



**ОГКУК «БИБЛИОТЕКА-ЦЕНТР КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЙ И
ИНФОРМАЦИОННОЙ РАБОТЫ ИНВАЛИДОВ ПО ЗРЕНИЮ»**

СБОРНИК

МАТЕРИАЛОВ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

**победителей и дипломантов
Областного профессионального конкурса
среди муниципальных библиотек и местных организаций
Всероссийского общества слепых Костромской области
по обслуживанию лиц с ограниченными возможностями здоровья и
других маломобильных групп населения**

Кострома, 2025



От составителя

Представляем вашему вниманию Сборник по итогам Областного профессионального конкурса (далее – Конкурс) среди муниципальных библиотек и местных организаций Всероссийского общества слепых (далее - ВОС) Костромской области по обслуживанию лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и других маломобильных групп населения (далее – МГН).

В издание включены работы всех участников Конкурса, а также пакет организационных документов. Надо сказать, что все работы достойны внимания. Некоторые из них, не ставшие победителями, очень интересные, социальнозначимые и эффективные. Материалы, предоставленные специалистами на Конкурс, содержат методические разработки, сценарии, практические и информационные продукты.

Надеемся, что представленные материалы вызовут интерес в профессиональном сообществе и послужат стимулом к новым идеям и проектам в работе данной категорией населения. Благодарим коллег, представивших материалы для публикации в сборнике.

Сайт конкурса: <http://bckpir.ru/project/14/index.aspx>

Площадка конкурсных работ: https://drive.google.com/drive/folders/1-HnWo2M4De2P-vQp-0H1R01D7bqivcDW?usp=drive_link

В рамках реализации государственной программы Костромской области «Доступная среда», утвержденной постановлением Администрации Костромской области от 11.12.2019 № 490-а (ред. от 09.03.2021), в 2024 году прошел Областной профессиональный конкурс среди муниципальных библиотек и местных организаций Всероссийского общества слепых Костромской области по обслуживанию лиц с ограниченными возможностями здоровья и других маломобильных групп населения.

Организатор конкурса: ОГКУК «Библиотека-центр культурно-просветительной и информационной работы инвалидов по зрению» (далее – БЦКПИР). Конкурс проводился при поддержке Департамента культуры Костромской области. Партнером Конкурса выступила Костромская региональная общественная организация ВОС. Цели его проведения: выявление и поддержка лучших социальных практик, использующих эффективные формы социокультурных услуг, продвижение книги и чтения для адаптации в обществе лиц с ОВЗ и других МГН.

Задачи конкурса:

1. Актуализация нестационарного библиотечного обслуживания лиц с ОВЗ и других МГН с участием библиотек-передвижек БЦКПИР.
2. Развитие системной работы по становлению социокультурной инклюзии в обществе через культурно-просветительские мероприятия для лиц с ОВЗ и других МГН.
3. Распространение информации об актуальных формах создания специальных условий по обслуживанию лиц с ОВЗ и других МГН.

Конкурс являлся открытым и проводился на территории Костромской области среди муниципальных библиотек и местных организаций ВОС Костромской области при взаимодействии с местными органами управления культуры, образования, спорта и молодежной политики, социальной сферы.

Участникам предлагалось представить инновационные проекты, направленные на продвижение книг и популяризацию чтения среди лиц с ОВЗ и других МГН. Особое внимание уделялось эффективным формам предоставления социокультурных услуг, способствующих улучшению качества жизни людей с особыми потребностями. Конкурс продемонстрировал широкий спектр успешных инициатив от учреждений области.

Участники делились опытом организации библиотек, инклюзивных культурных мероприятий и интерактивных площадок, помогающих людям с инвалидностью полноценно интегрироваться в общество. К рассказу мы просили приложить фото- и/или видеоролик о проведённом мероприятия.

Победители конкурса определялись в следующих номинациях:

1. Номинация «Лучшее культурно-просветительское мероприятие лиц с ОВЗ и других МГН».
2. «Лучшие практики по привлечению лиц с ОВЗ и других МГН в социокультурную деятельность».
3. Номинация «Лучший уголок книги специальных форматов».

В Конкурсе предусмотрена специальная номинация «Специальный приз жюри»:

- за вклад в популяризацию литературного творчества писателей-земляков, развитие культуры Костромского края;
- за вклад в поддержку и интеграцию в общественную жизнь людей с ОВЗ;
- за вклад в продвижение и популяризацию русского языка и литературы, активную просветительскую работу среди молодежи.

На Конкурс поступило 15 работ из следующих муниципальных библиотек и местных организаций Всероссийского общества слепых Костромской области:

1. МБУ ЦБС Антроповского муниципального района Костромской области. Антроповская центральная библиотека им.М.С. Малинина;
2. МБУ ЦБС Антроповского муниципального района Костромской области. Малининская сельская библиотека;
3. МБУ ЦБС Антроповского муниципального района Костромской области. Палкинская модельная библиотека;
4. МБУК «Центральная городская библиотека городского округа город Буй»;
5. МУК «Буйская межпоселенческая библиотека»;
6. Центральная библиотека им. Л.Н.Попова МУК «Межпоселенческое библиотечное объединение» Вохомского муниципального района Костромской области;
7. МУК «Межпоселенческая библиотека им. Максима Горького» Галичского района Костромской области;
8. Галичская местная организация ВОС;
9. МУ ЦБС Нейского муниципального округа Костромской области;
10. МБУК «Централизованная библиотечная система» Парfenьевского округа Костромской области. Вохтомская сельская библиотека;
11. МБУК Межпоселенческая библиотека Чухломского муниципального района Костромской области;
12. Детский отдел МБУК Межпоселенческая библиотека Чухломского муниципального района Костромской области;
13. Шарьинская местная организация ВОС.

Итоги Конкурса подводил организационный комитет с функциями жюри. Организатор Конкурса оказывал консультационную и методическую помощь участникам по вопросам, связанным с проведением Конкурса, размещал информацию об итогах Конкурса на сайте БЦКПИР, на портале «Культура.РФ», в средствах массовой информации, в социальных сетях. По их оценкам и результатам голосования было принято решение присудить:

Номинация «Лучшее культурно-просветительское мероприятие лиц с ОВЗ и других МГН»

Диплом I степени

МБУК Межпоселенческая библиотека Чухломского муниципального района Костромской области.
Литературная театрализованно-игровая программа «Тайны Катенина».

Автор: Майорова Елена Александровна, заведующий отделом обслуживания МБУК МБ

Диплом II степени МБУ ЦБС Антроповского муниципального района Костромской области.
Антроповская центральная библиотека им.М.С. Малинина.
Сценарий юбилейного вечера «На добро свое сердце настрою» для участников клуба для людей с ОВЗ «Мы вместе» при ЦБ им. М.С. Малинина.
Автор: Васильева Ирина Владимировна, главный библиотекарь читального зала Антроповская центральная библиотека им.М.С. Малинина

Диплом III степени МУ Централизованная библиотечная система Нейского муниципального округа Костромской области.
Тематический вечер «Семейный вернисаж» ко Дню семьи, любви и верности.
Автор: Соколова Ирина Владимировна, заведующий отделом обслуживания ЦБ МУ ЦБС Нейского муниципального округа Костромской области

Номинация «Лучшие практики по привлечению лиц с ОВЗ и других МГН в социокультурную деятельность»

Диплом I степени МБУК «Центральная городская библиотека городского округа город Буй».
Проект по обслуживанию людей с ОВЗ «Мы вместе».
Автор: Куликова Ирина Сергеевна библиотекарь МБУК «Буйская ЦГБ»

Диплом II степени МБУ ЦБС Антроповского муниципального района Костромской области. Малининская сельская библиотека.
Проект по привлечению лиц с ОВЗ и других МГН в социокультурную деятельность.
Автор: Дмитриева Татьяна Валерьевна, библиотекарь Малининской сельской библиотекой

Диплом III степени МБУ ЦБС Антроповского муниципального района Костромской области. Палкинская модельная библиотека.
Проект по привлечению лиц с ОВЗ и других МГН в социокультурную деятельность.
Автор: Кудрявцева Марина Николаевна, заведующий Палкинской модельной библиотекой

Номинация «Лучший уголок книги специальных форматов»

Диплом I степени МБУК «Централизованная библиотечная система» Парфеньевского муниципального округа Костромской области Парфеньевская центральная библиотека им. С.В.Максимова.
Автор: Власова Ольга Сергеевна, заведующий методико-

информационным отделом Парfenьевской центральной библиотеки им. С.В.Максимова

Номинация «Специальный приз жюри»

Диплом

За вклад в сохранение и развитие народных обычаяев и традиций, многолетнюю плодотворную деятельность

Шарьинская МО ВОС Костромской РОО ВОС.

