**Встреча участников проекта «Читаем вместе» в ноябре 2017 года**

28 ноября состоялось очередное собрание молодёжного Интернет-проекта «Читаем вместе». На предыдущем собрании участниками проекта были предложены на прочтение следующие произведения:

С. Сергеев «Меч дедов»

Дж. Барнс «Как все было»

А. Варламов «Мысленный волк»

Обсуждение началось с произведения **Станислава** **Сергеева «Меч дедов».** Первой своим мнением поделилась Екатерина Пырялова, назвав роман интересным и захватывающим. Из всех предложенных в этот раз книг данный роман ей понравился больше всего. Затем высказался, Владимир Смирнов отметив, что это произведение относится к классическим фантастическим историям про «попаданцев», которые ему очень нравятся и эта книга ему тоже пришлась по душе. Зная о планах автора, он с нетерпением ждёт продолжения.

Мария Кочедыкова из Сыктывкара в электронном отзыве написала, что книга была интересная и захватывающая, но её разочаровала жестокость главного героя. Она отметила, что главной темой этой книги является дружба.

 Наталия Рудольфовна Старкова сопоставила эту книгу с произведениями Донцовой, назвав её «чтивом». Жанр фантастики не совсем близок Наталье Рудольфовне, ходя некоторые из предложенных ранее произведений в жанре фантастики ей понравились. Но в её читательском опыте это первое произведение про «попаданцев», поэтому она отметила нереальность сюжета с одной стороны и простоту с другой.

Нехорошева Наталья сказала, что предложила этот роман, не для глубоких размышлений, а для развлечения.

Таким образом, у участников проекта, прочитавших эту книгу, сложились совершенно разные мнения, что вызвало интересную дискуссию на тему о различиях в мировоззрении людей в разные эпохи.

Второй обсуждаемой книгой было произведение **Джулиан Барнса «Как всё было»**. Посоветовала её Ильина Вера. Свой выбор она прокомментировала тем, что героев этого романа можно встретить в реальности, несмотря на свою успешность и нелепость раскрытой в сюжете ситуации, в глубине души они несчастные люди, и по итогу их можно только пожалеть.

Зое Беловой не понравился стиль изложения от лица разных героев, роман не захватил её своим сюжетом. Книгу она не дочитала, так как та не вызвала эмоций.

Екатерину Пырялову раздражало, что главная героиня этого произведения металась от одного мужчины к другому. Это противоречит этическим взглядам Екатерины.

Надежду Абросимову удивило, что этот роман вообще мог кому-нибудь понравится, он совсем не вызвал у неё интереса, но она дочитала его до конца. Отметив, что это банальный любовный треугольник, где ни один из героев не вызывает симпатию, кроме флориста из цветочного магазина, так как её рассказ про оценку посетителей выглядит ярким на фоне всего произведения. Единственное, что понравилось Надежде это мелочи повседневной жизни, которые подмечает автор и интересные фразы, например, «врёт, как очевидец». В остальном повествование было медленным, нудным, а развязка непонятной, так как она ничего не изменила. Наталья Кряжева разделила мнение Надежды.

Владимир Смирнов высказал мнение, что, скорее всего эта книга построена на менталитете и игре слов, которые теряются при переводе на русский язык. Ярких впечатлений книга не оставила, но и не раздражала. Книга интересна не сюжетом, а мелкими деталями.

Наталии Рудольфовне Старковой показалось, что главный герой ведёт себя по отношению к жизненной ситуации, которая произошла в романе, не как «настоящий русский мужчина». Стиль повествования автора пришёлся по душе реалистичностью описываемых событий. Наталия Кряжева в целом согласилась с мнением Наталии Рудольфовны, отметив, что этот роман вызывает желание заглянуть в «чужую жизнь», но после прочтения ты понимаешь, что лучше бы и не заглядывал.

**Варламов А. «Мысленный волк»**

Мария Кочедыкова, посоветовала к прочтению произведение Алексея Варламова «Мысленный волк», потому что оно заинтересовало её исторической составляющей. В романе много исторических персонажей, хотя все они под вымышленными именами, события развиваются в 1905-1917 годах. Но прежде всего, это психологический роман - роман о человеческой душе. Сюжету здесь уделяется не так много внимания, как переживанию героев. «Мысленный волк» по мнению Марии – это чёрные мысли и идеи, которыми может быть одержим народ. В целом «Мысленный волк» это глубокое философское произведение, за которое автор получил премию «Большая книга», а режиссёр Владимир Хотиненко планирует экранизировать данный роман.

Надежда сказала, что у неё не сложилось однозначное мнение о данном произведении, некоторые моменты казались скучными, а другие вызывали интерес. Наталия Кряжева в целом разделила мнение Надежды и удивилась, почему главная героиня – Уля связалась с Крутом.

Владимир Смирнов и Наталья Нехорошева отметили, что в произведении много мистики, которая не обоснована. Ильина Вера прокомментировала данную ситуацию, тем, что в начале XX века в России были очень сильны мистические настроения. Так же она сказала, что в целом из романа можно вынести много интересных исторических фактов и событий, но при этом роман не раскрывает полностью настроения русских людей, в том числе и главных героев, в данную эпоху.

Кроме трёх художественных произведений мы обсуждали радио передачу Марии Поповой и Владимира Смирнова, которая была подготовлена на радио «РанСис».

Передача понравилась всем членам проекта «Читаем вместе». Она была посвящена теме чтения и записана в форме диалога с членами ВОС. О своих любимых книгах рассказали Владимир Смирнов, Анастасия Селивёрстова, Наталия Рудольфовна Старкова, Вера Ильина, Наталья Нехорошева, Светлана Воронина. Владимир Смирнов рассказал не только о своей любви к чтению и некоторым жанрам, но много интересного о себе. А Светлана Воронина выступила так же в качестве автора литературного произведения. Анастасия Селивёрстова поведала о подтекстах и истории всем знакомых сказок. Мы очень советуем всем послушать данную передачу (ссылка на передачу).

Это заседание нашего проекта было особенно насыщенным дискуссией, рассуждениями и попытками ответить на некоторые вопросы самим себе. Такие встречи помогают лучше узнать друг друга.

Наталия Кряжева, Вера Ильина

Следующая встреча по проекту состоится уже в январе 2018 года. Это будет второй День рождения проекта, поэтому, решили, что он должен быть необычным. Поэтому было предложено всем поучаствовать в «Литературном жребии». К следующей встрече (в январе) будут прочитаны книги, соответствующие условиям жребия. Таким образом, это уже будет не дискуссия о прочитанном, а своеобразная реклама или антиреклама книг, определенных жребием:

Смешная (забавная) книга - Абросимова Надежда;

Книга с названием из одного слова - Ильина Вера;

Книга любимого автора, которую вы еще не читали - Смирнов Владимир;

Книга, которая пугает - Смирнов Владимир;

Книга, которую рекомендовал друг - Пырялова Екатерина;

Книга, которую вы должны были прочитать в школе, но так и не прочитали - Попова Мария;

Книга, в названии которой есть цвет - Белова Зоя;

Графический роман - Наталья Кряжева;

Книга, которая у вас есть, но вы ее еще не читали - Старкова Наталия;

Книга про Рождество - Нехорошева Наталья;

Книга про магию – Мария Кочедыкова.

До новых интересных встреч в новом году!