Рецензия на книгу Александра Снегирёва «Вера»

Этот роман стал победителем престижной литературной премии «Русский Букер» в 2015 году.

В центре повествования — судьба Веры, типичная для большинства российских женщин, пытающихся найти свое счастье среди измельчавшего мужского племени. Избранники ее — один другого хуже.

В общем-то тема актуальная и, как мне показалось в начале чтения, исполнена вполне интересно, поэтому я долго не могла поверить большому количеству отрицательных отзывов на этот роман. Он очень легко читается, в нём множество замечательных метафор и колоритных персонажей. Первая его часть метила в моём личном рейтинге если не на пять, то на четыре с плюсом. Вторая часть тоже пошла неплохо и герои появлялись в ней не менее колоритные, особенно развеселил режиссёр - таких персонажей в богеме местного разлива пруд пруди. В целом книга шла на ура, пока я не добралась до 255 страницы и перестала понимать, что же я такое вообще читаю, ибо дальше пошёл не то сон, не то бред главной героини, а скорее всего бред самого автора. Эти последние тридцать страниц (хотя лёгкая паранойя романа прорывалась и кое-где раньше) уверенным пинком скатили книгу с пьедестала общего хорошего впечатления и в пропасть моего совершенного непонимания. Вслед за многими другими рецензентами я так и не выяснила, что в итоге хотел сказать автор, а главное, зачем он добавил весь этот бред в конце книги. Впрочем и сама главная героиня мне не слишком понравилась, в отличие от других персонажей, она не чёткая и по внешности (из описаний сплошные серебряные глаза, пышные волосы, длинные ноги, «красивая») и по характеру (образованная, умная, состоятельная, склонная к депрессии и психологическому мазохизму), склеенная из людей, которые её окружали, но сама из себя ничего толком не представляющая. Обидно за героиню, которую не смог описать автор, за автора, который не сумел сдержать все свои бредовые идеи и фантазии, и за читателей, которые, как и я польстились на громкую премию «Русский Букер».

С уважением,  
Ильина Вера