Инклюзивно-интеллектуальная игра «Кулинарный квест» для участников клубного объединения «ВОСход».

Автор: Муравицкая Мария Романовна, председатель Шарьинской МО ВОС

МБУК «Централизованная библиотечная система» Парfenьевского округа Костромской области. Вохтомская сельская библиотека.

Сценарий мероприятия «Рождественские посиделки».

Автор: Коптева Елена Александровна, библиотекарь Вохтомской сельской библиотеки

МБУК Межпоселенческая библиотека Чухломского муниципального района Костромской области. Детский отдел.

Сценарий фольклорной программы «Праздник русского валенка».

Автор: Голубева Елена Александровна, заведующий ДО МБУК МБ

МУК «Межпоселенческая библиотека им. Максима Горького» Галичского района Костромской области.

Авторы:

Румянцева Елена Геннадьевна, заведующий отделом обслуживания;

Гоглева Елена Юрьевна, председатель Галичской МО ВОС

Диплом

За вклад в популяризацию литературного творчества писателей-земляков, развитие культуры Костромского края

МУК «Межпоселенческая библиотека им. Максима Горького» Галичского района Костромской области.

Авторы:

Румянцева Елена Геннадьевна, заведующий отделом обслуживания;

Гоглева Елена Юрьевна, председатель Галичской МО ВОС

Диплом

За вклад в поддержку и интеграцию в общественную жизнь людей с ограниченными возможностями здоровья

МУК «Буйская межпоселенческая библиотека».

Автор: Веселова Светлана Ивановна, библиотекарь читального зала

Диплом

За вклад в продвижение и популяризацию русского языка и литературы, активную просветительскую работу среди молодежи

ЦБ им. Л.Н.Попова МУК «Межпоселенческое библиотечное объединение» Вохомского муниципального района Костромской области.

Автор: Автор: Мелькова Наталья Валерьевна, заведующая отделом обслуживания ЦБ им. Л.Н.Попова

СОДЕРЖАНИЕ

Номинация «Лучшее культурно-просветительское мероприятие лиц с ОВЗ и других МГН»	
МБУК МБ Чухломского муниципального района	8
МБУ ЦБС Антроповская центральная библиотека им.М.С. Малинина	25
МУ ЦБС Нейского района	31
Номинация «Лучшие практики по привлечению лиц с ОВЗ и других МГН в социокультурную деятельность»	36
МБУК «Буйская ЦГБ»	
Малининская сельская библиотека-филиал Антроповской ЦБС	44
Палкинская модельная библиотека филиал Антроповской ЦБС	48
Номинация «Лучший уголок книги специальных форматов»	50
МБУК ЦБС Парфеньевского округа. Парфеньевская центральная библиотека им. С. В. Максимова	
Номинация «Специальный приз жюри»	
За вклад в сохранение и развитие народных обычаяев и традиций, многолетнюю плодотворную деятельность:	
Шарьинская МО ВОС Костромской РОО ВОС	51
Вохтомская сельская библиотека-филиал Парфеньевской центральной библиотеки им. С. В. Максимова	56
Детский отдел МБУК МБ Чухломского муниципального района	64
За вклад в популяризацию литературного творчества писателей-земляков, развитие культуры Костромского края	
МУК МБ им. М. Горького Галичского муниципального района	69
За вклад в поддержку и интеграцию в общественную жизнь людей с ограниченными возможностями здоровья	
МУК Буйская МБ	83
За вклад в продвижение и популяризацию русского языка и литературы, активную просветительскую работу среди молодежи	
МУК МБО. Центральная библиотека им. Л.Н.Попова	90

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Межпоселенческая библиотека Чухломского муниципального района
Костромской области

Литературная театрализованно-игровая программа «Тайны Катенина»

Автор:

Майорова Елена Александровна –
заведующий отделом обслуживания
МБУК МБ Чухломского муниципального района

Руководитель:

Голубева Елена Александровна –
директор МБУК МБ Чухломского муниципального района.

157130, Костромская область
г. Чухлома, ул. Советская, 4
8 (49441) 2-11-24
<https://lib-chuhlooma.kst.muzkult.ru/schedule>
<https://vk.com/public216829067>

Краткая аннотация конкурсных материалов:

Программа знакомит участников в легкой игровой форме с жизнью и творчеством поэта, драматурга и критика П.А.Катенина.

Описание события

4 июля в читальном зале Чухломской библиотеки состоялась литературно-интерактивная игра «Тайны Катенина». На встречу были приглашены люди с ОВЗ и пенсионеры.

С жизнью и творчеством поэта, драматурга, переводчика собравшихся гостей познакомили две светские дамы, эмоциональная беседа которых помогла проникнуться атмосферой XIX века и узнать много нового о нашем выдающемся земляке. Дополнили литературный вечер стихи Павла Катенина, которые прозвучали в исполнении артистов чухломского Народного театра «Современник» и клуба любителей поэзии «Васильковая Русь».

Игровая часть литературного часа состояла из увлекательных заданий: собрать из разрозненного текста биографию Павла Катенина, из фрагментов рисунка — его портрет для «салонного альбома», разобраться в переписке П.А.Катенина с А.С.Пушкиным и А.С.Грибоедовым. Закрепить знания о жизни и творчестве знаменитого земляка помогла викторина «Литературный бадминтон».

В игровой части программы участники разбились на две команды и с азартом выполняли каждое задание. Но, конечно же, в итоге победила дружба.

Дополнительные материалы к литературной театрализовано-игровой программе «Тайны Катенина»

Часть 1 (литературно-театрализованная)

Подготовка

Старинные газеты (*распечатаны заранее*) (приложение 1)

Стол, стулья, чайный сервис

Часть 2 (театрализовано-игровая)

Подготовка

Обложка книги «Загадки Катенина» (приложение 2)

Биография Катенина 10 страниц (приложение 3)

Письма 6 страниц (приложение 4)

«Катенин» - рисунок Пушкина (Приложение 5)

Катенин (*портрет, разрезанный на 4 части*) (приложение 6)

Жетоны

Аудиофайл - Романс «Я Вас любил» на стихи А.Пушкина (приложение 7)

Видеофайл – Стихотворение «Москва», читает Шехурдина Антонина (приложение 8)

Видеофайл – Стихотворение «Воспоминание», читает Большакова Елена (приложение 9)

Видеофайл – Стихотворение «К почтовому колокольчику», читает Лазарева Раиса (приложение 10)

Видеофайл – Стихотворение «Сельская вечеря», читает Чигарева-Смирнова Наталья (приложение 11)

Видеофайл – Стихотворение «Осенняя грусть», читает Балашова Елена (приложение 12)

Презентация «Тайны Катенина»

Тайны Катенина

(Театрализованно-игровой вечер)

Часть 1 (литературно-театрализованная)

Ведущие: 1 –Марья Александровна и 2 – Настасья Петровна

Слайд 1 (пока собираются участники) Тайны Катенина

Слайд 2 Люди земли Костромской (Третьяковы, Сытин и др.)

Ведущий 1: Известна славилась земля Костромская своими знаменитыми уроженцами. Это и братья Третьяковы, бывшие совладельцы костромской Большой льняной мануфактуры, собравшие знаменитую картинную галерею; меценат Федор Чижов, на чьи капиталы построены на костромской земле народные училища; книгоиздатель и просветитель Иван Сытин, книги и словари которого и сегодня привлекают к себе внимание; известный мореплаватель Геннадий Невельской, режиссер Андрей Тарковский и многие другие.

Слайд 3 Чухломичи (Пуговкин и др.)

Ведущий 2: Внесла свою лепту и Чухломская земля, которая по праву гордится земляками, прославившими её. Среди них - писатель Алексей Писемский, философ и

публицист Александр Зиновьев, актёр Михаил Пуговкин. С Чухломским краем связаны знаменитые фамилии Лермонтовых, Июдиных. И, конечно же, гордостью земли Чухломской является поэт и драматург, критик и переводчик Павел Александрович Катенин.

Слайд 4 Катенин портрет

Выходит ведущий 1, садится за столик. Выходит ведущий 2 с газетами.

Ведущий 2: Вот, Марья Александровна, как Вы просили. Всё, что нашла. (*Кладёт газеты на столик*)

Ведущий 1: Благодарю. (*Просматривает газеты*) Настасья Петровна, будьте любезны, заварите нового чаю.

