



ОГКУК «Библиотека-центр культурно-просветительной и информационной работы инвалидов по зрению» /БЦКПИР/

**Серия:
«Библиотека-online: из опыта работы»
Выпуск 2**



Формы онлайн-мероприятий в библиотеках

*методические материалы для использования в работе
муниципальными библиотеками Костромской области*

Кострома,
2020

77.22

Библиотека-онлайн: из опыта работы. Формы онлайн-мероприятий в библиотеках. Часть 2: методические материалы для использования в работе муниципальными библиотеками Костромской области [Текст] / Ж.В. Карасёва. – Кострома: БЦКПИР, 2020. – [12] с.: ил.

ОГКУК «Библиотека-центр культурно-просветительной и информационной работы инвалидов по зрению» /БЦКПИР/

156007, г. Кострома, ул. Некрасова, д. 1-А
тел. (4942) 55-14-71
e-mail: bckpir@mail.ru
тел/факс (4942) 55-16-52

Составитель и ответственный за выпуск:
методист БЦКПИР
Карасёва Ж.В.

Обращение к читателю

Представляем сборник методических рекомендаций, который является вторым выпуском серии «Библиотека-online: из опыта работы».

В данном сборнике собраны примеры культурно-массовых мероприятий, занятий клубных формирований и любительских объединений онлайн-формата, проводимых сотрудниками ОГКУК «Библиотека-центр культурно-просветительной и информационной работы инвалидов по зрению» (БЦКПИР).

Необходимым условием при дистанционном режиме является выявление тематических интересов различных групп читателей и формирование на этой основе тематики. Советуем выделить стабильные читательские форумы, которые создаются определёнными профессиональными группами пользователей. Если читательские форумы долгосрочные и обусловлены длительной совместной профессиональной деятельностью, рекомендуем на сайте учреждения, социальных сетях, а также используя мессенджеры для своих посетителей создать группы для общения, звонков и быстрого обмена сообщениями, что позволит разнообразить ежедневный культурный досуг, не выходя при этом из дома.

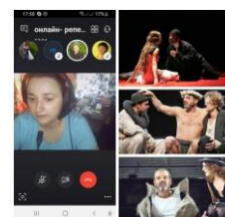
При работе в удаленном режиме сотрудниками БЦКПИР сделано немало, но дистанционное взаимодействие, каким бы информационным и качественным оно не было, не заменит живого общения библиотекаря с читателями.

ФОРМЫ ОНЛАЙН-МЕРОПРИЯТИЙ В БИБЛИОТЕКАХ

I. Записи концертов, спектаклей и культурно-массовых мероприятий.

Размещайте видеозаписи уже проведенных культурно-массовых мероприятий на официальных сайтах и в соцсетях. Если вы собираетесь поделиться записями концертов, спектаклей, лекций, презентаций, то выкладывайте их при условии высокого качества записи.

В период самоизоляции Клубное формирование **народный театр «Ковчег»** объявил «Театральный карантинник» (Skype-площадка, объединение «Театр для всех не выходя из дома»). В рамках театрального объединения участники коллектива посетили театр «Сатирикон» им. А. Райкина посмотрев постановку Юрия Бутусова «Король Лир». Побывать в этом замечательном театре удалось, не выходя из дома, а обсудить спектакль и услышать тифлокомментирование зрители смогли, участвуя в Skype - конференции.



Близкая к театру абсурда, глубокая и неожиданная постановка вызвала у участников просмотра самые разные эмоции, мысли, чувства и что самое главное - желание продолжить совместные просмотры и обсудить спектакли с телекомментариями и субтитрами видеозаписи театральных постановок и телеспектаклей лучших театров России: «Ревизор», «Тайны Мадридского двора» (Государственный академический Малый театр России), «Матросская тишина» по пьесе А.Галича (Московский театр «Современник»), комедия Рея Куни «№13» (МХТ имени А.Чехова), спектакль с тифлокомментариями и субтитрами «Три сестры» (Государственный академический Малый театр России), «Калифорнийская сюита» (Большой драматический театр имени Г. Товстоногова).

