



**ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ**



Создание мультимедийных продуктов

из опыта работы читального зала Библиотеки-центра
культурно-просветительной и информационной работы
инвалидов по зрению г. Костромы



2018

Дорогие друзья!

В 2018 году Костромская региональная общественная организацией ВОС совместно с Библиотекой-центром культурно-просветительной и информационной работы инвалидов по зрению реализовали социокультурный межрегиональный проект «Мы через сердце видим мир», ставший победителем конкурса на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества.

Проект направлен на продвижение новых возможностей интеграции людей с ограниченными возможностями здоровья в социокультурную среду региона; культурное взаимодействие инвалидов по зрению, проживающих на территории Костромской, Ярославской, Владимирской, Ивановской областей.

Инновационным моментом в проекте стали вебинары по созданию мультимедийных продуктов на примере виртуальной выставки/экскурсии в формате удаленного доступа. Было проведено 6 вебинаров из опыта работы главного библиотекаря Библиотеки-центра культурно-просветительной и информационной работы инвалидов по зрению Абросимовой Надежды Владимировны,

видеозаписи которых находятся в свободном доступе в Интернет.

Материалы подготовлены в помощь по созданию простейших мультимедийных продуктов - виртуальных выставок/экскурсий.

В настоящее время по всему миру проходит огромное число выставок на самые разные темы. Выставки бывают как временными, так и постоянными. Но у всех выставок, имеется один «недостаток» – территориальный. Например, если выставка проходит в другом городе, регионе или даже в другой стране, то возникают сложности с ее посещением.

Эту проблему можно преодолеть с помощью, так называемых виртуальных выставок.

Посетители виртуальной выставки имеют возможность получить полную информацию об интересующем экспонате без спешки, временных или географических ограничений.

Иначе говоря, виртуальная выставка – это публичная демонстрация в сети Интернет с помощью средств веб-технологий виртуальных образов, специально подобранных выставочных предметов, которые организованы, структурированы по тематическим направлениям, художественно оформлены и в целом создают единый образ, представленных

пользователям для обозрения, ознакомления и использования.

Виртуальные экскурсии в рамках проекта «Мы через сердце видим мир» по своей сути могут представлять комплексный видеофайл из видео-, фото- и аудиофайлов.

Простые программы, с помощью которых можно создать виртуальные выставки/экскурсии:

1. Приложение пакета программ Microsoft Office Power Point. Power Point служит для создания презентаций, используя упорядоченный набор слайдов. Программа позволяет создавать захватывающие озвученные презентации с графикой, анимацией и другими мультимедийными элементами. Созданную презентацию можно сохранить в различных форматах, в том числе и как видеофайл.

2. Киностудия MovieMaker от Windows - это простой видеоредактор, который может использоваться даже самыми неопытными пользователями. С помощью Windows Movie Maker можно относительно легко создать видео, или, например, слайд шоу. В целом вся работа с программой заключается в перетаскивании на временную шкалу видео, аудио и фото, и добавлении эффектов и текста. Все эффекты можно предварительно просмотреть «вживую».

Windows Movie Maker, предназначен, прежде всего, для создания не сложных, но порой очень эффектных роликов из видео или фото. Недостаток этой программы в том, что конечное видео можно охранить только в формате WMV. Но преобразовать его в более популярные форматы видеофайлов могут помочь видео конвертеры.

Этапы создания виртуального проекта:

I Разработка модели виртуальной выставки/экскурсии:

1. Выбор темы проекта.

В нашем случае:

- виртуальная экскурсия по городу;
- виртуальная выставка изделий декоративно-прикладного творчества инвалидов по зрению, выполненных в различных техниках и из различных материалов.

2. Выбор формы проекта:

- В виде рассказа;
- Интервью;
- Экскурсия по экспозиции с живым экскурсоводом;
- Лента времени;
- Видео мастер-класс;
- Видеоролик, основанный на прозаическом или поэтическом произведении (рассказе, стихотворении);

- Историческая справка;
 - Виртуальный тур по городу/селу;
 - Интервью с краеведами/музейными работниками/старожилами) и др.
3. Разработка сценария виртуального проекта на бумаге.

Необходимо продумать весь сценарий на бумаге, начиная от больших блоков проекта, заканчивая незначительными мелочами. Составьте полный текст проекта, отметьте, что будет произноситься голосом за кадром, а какие фрагменты текста (подписи, цитаты, комментарии) желательно отобразить и для зрительного восприятия.