Настасья Петровна наливает чай, садится за столик.

Ведущий 2: Право же, Марья Александровна, чем вызван такой Ваш интерес к Катенину? Почему Вы велели найти все заметки о нём?

Ведущий 1: Настасья Петровна, голубушка, такие люди как Павел Александрович Катенин являются собой прекрасный образчик российского дворянства, внесший бесценный вклад в развитие русской литературы. Вот послушайте, что пишут:

Слайд 5 Усадьба и герб Катениных

Ведущий 1: Поэт и драматург Павел Александрович Катенин родился 22 декабря 1792 года в поместье Шаёво Кологривского уезда Костромской губернии в семье отставного генерал-лейтенанта Александра Фёдоровича Катенина и Дарьи (Доротеи) Андреевны Парпур. Детские годы провёл в родительском имении. Катенин получил отменное домашнее образование - он блестяще владел французским, английским, немецким, итальянским и латинским языками, читал по-гречески и по-испански. Врожденная редкая память позволила ему без усилий ориентироваться в калейдоскопе мировой истории и литературы.

Слайд 6 Каратыгин

Ведущий 1: Вот смотрите, Настасья Петровна, как о нём пишет актёр Александринского театра Василий Каратыгин: «Катенин, критику которого всегда так уважали Пушкин и Грибоедов, был человек необыкновенного ума и образования... Память его была изумительна... не было ни одного всемирно-исторического события, которого бы он не мог изложить со всеми подробностями... в хронологии он никогда не затруднялся — это просто была живая энциклопедия. Дар слова его был изумителен и увлекал слушателя».

Слайд 7 Вигель

Ведущий 2: А вот Филипп Филиппович Вигель о нём писал так: «Круглолицый, полнощёкий и румяный, как херувим на вербе, этот мальчик вечно кипел, как кофейник на конфорке... у него было самое странное авторское самолюбие... он охотнее простит такому человеку, который назовет его мерзавцем, плутом, нежели тому, который хотя бы по заочности назвал его плохим писателем». Невысокий, худощавый, необычайно подвижный и вспыльчивый Павел Катенин был большим охотником затевать споры. Некоторые находили в нем сходство с Пушкиным не только в темпераменте и поведении, но и в портрете, может быть из-за его южного происхождения, ведь мать Катенина была полугречанка.

Слайд 8 (Батюшков, Гнедич...)

Ведущий 1: В совсем юном возрасте (14 лет) – в 1806 году – начал службу в Петербургском министерстве народного просвещения. Рано обнаружил литературные интересы. В Петербурге посещал салон Оленина, где познакомился с известными литераторами Батюшковым, Гнедичем, Шаховским. Там же Катенин встретился с А.С.Грибоедовым и великим баснописцем И.А.Крыловым. Знакомство с Грибоедовым послужило началом их дружбы и сотрудничества. В 1817 году Катенин и Грибоедов даже сообща написали комедию «Студент».

Ведущий 2: Ну, комедия-то не увидела света ни на сцене, ни в печати.

Ведущий 1: Оставьте... В 1810 году в очень тогда популярном издании «Цветник» были опубликованы первые стихи Павла Катенина.

Слайд 9 Колосова и Каратаыгин

Ведущий 2: А еще он увлекался театром: играл в любительских спектаклях, переводил классические пьесы, ставил их на сцене. Кроме того, сам будучи прекрасным чтецом, позже обучал декламации Александру Колосову и того же Василия Каратаыгина - будущих звезд петербургской сцены. Катенин пытался приобщить актеров к поэтической и исторической культуре через знакомство с классикой мировой литературы.

Ведущий 1: Да-да. И ведь это о нём писал Пушкин в первой главе романа «Евгений Онегин», когда перечислял самые популярные в те годы имена, связанные с русским театром. Помните, Настасья Петровна?

(декламирует)

Волшебный край! Там в стары годы
Сатиры смелый властелин,
Блистал Фонвизин, друг свободы
И переимчивый Княжнин;
Там Озеров невольны дани
Народных слез, рукоплесканий
С младой Семеновой делил;
Там наш Катенин воскресил
Корнеля гений величавый... (Задумчиво) Да... Человек энциклопедических знаний. И уже в ранней молодости усердно занимался переводами французских классиков – Корнеля и Расина.

Слайд 10 Преображенский полк

В 1810 г. поступил на службу в Преображенский полк. Павел Катенин – участник Отечественной войны 1812 года и заграничных походов. Сражался под Бородином, Лютценом, Баутценом, Кульмом, Лейпцигом. Награжден орденом Владимира 4 степени с бантом и Кульмским крестом. Полковник лейб-гвардии Преображенского полка.

Ведущий 2: А по возвращению в Россию пользовался репутацией «большого вольнодумца» и вступил в «Союз спасения», стал одним из руководителей тайной дикабристской организации «Военное общество». Сочинил для нее гимн, ставший популярным в среде дикабристов. Вот послушайте:

*Отечество наше страдает
Под игом твоим, о злодей!
Коль нас деспотизм угнетает,*

То свергнем мы трон и царей.

И еще он публикует вольный перевод отрывка из трагедии Пьера Корнеля «Цинна» под названием «Рассказ Цинны», в котором содержится недвусмысленный призыв к убийству монарха-тирана.

Ведущий 1: Ах, оставьте, Настасья Петровна! Во время следствия над декабристами участие Катенина в тайных обществах высочайше повелено было оставить без внимания, так как после 1820 года он не служил, а после 1822 года и вовсе жил в глухом углу Костромской губернии. **Ведущий 2:** Но в то же время в 1820 году полковник Катенин во время очередного смотра войск осмелился перечить своему командиру – великому князю Михаилу Павловичу, и ему было предложено подать в отставку за «сознательное противоречие». И даже начальник Главного штаба князь Петр Михайлович Волконский писал о Катенине: «Государь император повелел... как наперёд господин Катенин замечен был неоднократно с невыгодной стороны, поэтому и удален был из лейб-гвардии Преображенского полка».

Слайд 11 Сочинения и переводы

Ведущий 1: Настасья Петровна, мы с вами говорим о высоком! 1815-22 годы - период наиболее активного участия Катенина в литературной жизни. Именно в этот период заявил о себе, как поэт, стихами и балладами в народном духе.

В балладе «Наташа» девушка говорит любимому:

«...прости мне укоризну:
Не сражаться за отчизну,
Одному отстать от всех —
Русским, нам, и стыд и грех».

Жених Наташи вступает в народное ополчение и погибает под Бородином. Катенин воспевает в «Наташе» патриотизм и верность — чувства, издревле свойственные русской женщине.

Ведущий 2: Ой, Марья Александровна, уж да, Катенин был решительным противником романтической манерности и слашавости поэтического языка. Вот он написал свои баллады «Убийца» и «Ольга» так ведь просто в противовес романтическим балладам Василия Жуковского. Если Жуковский радовал читателей мягким, туманным, мечтательным романтизмом, то романтизм Катенина всегда предельно земной, конкретный и очень русский. Он пытается придумывать русские сюжеты, соответствующие знаменитым балладам Шиллера и Гёте. У вас «Лесной царь»? — у нас будет «Леший». У вас «Ивиковы журавли»? — у нас «Убийца»:

В селе Зажитном двор широкий,

Тесовая изба,

Светлица и терем высокий,

Беленая труба.

Ни в чем не скучен дом богатой:

Ни в хлебе, ни в вине,

Ни в мягкой рухляди камчатой,

Ни в золотой казне.

А вот, послушайте, как он описывает нечистую силу в балладе «Ольга», используя при этом простые слова:

Казни столп; над ним за тучей
Брезжит трепетно луна;
Чьей-то сволочи летучей
Пляска вокруг его видна.
«Кто там! сволочь! вся за мною!
Вслед бегите все толпою...

И Николай Иванович Гнедич осудил вот эти «простонародные» баллады Катенина за «грубость» языка и «жесткий слог».

Ведущий 1: Пусть, но за Катенина вступился Александр Сергеевич Грибоедов, отметив речевое новаторство поэта в передаче русского национального колорита. Грибоедов очень ценил литературное творчество Павла Александровича и, помнится, в 1825 году он написал Катенину: «Вообще я ни перед кем не таился и сколько раз повторяю ... что тебе обязан зреюстию, объемом и даже оригинальностию моего дарования, если оно есть во мне».