На портале Team Talk, в комнате «Малый зал КСРК», артисты народного театра «Ковчег» БЦКПИР стали участниками, слушателями и респондентами транслирования спектаклей открытого Всероссийского театрального фестиваля «Пространство равных возможностей», ставшего стартовой площадкой полюбившегося всем спектакля нашего театра «Мирандолина». Спектакль транслировался в аудио записи с тифлокомментированием и был тепло принят и оценен слушателями со всех уголков России. Режиссер спектакля и актеры ответили на вопросы

слушателей и получили заряд творческой позитивной энергии, которая, безусловно, будет реализована в следующих сценических работах.

Живое тифлокомментирование спектаклей дало возможность присоединиться к просмотру всем желающим.

Пример здесь:

<http://bckpir.ru/news/3af02f2b-d0e4-4bbf-a0a8-1a2b2a48e82c.aspx>

<http://bckpir.ru/news/f0089d68-c926-4a36-95f0-0f24669af8bc.aspx>

- **Онлайн-просмотр спектакля-сказки «Золотые стрелы».**

В преддверии праздника Дня защиты детей пользователей, БЦКПИР пригласила присоединиться своих пользователей к онлайн-просмотру спектакля-сказки «Золотые стрелы», по пьесе С. Ишутина в исполнении артистов народного театра «Ковчег».



Во время просмотра зрители встретились с героями многих сказок и отправятся вместе с ними в путешествие, наполненное приключениями и яркими впечатлениями. Сюжет спектакля развивается динамично и неожиданно. Главные герои сказки – царские дочери: Алена, Настя и Василиса в поисках заветных золотых стрел попадают в круговорот сказочных событий.

Пример здесь:

<http://bckpir.ru/news/8643f788-e108-49b9-b412-32a1b35b04e1.aspx>



- **Концерт Студии творчества молодежи «Все поет о любви»**, в котором прозвучали песни костромского композитора и поэта - песенника Олега Петрова, а так же известные песни из кинофильмов.

Пример здесь: [http://bckpir.ru/news/d6230ec1-119f-](http://bckpir.ru/news/d6230ec1-119f-4201-95a5-9b93f325b948.aspx)

[4201-95a5-9b93f325b948.aspx](http://bckpir.ru/news/d6230ec1-119f-4201-95a5-9b93f325b948.aspx)

- **Литературно - музыкальная гостиная «Под счастливой крышей»**, представленная записями видеоконcertов СТМ, в которых, так или иначе, упоминалась тема семьи и семейных ценностей, значение роли семьи в нашей жизни.

Пример здесь:

<http://bckpir.ru/news/68dbd36b-4f1e-476c-b048-620685950970.aspx>



- **Онлайн-концерт «Дорогою добра»**, посвященный 85-летию со дня рождения поэта-песенника сценариста Юрия Энтина. Участники Студии творчества молодёжи исполнили всеми любимые и знакомые с детства песни из мультипликационных и художественных фильмов: «Чунга-Чанга», «Прекрасное далеко», «Мир без любимого» и другие.



Пример здесь:

<http://bckpir.ru/news/70f34d3a-5518-4ebe-8b92-6c3a616699b5.aspx>

- **Концерт «Папа вам не мама!».**



В Международный день семьи, который отмечается 13 мая, Студия творчества молодежи предложила посмотреть концерт. «Папа вам не мама!».

Пример здесь:

<http://bckpir.ru/news/9b76f850-bcbe-4801-8386-f97bda2df0ac.aspx>

II. Показ мастер-классов.

Помогайте решать проблемы. Пользователям нечем занять и развлечь детей на карантине - проведите онлайн-мастер-класс. Это можно делать как в прямом эфире, так и в записи. Выкладывайте видеозаписи мастер-классов мастеров руководителей клубных формирований.

