**Почитаем этой весной**

Весна – это время любви, так говорят прозаики и поэты. Романы о любви - один из самых востребованных литературных жанров современности. Многие из предложенных книг стали классикой мировой литературы. Почитаем этой весной?

**Джейн Остин «Гордость и предубеждение»**

**Жанр:** роман.

**Описание:** В небогатом семействе Беннет – пять дочерей, мать мечтает лишь о том, как бы выдать их замуж. поселяется состоятельный молодой джентльмен по имени мистер Бингли вместе с холостым и обеспеченным другом мистером Дарси. Бингли знакомится со старшей дочерью Джейн и между ними возникает взаимная симпатия. В свою очередь Элизабет удалось покорить сердце Дарси. Но энергичной красавице он кажется надменным и самодовольным, да и слишком большой казалась разница в их общественном положении. Лишь постепенно Элизабет преодолевает своё предубеждение, а мистер Дарси забывает о гордости, и их соединяет настоящая любовь.

**Колин Маккалоу «Поющие в терновнике»**

**Жанр:** роман.

**Описание:** События произведения охватывают полувековой период. Молодой приходской священник Ральф де Брикассар знакомится с семьей, владеющей обширным австралийским ранчо и становится для ее членов духовным отцом. В центре романа многолетняя история любви Ральфа и Мэгги Клири, племянницы хозяйки ранчо. История нелегкого и трагического выбора между чувствами, призванием и церковной карьерой.

**Маргарет Митчелл «Унесенные ветром»**

**Жанр:** роман.

**Описание:** Великая сага о Гражданской войне в США и о судьбе своенравной и готовой идти по головам Скарлетт О`Хара была впервые опубликована 79 лет назад и не устаревает по сей день. Эта книга о том, что любовь к жизни бывает важнее любви; потом, когда рывок к выживанию успешно завершен, любовь становится предпочтительнее, но без жизнелюбия умирает и она.

**Ирина Грекова «Хозяйка гостиницы»**

**Жанр:** роман.

**Описание:** Волнующее повествование о простой светлой русской женщине, одной из тех, на которых держится мир. Прожив непростую жизнь, героиня всегда верила во всепобеждающую силу любви и сама, словно светясь добротой, верой, надеждой, не задумываясь, всю себя отдавала людям. Большая любовь как заслуженная награда пришла к Верочке Ларичевой тогда, когда она уж и надеяться перестала… Эта книга — литературная основа фильма С. Говорухина «Благословите женщину».