Слайд 12 Телешова и Милорадович

Ведущий 2: А еще был такой случай. В 1822 году Павел Александрович устроил скандал в театре. Он громко ошикал во время спектакля знаменитую актрису Телешову. А та пожаловалась своему любовничку - петербургскому генерал-губернатору графу Михаилу Андреевичу Милорадовичу. А тот в свою очередь донес об учинённом Катениным публичном скандале императору. Так вот: Александр I, хоть и находился тогда в Вероне на конгрессе Священного Союза, вник в суть истории, и приказал: выслать Катенина из Петербурга, с запрещением въезжать в обе столицы без Высочайшего на то разрешения. Император нашел крайне неприличным, что отставной полковник гвардии стал организатором клаки.

Ведущий 1: Настасья Петровна, голубушка, что же вы так недолюбливаете Павла Александровича?

Ведущий 2: Я? Что Вы, Марья Александровна! Это просто по народу болтают.

Ведущий 1: Вы бы поменьше интересовались разными сплетнями. Послушайте-ка, лучше расскажу Вам о дружбе Катенина с Александром Сергеевичем Пушкиным.

Слайд 13 Пушкин и Катенин

Знакомство Катенина с Пушкиным началось летом 1817 года. Познакомил их в театре Гнедич. «Вы его знаете по таланту, - сказал он Катенину, - это лицейский Пушкин». Павел Александрович сказал новому знакомому, что, к сожалению, послезавтра выступает в поход, в Москву. Молодой Александр отвечал, что и он вскоре отъезжает в другие края, имея в виду свою поездку в Михайловское.

...Через год слуга доложил, что Катенина ожидает гость: Пушкин, молоденький, небольшой ростом. «Гость встретил его в дверях, - вспоминал Павел Александрович. – подал в руки свою трость и сказал: - Я пришёл к вам, как Диоген к Антисфену: побей, но выучи».

Румянец самодовольства разлился по всему лицу Катенина. Он тут же нашёлся и ответил: «Учёного учить – портить», Взял гостя за руки, Катенин провёл его в комнаты. Не прошло и четверти часа, как церемонии окончились и беседа сделалась непринуждённой. Пушкин согласился отобедать и ушёл только поздним вечером. Они расстались друзьями.

Далее Катенин вспоминал, как он, по неизлечимой болезни всегда говорить правду, на вопрос Пушкина о собственных стихотворениях отвечал, что легкое дарование приметно, но хорошим он считает только одно, и то коротенькое: «Мечты, мечты! Где ваша сладость?» По счастию, выбор этот сошёлся с убеждением самого автора; он вполне согласился, прибавя, что все прочие предаст вечному забвению, и, кажется, сдержал слово, ибо они появились опять в свет уже после смерти поэта, как прибавление в конце, под названием «Лицейские стихотворения».

Ведущий 2: Слово то Пушкин сдержал, а сам в то же время работал над первым из своих крупных произведений и отрывок за отрывком прочитал Катенину две или три песни «Руслана и Людмилы», которые Катенин подверг критическому разбору.

Ведущий 1: Пушкин и Катенин встречались в петербургских литературных и театральных кругах. Их многое сближало, но многое и разделяло, Катенин был безапелляционен в суждениях и непримирим в своих литературных отношениях. Он был «архаистом» ратуя за национальную самостоятельность русской литературы. Пушкин прислушивался к его критике, но далеко не во всем принимал ее. Отсюда его двойственное отношение к Катенину - заинтересованное и критическое одновременно.

Стихи Катенина он оценивал как «полные силы и огня, но отверженные вкусом и гармонией».

«Катенин... опоздал родиться – и своим характером и образом мыслей он принадлежит 18 столетию», - писал Пушкин Вяземскому в 1820 году.

Ведущий 2: И всё же их отношения однажды даже вылились в стихотворную дуэль, вызванную балладой Катенина «Старая быль», на которую Пушкин ответил ироническими стихами «Ответ Катенину».

*Напрасно, пламенный поэт,
Свой чудный кубок мне подносишь
И выпить за здоровье просишь:
Не пью, любезный мой сосед!
А заканчивается же оно так:
Останься ты в строях Парнаса;
Пред делом кубок наливай
И лавр Корнеля или Тасса
Один с похмелья пожинай*

Пушкин-то явно намекал на пристрастие Катенина к спиртным напиткам. Ведь последний в своем имении Шаёво постепенно опускался, «погряз в сальностях» и, злоупотребляя горячительными напитками, жил совершенным отшельником, от которого отвернулись все его знакомые. И пусть он и был одним из образованнейших людей своего времени, из-за своего характера не пользовался уважением и любовью соседей-дворян.

Ведущий 1: Вы не точны, Настасья Петровна, не все отвернулись от Катенина. В это время поэта навещает и А.Ф.Писемский да и некоторые преданные друзья неоднократно бывали у него в гостях.

И с Пушкиным отношения были хорошими. Поэт всегда ценил ум и талант Катенина. В то время Пушкин писал Катенину из Михайловского «Ты не можешь себе вообразить, милый и почтенный Павел Александрович, как обрадовало меня твоё письмо,

знак неизменившейся твоей дружбы... Наша связь основана не на одинаковом образе мыслей, но на любви к одинаковым занятиям. Ты огорчаешь меня уверением, что оставил поэзию – общую нашу любовницу. Если это правда, что же утешает тебя, кто утешит её?.. Я думал, что в своей глупости ты созидаешь: нет – ты хлопочешь и тягаешься, а между тем годы бегут».

Да, в период ссылки Катенин мало пишет, но полностью отказаться от своего любимого дела он не может. Он переводит комедию Пьера Карле де Шамблен де Мариво «Обман в пользу любви», пишет оригинальную комедию «Говорить правду – терять дружбу», пишет ряд стихотворений. В 1824 году он получает на отзыв от своего друга Александра Грибоедова рукопись его знаменитой комедии «Горе от ума» и в ответ Катенин посыпает Грибоедову её подробный разбор.

Слайд 14. Дом Катенина в усадьбе Клусеево

Ведущий 2: Вот Вы говорите, Марья Александровна, что к Катенину только Писемский, да некоторые друзья приезжали? А с Пушкиным он только переписывался в тот период? А вот и нет! Давеча слыхала я от Акулины Панфиловны, а та в свою очередь от Прасковьи Ильиничны, а Прасковье Ильиничне сказывал Афанасий Матвеевич (который является каким-то дальним родственником Пушкину), что будто бы сам Александр Сергеевич в 1825 году тайно приезжал в Чухлому на встречу с Катениным. Вот!

Ведущий 1: Неужели? Ну-ка, ну-ка...

Ведущий 2: Да точно Вам говорю! Вот послушайте. Ну, Вы знаете, Марья Александровна, что если самовольно из ссылки уехать, то это как из тюрьмы сбежать. Так ведь разве на одном месте усидишь, это с их-то жизнелюбием. Поговаривают, что Пушкин частенько переодевался то цыганом, то крестьянином, даже бывал в таком виде на ярмарках в Нижнем Новгороде и Макарьеве.

А с Катениным они встретились в усадьбе князя Шаховского, в двадцати верстах от Чухломы. Пушкин привозил Катенину черновики 10-й главы «Евгения Онегина» и сетовал, дескать, очень долго сюда добирался и ему нужно быстрее возвращаться обратно, а денег на хорошую лошадь нет. Сами понимаете, в то лето Пушкин не печатался, а в картишки очень даже любил поиграть.

Ведущий 1: А откуда же известны такие подробности?

Ведущий 2: Не знаю, спрошу при случае Акулину Панфиловну. Так вот, Катенин сказал, чтобы тот ехал в Чухлому, там переночевал, а наутро он пришлёт Александру Сергеевичу лошадей. Двоюродный брат Павла Александровича, живущий в 18 верстах от Чухломы, крупный конезаводчик, в конюшне у него 400 лошадей.

Ведущий 1: Интересно...

Ведущий 2: Вот вам крест. Всё так и случилось. Ночь Пушкин провёл в Чухломе, даже побывал в гостях у городничего. А ещё говорят, что назанимал денег и поухаживал за чухломскими дамами. Да-да, он был большой дамский угодник! Так вот, вы не поверите, но в Чухломе его приняли... за ревизора! Поэтому Афанасий Матвеевич сказывал

Прасковье Ильиничне, а та Акулине Панфиловне, а Акулина Панфиловна мне, что будто бы история, якобы случившаяся с каким-то чиновником в Устюжне и потом рассказанная Пушкиным Гоголю, на самом деле произошла в Чухломе!

Ведущий 1: А дальше то что?