Эпидемиологическая ситуация внесла коррективы и в работу самодеятельных коллективов. Были созданы все условия для осуществления репетиционного процесса в режиме онлайн. Для репетиций использовались мессенджеры WhatsApp, Viber, Skype, Facebook. Для тех, кому информационные технологии неподвластны были предоставлены видеоуроки.

На мастер-классах по театральному мастерству, руководитель клубного формирования народного театра «Ковчег» поделилась опытом работы с «особыми актерами», дала советы начинающим руководителям студий для людей с ограниченными возможностями здоровья. Внимание было заострено не на успехах «особых актеров», а на трудностях и их преодолении.



Пример здесь:

<http://bckpir.ru/news/a382e0ea-97e1-4f07-b39d-83c348a3afcf.aspx>

<http://bckpir.ru/news/edd4b566-7407-4d61-828c-f972272df84b.aspx>

<http://bckpir.ru/news/187cc703-d365-4e5c-9d51-53d2a11debc5.aspx>

- На Skype-площадке в режиме конференцсвязи артисты народного театра «Ковчег» работали над текстом пьесы «Эшелон», постановку которого они готовили ко Дню Победы. Ежедневные онлайн-репетиции с коллективом позволили участникам спектакля не забыть те наработки, которые уже имелись, а индивидуальные онлайн-занятия с каждым участником, позволили более глубоко проникнуть в предлагаемые обстоятельства постановки.

- В помощь солистам Студии творчества молодежи, а так же для всех желающих учиться вокалу была создана рубрика [#теориявокала](#), где выкладывались полезные мастер-классы. Информация в рубрике обновлялась практически каждый день. Участники вокальной студии работали над текстами песен, учились работать с согласными и гласными буквами, разбирались в эмоциональном состоянии.



Пример здесь:

<http://bckpir.ru/news/3dbc7dcd-5e80-4cd2-a2cc-8c6c0c41134e.aspx>

- Для любителей скороговорок был запущен челлендж [#скороговорочнаябитва](#), цель которого - мотивация детей и взрослых заниматься своей дикцией. Скороговорки использовались на онлайн-занятиях по вокалу: «Ехал Грека...», и «На мели мы налима ловили...», и «От топота копыт...», и многие другие. Самой популярной среди участников челленджа стала скороговорка про «обвиняемых в краже» – Карла и Клару.



Пример здесь:

<http://bckpir.ru/news/218650f9-a0d2-4e59-be74-bf688a9e0fd9.aspx>

- **#Оставайсядома.**

Участники вокального ансамбля «Волжанка» продолжили общение в онлайн-режиме в рамках созданной группы «Споём, послушаем, обсудим». Ежеженедельно членам коллектива рассылались аудио и видеозаписи с выступлениями самодеятельных вокальных ансамблей. После самостоятельного прослушивания участники, уже вместе с руководителем, анализируют и обсуждают прослушанный



материал, высказывают своё мнение. Такие совместные обсуждения способствуют совершенствованию музыкального опыта членов коллектива. В плане группы прослушивание исполнителей фестиваля «Серебряные мелодии».

Пример здесь:

<http://bckpir.ru/news/fe41ba58-ad1e-43c5-a99e-2ddc8ff72a4a.aspx>



В период пандемии не прекращалась работа и клубов по интересам. Продумывая формы культурно-массовых мероприятий, сотрудники БЦКПИР учитывали интересы и потенциал пользователей.

Используя Skype-технологии, как группу интерактивных услуг, сотрудникам БЦКПИР при проведении культурно-массовых мероприятий позволило обеспечить эффективное общение, расширив географию Skype-участников: Ярославль, Иваново, Крым.

Пример здесь:

<http://bckpir.ru/news/2cbe5b55-c33e-4ec6-abff-69a9d38224f9.aspx>

<http://bckpir.ru/news/1535f38f-21ca-4c13-970d-03624dd5345d.aspx>

<http://bckpir.ru/news/657881f1-3fc4-4cb1-ae31-6726132c58f1.aspx>

<http://bckpir.ru/news/8e98d387-7cd4-4a01-bf7a-a984c8f37264.aspx>

<http://bckpir.ru/news/00a2e0db-d587-46bd-ab99-55075fa5d890.aspx>

- **Викторина «#Музыкальные перевёртыши».**

Детям было предложено угадать песню по мелодии, которая звучит наоборот, т.е. задом наперед. Ответы на каждый вопрос викторины публиковались через несколько дней.



