***«*Летние настроения с книгой»**

**или «Читаем вместе» в летний «зной»**

30 июля в БЦКПИР состоялась очередная встреча любителей чтения. На встрече присутствовало небольшое количество участников, поскольку лето - пора отпусков и каникул, но тем не менее мероприятие прошло в теплой, дружной атмосфере.

Прежде чем начать обсуждение прочитанного, Надежда еще раз ознакомила всех участников с интервьюавтора романа «На виниле» Александром Куликом.

Напомню, что для прочтения и обсуждения в этот раз были выбраны 2 произведения: Ж. Амаду «Исчезновение святой» и Г. Маркес «Палая листва».

Первым произведением, с которого началось обсуждение, стала книга **Ж. Амаду «Исчезновение святой».**

Вот как описывает свою книгу сам автор:

«Это маленькая история об Адалжизе и Манеле, а также и об иных плодах, которые дала любовь испанца Франсиско Ромеро Перес-и-Переса к темнокожей мулатке Андрезе да Анунсиасан, красавице Андрезе де Иансан. В истории этой для примера и поучения повествуется о забавных и совершенно непредвиденных происшествиях, имевших место в городе Баии, — а больше такое нигде и не могло случиться. Время действия существенной роли не играет, однако полезно будет заметить, что разворачивались эти события на протяжении всего-навсего двух суток, но подготовлены были всей предшествующей жизнью моих героев — это срок немалый. Дело было в конце шестидесятых или в самом начале семидесятых годов, что-то в этом роде. Только не ищите объяснений, сказка сказывается, а не объясняется».

Книга, по мнению некоторых участников, стала довольно интересной и ненавязчивой, полной контрастов и удивительных моментов. Читатели отметили юмор, с которым написана книга, а также познакомились с новой культурой и бытом незнакомой страны.

Были также участники, которые признали, что книга была трудной в восприятии и некоторые моменты приходилось читать заново. В целом это произведение не оставило равнодушным никого, и мы будем продолжать знакомиться с творчеством этого автора.

Второй книгой для обсуждения стала книга **Г. Маркеса «Палая листва».**

Первая история Габриэля Гарсиа Маркеса о городке Макондо. Первое произведение, в котором появляется культовый герой писателя – полковник Аурелиано Буэндиа. Одиночество, долг, любовь, мужество, дружба, страсть и смерть – главные темы творчества Маркеса. Именно они стали ключевыми и в повести «Палая листва». Двадцать пять лет жизни Макондо проходят перед читателем в воспоминаниях Аурелиано, его дочери и внука. Двадцать пять лет жизни, полной событий – поразительных, драматичных или, наоборот, забавных.

Интересно было, что рассказ о минувших событиях ведется от лица трех людей - старика, его дочери и маленького внука, причем переходы от одного рассказчика к другому достаточно резки.

Книга вызвала интерес не у всех участников, многим она показалась «сухой», «пресной» и неинтересной, не несущей никаких эмоций, однако вызвала бурное обсуждение участников, и даже некую полемику. Кто-то искал оправдания для главного героя, кто-то, напротив, осуждал его действия. Также, некоторые отметили, что это произведение перекликается с другими работами автора («Сто лет одиночества»).

Одна из участниц отметила слог, которым пишет автор.

Что касается моего мнения, то я считаю:эта книга об одиночестве. О долге. О дружбе и преданности. О ненависти в душах людей. О неумении прощать. «Палая листва» таит в себе глубокий философский смысл, легко читается и заставляет задуматься.

Традиционно, в конце нашего заседания, были предложены книги для прочтения к следующей встрече: любая на выбор книга Х. Мураками и Е. Лукина «Раздолбаи космоса, или Гений кувалды».

Приглашаю на наше следующее мероприятие интернет-проекта «Читаем вместе, которое состоится уже в сентябре 2019 года.

31.07.2019 А. В. Туркина