Ведущий 2: Что-что... Наутро Катенин прислал Пушкину лошадей и тот уехал в Михайловское. Только Акулина Панфиловна говорила, что будто кто-то своими глазами видел письмо Пушкина к Катенину, датированное 14 сентября 1825 года. Так вот, в том письме говорится «*Ты не можешь себе представить, милый, почтенный Павел Александрович, как обрадовало меня твоё письмо. Прочёл твоё третье действие, прелестное и величавое по простоте своей. Оно мне живо напомнило один из лучших вечеров моей жизни, помнишь?.. на чердаке князя Шаховского...*».

Ведущий 1: А вы, Настасья Петровна, сами, что ли видели письмо это?

Ведущий 2: Сама лично не видала, но Акулина Панфиловна клянётся, что всё так и было.

Ведущий 1: Настасья Петровны, Вы неисправимы. Впрочем, я продолжу.

Только осенью 1825 года Катенину было разрешено вернуться в Петербург. Здесь он стал хлопотать о постановке своей трагедии «Андромаха». В 1827 году она была наконец поставлена на сцене, но совсем не имела успеха. Удручённый неудачей, подавленный трагической судьбой своих друзей-декабристов и, не имея средств жить в столице, Катенин уезжает обратно на родину. Но этот период его жизни характеризуется оживлением творческой деятельности поэта. Он пишет большие стихотворные произведения: «Элегия», «Гений и поэт», «Идиллия» и ряд более мелких. В это время он печатает в «Литературной газете» Дельвига свои критические статьи о литературе и театре под названием «Размышления и разборы».

Ведущий 2: А вот материальное положение Катенина в это время ещё более ухудшилось. А он между тем задумал издать свои сочинения.

Ведущий 1: С этой целью и приехал он в 1832 году в Петербург и с помощью друзей открыл на издание предварительную подписку. Большую помощь ему оказал А.С.Пушкин. Издание сочинений всегда было значительным событием в жизни писателя.

А 7 января 1833 года П.А.Катенин (вместе с А.С.Пушкиным) был избран в действительные члены Российской Академии наук.

Спустя год, друзья виделись в последний раз, Катенин уезжал в Тифлис. В своих воспоминаниях он писал: «...в гостинице... навестил меня Пушкин в последний раз; жена его была больна, и он казался грустен, однако зная, что нам расстаться надолго, – увы! навсегда, - с лишним три часа пробеседовал, обещаясь ещё зайти на другой день, но не бывал».

Ведущий 2: Но материальная необходимость все-таки заставила Катенина вновь поступить на военную службу. Проходя ее в далеких и опасных Кавказских гарнизонах, он участвует в военных экспедициях и даже назначается комендантом крепости Кизляр.

Ведущий 1: Но даже здесь, на Кавказе, Катенин продолжает заниматься литературным творчеством. В 1834 году выходит из печати отдельной книжкой его большая сказка «Княжна Милуша». А в 1835 году он написал ряд значительный стихотворений: «Инвалид Горев», «Дура», «Сонет».

Ведущий 2: Но в 1838-м Катенин вступает в конфликт с начальством, выходит в отставку в чине генерал-майора и окончательно поселяется в Шаёве.

Ведущий 1: Опальный изгнаник Павел Александрович Катенин многие годы провёл в Костромских усадьбах. В сороковые годы у Катенина в Костромских краях их было несколько: Шаёво, Бореево, Колотилово, Занино и Клусеево. Живя в родовом имении, поэт много работал, читал книги из богатейшей библиотеки – в ней имелось всё, что можно было тогда собрать ценного на древних и новых языках.

Ведущий 2: Книги он читал! Охальник! Я слыхала об одной его выходке, право слово – кощунственной, известной в Чухломском уезде как «Вход в Иерусалим». Собрал как-то Павел Александрович однажды в Вербное воскресенье своих крепостных крестьян и дворовых обоего пола, и даже детей, и расставил их в два ряда между своей усадьбою и ближайшей деревнею, на протяжении нескольких сот шагов. Приказал он им взять в руки по вербной ветке. А сам, усевшись на кляче, проезжал шагом из деревни в усадьбу, между двумя рядами своих подданных, которые махали ему вербными ветками и падали ниц, прямо как описано в Евангелии, когда Иисус въезжал в Иерусалим. (Можно перекреститься) Охальник!

Ведущий 1: Полно те Вам, Настасья Петровна! Впрочем, речь не об этом. Живя в усадьбах, оторванный от центров политической и литературной жизни страны, находясь в одиночестве, в глухи, Катенин всё больше и больше погружался в мелочные споры со своими литературными противниками, всё меньше занимался литературным творчеством. Последней творческой работой его были «Воспоминания о Пушкине», которые он закончил 9 апреля 1852 года.

Слайд 15 Могильный крест

Ведущий 1: А через год, в мае 1853 года (*по старому стилю*) на родине замкнулся земной тернистый путь по белу свету Павла Александровича Катенина. Ретивые кони разбили седока близ деревни Шаёво в Николин день. Хоронили его неподалёку от родительской усадьбы в Борееве в Чухломском уезде. Позже прах был перевезен в Чухлому. На могильной плите поэта начертана эпитафия, ранее сочинённая им самим:

«Павел, сын Александров, из рода Катениных,
честно отжил свой век, служил Отечеству верой и правдой,
в Кульме бился насмерть, но судьба его пощадила.
Зла не творил никому, и мене добра, чем хотелось».

Часть 2 (театрализовано-игровая)

Слайд 16 Литературный салон (картина)

Ведущий 2: В первой половине XIX века литературные салоны были символом российской культуры. Это была самая распространённая форма общественной жизни. В стенах аристократических гостиных элита наслаждалась живописью, музыкой,

литературой, игрой в домашних спектаклях. Здесь наряду с государственными обсуждались и личные проблемы, а развлечения сочетались с серьёзными беседами. В объявленный день без специального приглашения сходилась определённая группа людей, чтобы побеседовать, обменяться мнениями, помузицировать. Ни карт, ни застолья такие собрания не предусматривали. Дорогие друзья. Сегодня мы приглашаем вас посетить такой литературный салон.



На слайде Значок Тихо звучит романс на слова А.С.Пушкина «Я Вас любил»

Две дамы сидят на диванчике и беседуют. В руках одной – книжка.

Ведущий 1: Милостивые государи! Мы собрались, чтобы интересно провести время: почитать стихи, поиграть в занимательные литературные игры. Мой салон отличается своим подбором посетителей, своим «характером», своей тематикой. И сегодня героем нашей встречи будет один замечательный поэт.

Из тьмы веков светлеющие лики...

Как много их, несущих явь и свет,
Как много их, прекрасных и великих,
Оставивших в душе глубокий след.

Ведущий 2: Их имена переживут столетья,
Их жизнь для нас – таинственнее тени.
Поэтам суждено уйти в бессмертье.
Итак, знакомьтесь – (наш) П. Катенин

Ведущий 1: Господа! Вы только послушайте! Это восхитительно, великолепно! какой слог! Какой язык!

«Любовь»

О чем, о чем в тени ветвей
Поешь ты ночью, соловей?
Что песнь твою к подруге милой
Живит огнем и полнит силой,
Колеблет грудь, волнует кровь?
Живущих всех душа: любовь.

Не сетуй, девица-краса!
Дождешься радостей часа.
Зачем в лице завяли розы?
Зачем из глаз лиются слезы?
К веселью душу приготовь;
Его дарит тебе любовь.

Покуда дней златых весна,
Отрадой нам любовь одна.
Ловите, юноши, украдкой
Блаженный час, час неги сладкой;

Пробьет... любите вновь и вновь;
Земного счастья верх: любовь.

Ведущий 2: Мария Александровна, скажите, кто автор этого замечательного стихотворения?

Слайд 17 Портрет Катенина

Ведущий 1: Настасья Петровна! Как всегда об этом знают все, кроме вас! Это же Павел Александрович Катенин!

Ведущий 2: Да он же «большой вольнодумец». (*Почти шепотом, наклоняясь к собеседнице*) Говорят, что его выслали из Петербурга в родовое имение в Костромскую губернию без права жить в столицах...

Ведущий 1: Да, неужели! (*вскакивает, книга падает, рассыпаются страницы*) Ах, Боже мой! ...

Ведущий 2: Мария Александровна, право же, как Вы неловки (*собирает страницы вразнобой*).

Ведущий 1: (*Обращаясь к участникам*) Ах, ежели бы вы, господа, помогли мне собрать и правильно сложить все страницы биографии в нужной последовательности, я была бы вам премного благодарна.

Участники собирают страницы

Ведущий 2: (*взяв собранные страницы, перелистывает, проверяя, все ли правильно*) – Прелестно! Какая радость! Позвольте поблагодарить вас за помощь и примите в дар фрагмент одного портрета.