Примеры здесь:

<http://bckpir.ru/news/0f3abb11-d188-498b-a41a-0de88dc47895.aspx>

- **Викторина «#Мозговой штурм».**



Взрослые и дети часто играют в слова, заменяя или переставляя в них буквы. Это очень увлекательное и захватывающее занятие. БЦКПИР предложила всем желающим поделиться своими самыми интересными анаграммами и шарадами.

Примеры здесь:

<http://bckpir.ru/news/f46468ff-daca-4f55-8f95-8d89bb791752.aspx>

- **Викторина «#Загадки страны Мульти-пульти».**



БЦКПИР опубликовала цитаты из любимых мультипликационных фильмов. Задача участников викторины - назвать, в каком мультфильме прозвучала эта фраза, и кто ее произнес. Правильные ответы дети узнавали из фрагмента мультфильма.

Примеры здесь:

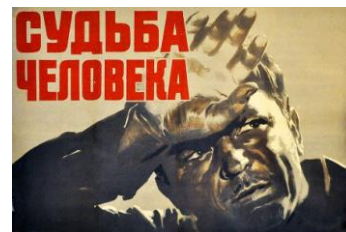
<http://bckpir.ru/news/bdabc516-ce19-4d4b-9fae-2638269f4208.aspx>

III. Акции в социальных сетях

Поддерживайте контакт с аудиторией при помощи социальных сетей: проводите акции, опросы, викторины с хэштегом и ключевым словом

- **Акция «#Великое кино великой страны».**

Библиотека-центр инвалидов по зрению пригласила читателей с ограниченными возможностями здоровья присоединиться к акции и прослушать аудиозапись художественного фильма с тифлокомментариями по одноимённому рассказу Михаила Шолохова «Судьба человека». Читатели также смогли обратиться в библиотеку и получить возможность прочитать рассказ М. Шолохова «Судьба человека», текст которого напечатан укрупненным и рельефно-точечным шрифтом Брайля.



- **Акция «#Бессмертный полк»**, разместив на сайте учреждения или в социальных сетях фотографии и информацию из семейного архива – героев и участников Великой Отечественной войны, военные письма с фронта.

Примеры здесь:

<http://bckpir.ru/news/a996d591-3c68-48f2-99f5-83742848136c.aspx>

- **Блиц-викторина «Славе – не меркнуть. Традициям жить».**

Участники программы вспомнили события и даты Великой Отечественной войны, города-герои, имена и фамилии наших земляков – участников боевых сражений и, конечно же, военные песни и их авторов.

Примеры здесь:

<http://bckpir.ru/news/fb88b3ca-378c-4d4c-8031-568f57995bcb.aspx>



IV. Онлайн-конкурсы, концерты

Пригласите аудиторию участвовать. Проведите конкурсы в формате онлайн на официальных сайтах учреждений и в социальных сетях. Пусть пользователи создают контент вместе с вами.

- **Онлайн-конкурс «Калейдоскоп»**

Конкурс предусматривает современные интерактивные соревнования по окружающему миру для учеников 1-4 классов. Участие в конкурсе позволит развить мышление, творческие способности, расширить знания по предмету и кругозор.



Пример здесь:

<http://bckpir.ru/news/17848ac9-f841-4faa-acf4-461c1f20f919.aspx>

- **Аудио - концерт «#Звучи Победа, всеми голосами!».**

В концерте прозвучали записи песен и стихов, в которых отразилась вся боль потерь, великая радость и благодарность за мир на Земле! Свои работы для концертной программы представили участники Проекта из Костромы и Костромской области, Иваново и Архангельска. Связками для выступлений участников концерта послужили факты о Великой Отечественной войне. Аудиозапись концерта размещена на сайте БЦКПИР доступна для всех желающих.



