов нельзя считать программой поведения, но узнать о себе и окружающих что-то новое всегда интересно. Так, приняв участие в обсуждениях книг, и наблюдая за постоянными участниками, гостьи попробовали типировать некоторых из них, а также предложили свои услуги в типировании всех желающих (по телефону и через интернет). Так что, если у Вас есть желание узнать, к какому соционическому типу вы относитесь, открыть в себе новые грани и скрытые таланты, то пишите и звоните мне, я подскажу, как связаться с нашими гостями.

Большое спасибо за внимание,

Ваша Вера