Ведущий 1: Ах, Настасья Петровна, а читали ли Вы Катенина? Признаюсь, удивительные сочинения. Легко!.. Изящно!.. Послушайте.

Слайд 18 Видео Стихотворение «Москва» читает Шехурдина А

Москва

Город чудный, город древний,
Ты вместил в свои концы
И посады и деревни,
И палаты и дворцы!

Опоясан лентой пашен,
Весь пестреешь ты в садах:
Сколько храмов, сколько башен
На семи твоих холмах!..

Исполинскою рукою
Ты, как хартия, развит,
И над малою рекою
Стал велик и знаменит!

На твоих церквах старинных
Вырастают деревы;
Глаз не схватит улиц длинных...
Эта матушка Москва!

Кто Царь-колокол подымет?

Кто Царь-пушку повернет?
Шляпы кто, гордец, не снимет
У святых в Кремле ворот?!

Ты не гнула крепкой выи
В бедовой своей судьбе:
Разве пасынки России
Не поклоняются тебе!..

Ты, как мученик, горела
Белокаменная!
И река в тебе кипела
Бурнопламенная!

И под пеплом ты лежала
Полоненною,
И из пепла ты восстала
Неизменною!..

Процветай же славой вечной,

Кто, силач, возьмет в охапку
Холм Кремля-богатыря?
Кто съебет златую шапку
У Ивана-звонаря?

Город храмов и палат!
Град срединный, град сердечный,
Коренной России град!

Слайд 19 Портрет Катенина

Ведущий 1: Друзья мои, известно, что Павел Александрович Катенин вел переписку с самим Пушкиным, с Грибоедовым. Александр Сергеевич советовался с Катениным по поводу некоторых песен из «Руслана и Людмилы», а Грибоедов присыпал на суд Катенина «Горе от ума».

...Ой, заболтась совсем.. (*перебирает бумаги на столе*) Сколько же здесь всего.. Вот переписка с Грибоедовым. Вот письмо Пушкина. Но что-то здесь не то. Любезнейшие друзья, помогите нам разобраться с письмами. По-моему, здесь есть лишнее.

Участники находят лишнее письмо (Письмо от Катенина, остальные письма к нему)

Ведущий 1: Благодарю вас. Вы очень помогли. За вашу помощь вот вам ещё один фрагмент портрета. И позвольте предложить вашему вниманию ещё одно стихотворение П.А.Катенина.

Слайд 20 Видео Стихотворение «Воспоминание» (Большакова Е)

«Воспоминание»

Я вспоминаю сенокосы
На свежих, ровных берегах,
Где зной дневной сменяют росы;
И крупный жемчуг на лугах
Блестит под желтою луною;
И ходит ковщик пировой
Межу веселыми косцами,
Меж тем как эхо за горами
Разносит выстрел зоревой,
Вдали заботен темный город,
Но на покосах шелковых
Всяк беззаботен, бодр и молод
Под звуком песен удалых.

Слайд 21 Портрет Катенина

Ведущий 1: В отличие от великосоветских, домашние балы и литературные вечера допускали некоторые вольности. Молодёжь играла, веселилась.

Ведущий 2: В начале XIX в. большое распространение получили альбомы. Хозяйка давала альбом кому-нибудь из посетителей её салона с просьбой написать ей стихи. Обязательными элементами оформления альбомов были виньетки и рисунки-аллегории. «Два сердца, факел, цветки», как писал Пушкин. Помещали же в них мадригалы, посвящённые хозяйке дома, эпиграммы на кого-нибудь из гостей и... забавные рисунки. Ведущий 1: В моем альбоме тоже есть рисунки, но только один из них порвался. Помогите мне его собрать.

Участники собирают пазл – рисунок А.С.Пушкина «Катенин»

Ведущий 2: Браво! Какие вы молодцы! А вы знаете, что даже сносного портрета Катенина не сохранилось. Но сохранился беглый набросок Пушкина, который вы и собрали. В благодарность примите от нас следующий фрагмент портрета и возможность ещё раз прикоснуться к творчеству Катенина.

Слайд 22 Катенин (рисунок А.Пушкина)

Слайд 23 Видео Стихотворение «К почтовому колокольчику» (Лазарева Р.)

К почтовому колокольчику

Ах, колокольчик, колокольчик!
Когда и над моей дугой,
Над тройкой ухарской, лихой
Ты зазвенишь? Когда дорога,
Широкой лентой раскатаясь,
С своими пестрыми столбами
И с живописностью кругом,
Меня, мой колесистый дом,
Мою почтовую телегу,
К краям далеким понесет?
Когда увижу край над Волгой
И, с гор на горы мча стрелой,
Меня утешит песнью долгой
Земляк — извозчик удалой?
Когда увижу Русь святую,
Мои дубовые леса,
На девах ленту золотую
И синий русский сарафан?
Мне, сиротине на чужбине,
Мне часто грустно по родном,
И Русь я вижу, как в картине,
В воспоминании одном.

Слайд 24 Портрет Катенина

Ведущий 1: Настасья Петровна, а Вы знаете, в литературных салонах были популярны игры, в том числе и подвижные. Одна из них - бадминтон!

Ведущий 2: (удивлённо) Вы хотите предложить нашим гостям размяться и посоревноваться в отбивании мячиков???

Ведущий 1: Именно посоревноваться! Потому что наш бадминтон будет литературный, посвященный жизни и творчеству Павла Александровича Катенина. Игра состоит из 3 туров. В каждом туре 4 вопроса. Правильно ответивший игрок получает жетон. Побеждает тот, кто наберет больше жетонов.

Итак, мы начинаем. Тур I «По всей России есть следы»

1. Как звали мать П.А.Катенина, гречанку по национальности?
/Доротея, Нинель, Нигелла/
2. Как называлось родовое имение родителей П.А.Катенина?

/Занино, Шаёво, Колотилово/

3. В каком полку служил П.А.Катенин?
/Драгунский, Семёновский, Преображенский/
4. Где первоначально был похоронен поэт?
/Шаёво, Бореево, Клусеево/

Ведущий 2: Какие вы молодцы! Как легко справились с первым туром. Еще немного поэзии, ведь наш салон – литературный.

Слайд 25 Видео Стихотворение «Сельская вечеря» (Чигарева Н.)

Сельская вечеря

Пора! устали кони наши,
Уж солнца в небе нет давно;
И в сельском домике мелькает сквозь окно
Свеча. Там стол накрыт: на нем простых две чаши.
Луна не вторится на пышном серебре;
Но весело кипит вся дворня на дворе:
Игра в веревку! Вот кричат: «Кузьму хватай-ка!
Куда он суется, болван!»
А между тем в толпе гудет губной варган,
Бренчит лихая балалайка,
И пляска… Но пора! Давно нас ждет хозяйка,
Здоровая, с светлеющим лицом;
Дадут ботвины нам с душистым огурцом,
Иль холодец, лапшу, иль с желтым маслом кашу
(В деревне лишних нет потреб),
Иль белоснежную, с сметаной, простоквашу
И черный благовонный хлеб! 1831

Слайд 26 Портрет Катенина

Ведущий 1: Друзья мои, мы начинаем 2 тур, который называется «Катенин в кругу друзей»

1. С какими словами юный Пушкин пришёл к Катенину?
/«Побей, но выучи», «Ученого учить – только портить», «Вы – живая энциклопедия»/
2. Какая сатирическая пьеса была написана Катениным совместно с А.С.Грибоедовым?
/«Ученик», «Студент», «Актёр»/
3. Катенин в своё время был видным и влиятельным литературным деятелем. Кто из писателей заверял его: «Тебе обязан я зреюстию, объёмом и даже оригинальностию дарования»?
/И.А.Крылов, А.С.Грибоедов, А.Ф.Писемский/
4. Кто написал это письмо П.А.Катенину?

«Письмо твоё обрадовало меня по многим причинам: что оно было написано из Петербурга, что «Андромаха» наконец отдана на театр, что собираешься издать свои стихотворения и что любишь меня по-старому...»
/А.С.Грибоедов, А.С.Пушкин, А.Ф.Писемский/

Ведущий 2: Как быстро закончился 2 тур. У нас для вас есть еще одно стихотворение

Слайд 27 Видео Стихотворение «Осенняя грусть» (Балашова Е.)