Примеры здесь:

<http://bckpir.ru/news/e00b78d2-f202-45f5-aa6d-ac4a5c0adf6b.aspx>

<http://bckpir.ru/news/c918ad57-363d-4471-8150-289a4b986080.aspx>

- Пригласите всех выкладывать в соцсетях любимые рецепты семейных блюд, предложите смастерить любую поделку и выложить с хештегом, записать и выложить какие-то музыкальные композиции, сочинить одну или несколько частушек. В самоизоляции люди устают от рутины, им хочется общаться и проявлять себя. Конкурсы дают всем прекрасную возможность быстро и широко заявить о себе, продемонстрировав творческие способности и таланты на просторах социальных сетей.

- **#Сидим дома.**

Руководитель Студии творчества молодежи Юлия Фураева, находясь дома, вместе с дочкой думали, как с пользой провести свободное время,



которого образовалось достаточно. В итоге они нашли на просторах интернета интересный мастер-класс по рисованию, просмотрели его. В итоге каждый вечер посвящали изобразительному искусству.

Пример здесь:

<http://bckpir.ru/news/5439c21c-7a44-458a-9a04-ba5ad11fa67f.aspx>

• Портал «Культура.РФ» собрал и предложил читателям материалы по истории кулинарии, объявив «Кулинарный марафон»: как испечь московскую кулебяку, какой фастфуд продавали на улицах царской России и что можно приготовить из цветков жасмина, кроме чая. Во многих материалах есть старинные и современные рецепты с пошаговым руководством и с особой подборкой: постная окрошка, пельмени с грибами, фаршированная капуста и сладкая пшенная каша с миндальным молоком.



Пример здесь:

<http://bckpir.ru/news/3ee53377-6e7c-42ca-a055-daf09ea5dbae.aspx>

V. Расскажите, как разнообразить семейный досуг, например, традиционными народными играми. Ведь вся семья может устраивать семейные вечера отдыха за очередной увлекательной игрой. Выкладывайте записи тематических игр или создавайте квесты.

VI. Рекомендации фильмов.

Для тех, кому одиноко сидеть дома, организуйте дискуссионные клубы, сделайте подборку тематических фильмов, обзоров на фильмы, организуйте их обсуждения и т.п. Например, рубрика «Приглашаем в кинозал!»

• Библиотека-центр инвалидов по зрению еженедельно на сайте выкладывала **аудиозаписи** фильмов с тифлокомментариями, а читатели прямо из дома смогли насладиться любимыми фильмами отечественного кинематографа.



Пример здесь:

<http://bckpir.ru/news/bcb19653-b3e0-4f6d-83d7-a194b555989e.aspx>

VII. Онлайн трансляция.

Делайте прямые эфиры. В прямой эфир можно давать интервью с сотрудниками вашего учреждения, проводить лекции и мастер-классы.

Попробуйте делать прямые эфиры внутри социальных сетей, чтобы дополнительно привлечь ту аудиторию, которая случайно увидела ваш эфир. Не следует путать трансляцию с выложенным в сеть видео – у любой трансляции есть конкретное время начала и конца, когда можно подключиться и посмотреть то, что вы подготовили, например, 28 апреля с 19:00 до 20:30.

Любая деятельность вашего учреждения, которую вы обычно осуществляете, может быть перенесена в эфир: экскурсия по учреждению (если позволяют эпидемиологические условия), моноспектакль или кукольный спектакль без зрителей, творческий вечер (квартирник онлайн), дискуссия, концерт (в том числе перед пустым залом), вебинар, и т.д.

- **Виртуальная экскурсия по библиотеке-центру культурно-просветительной и информационной работы инвалидов по зрению**

Пример здесь:

<http://bckpir.ru/news/f82494d0-c932-4b32-9422-9a7bcee2e509.aspx>



!Напоминаем, что в подготовке онлайн-мероприятий много особенностей, которые необходимо учитывать при создании (качественные видеозаписи, интересный контент, соответствие запросам аудитории и т.д.).