II Техническая подготовка проекта

Рекомендуется создать на диске отдельную папку, в которой будут храниться все предварительные материалы по проекту.

1. Подбор/ съемка/ сканирование фотографий, изображений, карт, иллюстраций, видео и т.д.

2. Запись и обработка звука

III Оформление (монтаж) работ в формате PowerPoint/ Windows MovieMaker

1. Создание слайдов

2. Дизайн, иллюстрирование слайдов (Используя подготовленные материалы, а также эффекты анимации)

3. Предварительный просмотр проекта
4. Исправление замеченных недостатков
5. Подготовка к показу
6. Сохранение видеофайла

Еще один важный момент, на который необходимо обратить особое внимание. При создании виртуальных проектов, нельзя забывать об авторском праве. Объектами авторских прав являются произведения науки, литературы и искусства независимо от достоинств и назначения произведения, а также от способа его выражения:

литературные произведения; драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения; хореографические произведения и пантомимы; музыкальные произведения с текстом или без текста; аудиовизуальные произведения; произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства; произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства; произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства, в том числе в виде проектов, чертежей, изображений и макетов;

фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии; географические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии и к другим наукам; другие произведения.

С требованиями законодательства о соблюдении авторского права можно ознакомиться в главе 70 «Гражданского кодекса Российской Федерации (часть четвертая)» от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. от 01.07.2017).

Лучше использовать фото-, аудио-, видео- и др. файлы, не защищенные авторским правом (например, собственные файлы).

Также в сети Интернет можно найти большое количество бесплатных ресурсов – фотостоков (фотобанков), на которых находятся бесплатные изображения.

Требования соблюдения авторского права касаются и музыки. Можно использовать фонотеку бесплатной музыки на видеохостинге YouTube. Для этого на видеохостинге надо создать собственный канал, после этого в Творческой студии вашего аккаунта будет доступна фонотека бесплатной музыки, которую можно прослушать on-line, а также скачать на компьютер для дальнейшего использования.

В случае использования авторских материалов необходимо в обязательном порядке указывать ссылку на владельца авторских прав.

Дополнительные программы и Интернет-сервисы, к которым можно обратиться при создании мультимедийных продуктов

Записать звук для виртуальной выставки/экскурсии (при отсутствии диктофона) можно двумя простыми способами:

1 способ: на компьютере нужно выполнить следующие команды: пуск-все программы-стандартные-открыть программу звукозаписи. Но чтобы записать звук, необходим компьютерный микрофон, встроенный или внешний, или просто внешний микрофон с usb-входом, кроме того ноутбуки имеют встроенный микрофон (но запись с них звучит глуше, тише).

2 способ: практически во всех современных телефонах/смартфонах есть диктофон, можно воспользоваться им.

Краткий обзор бесплатных Интернет-сервисов, не требующих установки на компьютер:

1. С помощью конвертера PDF в JPG онлайн (http://convert-my-image.com/PdfToJpg_Ru)

можно преобразовать PDF файлы в различные другие форматы изображений - JPG, JPEG, GIF, PNG, BMP, TIFF. Перед конвертацией также можно установить качество картинки.

2. Audio Trimmer (<https://audiotrimmer.com/ru/>) - простой онлайн-инструмент, который позволяет обрезать аудиофайлы, преобразовать аудио- и видеофайлы в mp3, изменить скорость звучания аудио и создавать обратные аудиофайлы.

3. Онлайн Аудиоконвертер (<https://online-audio-converter.com/ru/>) позволяет обрезать или преобразовать в другой формат аудиофайлы, а также записать звук.

4. Поиск изображений на фотостоках. Можно использовать изображения бесплатных фотостоков, не нарушая авторское право:

- pixabay.com;
- flickr.com;
- pexels.com;
- unsplash.com.

Единственный минус фотостоков – нужна регистрация.

4. Editor.Pho.to (<http://editor.pho.to/ru/>) - бесплатный фоторедактор быстро исправит недостатки и улучшит качество цифровых фотографий. Также в нем можно выполнить базовые операции – обрезать и повернуть, изменить размер изображения, добавить

фоторамки и текст, применить фотоэффекты и фотофильтры.

С уважением,
Абросимова Надежда Владимировна, главный
библиотекарь Библиотеки-центра культурно-
просветительной и информационной работы
инвалидов по зрению