«Осенняя грусть»

Опять вас нет, дни лета золотого,—
И темный бор, волнуясь, зашумел;
Уныл, как грусть, вид неба голубого —
И свежий луг, как я, осиротел!
Дождусь ли, друг, чтоб в тихом мае снова
И старый лес и бор помолодел?
Но грудь теснят предчувствия унылы:
Не вестники ль безвременной могилы?
Дождусь ли я дубравы обновленья,
И шепота проснувшихся ручьев,
И по зарям певцов свободных пенья,
И, спутницы весенних вечеров,
Мечты, и мук ее — и наслажденья?..
Я доживу ль до тающих снегов?
Иль суждено мне с родиной проститься
И сладкою весной не насладиться!..

Слайд 28 Портрет Катенина

Ведущий 1: Дорогие друзья. Пришло время 3 тура «Катенин поэт и гражданин»

1. Членом какого тайного общества 1820 года был П.А.Катенин?
/«Северное общество», «Южное общество», «Союз спасения»/
2. Какое название носил журнал, в котором впервые были опубликованы первые переводы стихов П.А.Катенина из Вергилия, Оссиана и др. авторов/
/«Клумба», «Цветник», «Усадьба»/
3. Как назывался революционный гимн, перевод французской песни, написанный Катениным в 1817 году? /«Отечество наше страдает», «Отечество», «Отечество и поэт»/
4. Из какого произведения поэта эти строки:
В селе зажитном двор широкий
Тесовая изба.
Светлица и терем высокий,
Белёная труба.? /«Ольга», «Убийца», «Андромаха»/

Ведущий 2: За победу в литературном бадминтоне примите от нас последний фрагмент портрета. Господа, вы помогли нам, собрав все фрагменты, которые получили. Чей же портрет вы собрали? (Катенина) Конечно же!

Слайд 29 Другой портрет Катенина

Ведущий 1: Любезнейшие друзья мои, мои вернейшие помощники! Разрешите вас поблагодарить за то, что вы с достоинством прошли все испытания и примите в знак признательности на добрую память портрет Павла Александровича Катенина (*фото Катенина со стихотворением о нем*). И мне хотелось бы прочитать стихотворение, написанное нашим земляком, поэтом, журналистом и краеведом Александром Николаевичем Крюковым, которое он посвятил Катенину:

Он верен был в своей присяге:

Служил Отечеству, царю,
Знал цену воинской отваге,
Встречал с солдатами зарю
На Бородинском поле бранном,
Где супостатам окаянным
Давал на память он урок,
Взводя уверенно курок.
Прошел он путь до генерала,
Бывал в сражениях не раз.
За Русь Святую умирал он,
Кровь проливал свою за нас.
Катенин; он и академик,
Поэт великий, драматург.
Он прославлял собою время,
Литературный Петербург.
Любил он Русскую словесность,
Немало зная языков,
Имел наставника известность.
Среди его учеников
Был даже Пушкин; юный гений.
Ему он душу открывал,
Ему особенным уменьем
Дух костромской передавал.
Не потом ль однажды Пушкин,
Не доложившись никому,
Заехал к другу на пирушку
В уездный город Чухлому...
Здесь, успокоившись, Катенин
Лежит над озером в цветах,
И вековых деревьев тени
Поэта охраняют прах.

Ведущий 2: Большое всем спасибо. Литературный вечер для вас подготовили сотрудники Чухломской библиотеки, а стихи читали актеры Чухломского Народного театра «Современник» и участники клуба «Васильковая Русь».

Муниципальное бюджетное учреждение Централизованная библиотечная система
Антроповского муниципального района Костромской области

Юбилейный вечер «На добро свое сердце настрою» для участников клуба для людей с ОВЗ «Мы вместе» при ЦБ им. м.с. Малинина

Автор:

Васильева Ирина Владимировна -
главный библиотекарь читального зала МБУ ЦБС

Руководитель:

Травина Наталья Игоревна –
директор МБУ ЦБС

157260 Костромская область
Антроповский район поселок Антропово
улица Свободы, дом 1
8(49430) 41271
antropovo.cbs@org.kostroma.gov.ru
<https://vk.com/id479559165>
<https://ok.ru/profile/571375806065>

Сценарий 5-летия клуба «Мы вместе»
(при центральной библиотеке им. М. С. Малинина для людей с ОВЗ)

Ведущий 1: Здравствуйте, дорогие друзья!

Ведущий 2: Всем добрый, весенний день!

Мы рады видеть вас в нашей центральной библиотеке им. М.С. Малинина

Ведущий 1: День сегодня действительно какой-то особенный, радостный, веселый, просто волшебный! Но почему?

Ведущий 2: Да потому, что сегодня мы отмечаем прекрасный пятилетний юбилей библиотечного клуба «Мы вместе», и все, все, все настроим на добро наши сердца.

Ведущий 1: Слово предоставляется руководителю клуба «Мы вместе» Васильевой И.В.

Ведущий 2: А у нас премьера. Гимн библиотечного клуба «Мы вместе». Музыка Владимира Шаинского, слова Галины Павловой и Ирины Васильевой.

Ведущий 1: Надо сказать, что девушки Света и Галя давно посещают нашу библиотеку и дружат с библиотечными работниками, они теперь на заслуженном отдыхе – это Татьяна Сергеевна Сироткина и Галина Николаевна Егорова. Но и сейчас они интересуются успехами девчят.

Ведущий 2: За время существования нашего клуба прошло столько интересных, ярких, душевных мероприятий! Узнали члены клуба о Шабловском художнике – самородке из Кологривского района Ефиме Честнякове, писателях краеведах Виталии Пашине и Юрии

Бородкине, совершили виртуальный первый полёт вокруг Земли с Юрием Гагарином, вспоминали трагедию Беслана и стойкость защитников Сталинграда, восхищались мужеством белорусского пионера – героя Тихона Барана.

Ведущий 1: Совершили незабываемые путешествия: в город Кострому на юбилей областной общественной организации инвалидов «Белый дельфин», в школьный музей боевой славы села Палкино, в краеведческий музей города Галича.

Ведущий 2: Погружались в уроки финансовой грамотности, получали необходимую информацию о выборах в органы государственной власти и местного самоуправления.

Ведущий 1: Не забывали и весело отдохнуть, поиграть на новогодних и фольклорных праздниках, отметить дни рождения, спеть под караоке, даже разыграть шашечные партии. Члены клуба «Мы вместе» всегда принимают участие в мероприятиях, которые проводит библиотека для разных категорий населения: «Библионочь», «Ночь искусств», открытии «Малининских дней», премьерах спектаклей и многих других.

Ведущий 2: Так давайте переживем еще раз все наши счастливые моменты.
(*Видеоролик*).

Ведущий 1: Мы все с вами должны осознать, что главное в жизни – человеческое тепло и доброта к ближнему! Доброта, способность чувствовать боль другого и делает человека человеком. В толковом словаре русского языка Сергея Ивановича Ожегова дается такое определение: «Доброта – это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро». Никогда, кажется, мы так сильно не ощущали дефицит добра и милосердия, как сейчас. Будьте всегда добры и милосердны! Искренне сострадайте и сопререживайте!

Ведущий 2: И следующая песня Булата Окуджавы пусть будет для всех основой, как мы на любых жизненных поворотах должны относиться друг к другу.

Песня «Давайте говорить друг другу комплименты»

Ведущий 1: Поддержка и опора нужны всем людям, без исключения. Но особо в них нуждаются люди с ограниченными возможностями здоровья. В нашем зале собрались неравнодушные люди, они помогают и поддерживают членов нашего клуба и словом, и делом. И мы предоставляем им слово.

Ведущий 2: Фантазии полёт и рук творенье
С восторгом я держу в своих руках...
Не знает, к счастью, красота старенья:
Любовь к прекрасному живёт в веках.
Умелец может сделать из железки,

Из камня, дерева - шедевры красоты.
Из разноцветья бисера и лески,
Как в сказке, чудеса творишь и ты.
Я прикасаюсь к броши осторожно,
Она чарует и ласкает взор.

Представить трудно, как это возможно
Создать невиданной красы узор.
Как результат терпенья и умения -
Изящество, и цвета чистота,
И совершенство формы... Нет сомненья,

Наш мир спасут талант и красота!

Ведущий 1: Мастер класс представляет собой тематический последовательный процесс по обучению участников определённым навыкам и передаче профессионального опыта и знаний.

Наши мастер - классы под руководством Звоновой Натальи Валентиновны отличаются индивидуальным подходом, интересными идеями и приятной атмосферой. Каждый участник мастер - класса в процессе создания творческой работы проявляет свое творчество, фантазию, настроение. Возможности здоровья у членов клуба «Мы вместе» может и ограничены, но творческие способности безграничны!

Ведущий 2: Ах, как хороши и свежи были розы из осенних листьев, очаровательны куклы – зерновушки, сказочные пейзажи под зимним куполом, воздушные веера просились на бал, а фруктовый салат, приготовленный на кулинарном мастер – классе оказался невероятно вкусный!

И вы сейчас убедитесь в этом сами.

(Видеоролик).

Ведущий 1: Как научиться доброте?

Ответ простой – она везде:

В улыбке доброй и в рассвете,
В мечте и в ласковом привете.
По всей земле добра частицы,
Их надо замечать учиться
И в сердце собирать своем,
Тогда не будет злобы в нем.

Ведущий 2: Помните, что человек, улыбаясь, излучает добро, несет заряд положительных эмоций. Давайте сейчас подарим друг другу улыбки! Чувствуете, как стало теплее? Пусть эта теплая атмосфера зала передается закадычным друзьям, они представляют сценку «Папка под мышкой».

Ведущий 1: Самое главное для человека – это дружба. Без дружбы душа человека может погибнуть. Люди, которые умеют дружить, самые счастливые на земле. Мы все готовы сделать наш мир лучше, так давайте же нести миру дружбу, добро и красоту.

Ведущий 2: Дружба крепкая не сломается,

Не расклейтся от дождей и вьюг.

Друг в беде не бросит,

Лишнего не спросит -

Вот что значит настоящий,

Верный друг!

Ведущий 1: Многие дружбу проносят через всю жизнь со школьной скамьи, как и ученики нашего веселого класса. Давайте с ними и их учительницей Марьей Ивановной познакомимся поближе.

Сценка «Открытый урок»

Ведущий 1: Великий американский писатель Марк Твен сказал: «Хорошие друзья и хорошие книги – вот идеальная жизнь»

Песня Владимира Шаинского «Ты да я, да мы с тобой»

Ведущий 2: Слово предоставляется нашим юбилярам.

Ведущий 1: Слово предоставляется руководителю клуба «Мы вместе»

Ведущий 2: Пусть вас окружают близкие, понимающие люди. Желаем вам веры в себя, удачи, не унывайте, сталкиваясь с трудностями – и все у вас получится!

Ведущий 1: Наш юбилейный вечер подошел к концу. Желаем всем большого счастья, а песня Стаса Намина нам поможет.

Гимн клуба «Мы вместе»

Музыка В. Шаинский, слова Г. Павлова, И. Васильева

Пусть сегодня и завтра
Ветер кружит и кружит,
Пусть снежинки летят за окном
Мы шагаем с улыбкой всей компанией дружной
В этот сказочный библиодом.

Припев: Мы все вместе соберемся,

Почитаем, отдохнем

Смастерим поделку ловко,

Песню пропоем.

Нам не скучно – мы вместе,

Клуб не даром назвали.

Нам любая беда нипочём.

И друзей новых примет,

За таланты похвалит

Этот мудрости библиодом.

Припев: Мы все вместе соберемся,

Почитаем, отдохнем

Смастерим поделку ловко,

Песню пропоем.

Сценка «Папка под мышкой»

(И. Семеренко)

Вовка: Слушай, я тебе смешную историю расскажу. Я вчера взял папку по мышку и к дяде Юре пошёл, мамка велела.

Андрей: Ха-ха-ха! И правда, смешно.

Вовка (удивлённо): Да чего смешного? Я ещё и рассказывать не начал.

Андрей (хихикая): Папку... под мышку! Хорошо выдумал. Да твой папка под мышку и не поместится, он же не кот!

Вовка: Почему «мой папка»? Папка - папина. Ты от смеха правильно говорить разучился, что ли?

Андрей: (подмигивая и стучая себя по лбу): А, я догадался! Дедушку - под мышку! Сам неправильно говорит, а ещё учит. Теперь понятно: папка папин - это твой дедушка Коля! А вообще, здорово ты это придумал - смешно и с загадкой!

Вова (обиженно): При чём тут мой дедушка Коля? Я тебе совсем другое хотел рассказать. Не дослушал, а смеёшься, говорить мешаешь. Да ещё дедушку моего приплёл, под мышку посадил, сказочник какой нашёлся! Лучше я домой пойду, чем с тобой разговаривать.

Андрей (сам себе, оставшись один): И чего он обиделся? Зачем смешные истории рассказывать, если и посмеяться нельзя?

Сценка «На уроках природоведения»

Действующие лица: учитель и ученики класса

Учитель: Кто может назвать пять диких животных?

Ученик Кошечкин тянет руку.

Учитель: Отвечай, Кошечкин.

Ученик Кошечкин: Тигр, тигрица и... три тигрёнка.

Учитель: Что такое дремучие леса? Отвечай, Синичкина!

Ученица Синичкина: Это такие леса, в которых... хорошо дремать.

Учитель: Васечкина, назови, пожалуйста, части цветка.

Ученица Васечкина: Лепестки, стебель, горшок.

Учитель: Кошечкин, ответь нам, пожалуйста, какую пользу приносят человеку птицы и животные?

Ученик Кошечкин: Птицы клюют комаров, а кошки ловят для него мышей.

Учитель: Васильков, какую книгу о знаменитых путешественниках ты прочитал?

Ученик Васильков: «Лягушка-путешественница»

Учитель: Кто ответит, чем отличается море от реки? Пожалуйста, Кошечкин.

Ученик Кошечкин: У реки два берега, а у моря - один.

Ученица Синичкина тянет руку.

Учитель: Что тебе, Синичкина Чего-то хочешь спросить?

Ученица Синичкина: Марь Иванна, правда, что люди от обезьяны произошли?

Учитель: Правда.

Ученица Синичкина: То-то я смотрю: обезьян так мало стало!

Учитель: Васечкина, ответь, пожалуйста, какая продолжительность жизни мыши?

Ученица Васечкина: Ну, Марь Иванна, это целиком и полностью зависит от кошки.

Учитель: К доске пойдёт... Кошечкин и расскажет нам о крокодиле.

Ученик Кошечкин: Длина крокодила от головы до хвоста - пять метров, а от хвоста до головы - семь метров.

Учитель: Подумай, что ты говоришь! Разве так бывает?

Ученик Кошечкин: Бывает! Например, от понедельника до среды - два дня, а от среды до понедельника - пять!

Учитель: Васильков, ответь, для чего людям нужна нервная система?

Ученик Васильков: Чтобы нервничать.

Учитель: Почему ты, Синичкина, каждую минуту смотришь на часы?

Ученица Синичкина: Потому что я ужасно беспокоюсь, как бы звонок не прервал потрясающе интересный урок.

Учитель: Ребята, кто ответит, куда летит птица с соломинкой в клюве.

Учитель: Попытайся, Кошечкин.

Ученик Кошечкин: В коктейль-бар, Марь Иванна.

Учитель: Васечкина, какие зубы появляются у человека последними?

Ученица Васечкина: Вставные, Марь Иванна.

Учитель: Сейчас я задам вам очень сложный вопрос, за правильный ответ сразу поставлю пятёрку с плюсом. А вопрос такой: «Почему европейское время опережает американское?»

Ученик Васильков тянет руку.

Учитель: Отвечай, Васильков.

Ученик Васильков: Потому, что Америку открыли позже!

Сценка «На уроках математики»

Действующие лица: учитель и ученики класса

Учитель: Васильков, ты с трудом считаешь до десяти. Ума не приложу, кем ты сможешь стать?

Ученик Васильков: Судьёй по боксу, Марь Иванна!

Учитель: Слушай Кошечкин внимательно условие задачи. Папа купил 1 килограмм конфет, и мама - ещё 2 килограмма. Сколько...

Ученик Кошечкин направляется к двери.

Учитель: Кошечкин, ты куда??!

Ученик Кошечкин: Домой побежал, конфеты есть!

Учитель: Синичкина, неси сюда дневник. Поставлю в него твою вчерашнюю двойку.

Ученица Синичкина: У меня его нет.

Учитель: А где же он?

Ученица Синичкина: А я его Витьке отдала - родителей попугать!

Учитель: Васечкина, если у тебя есть десять рублей, и ты попросишь у брата ещё десять рублей, сколько у тебя будет денег?

Ученица Васечкина: Десять рублей.

Учитель: Да ты просто не знаешь математики!

Ученица Васечкина: Нет, это вы не знаете моего брата!

Учитель: Кошечкин, ответь, пожалуйста, сколько будет трижды семь?

Ученик Кошечкин: Марья Ивановна, отвечать на ваш вопрос я буду только в присутствии своего адвоката!

Учитель: Почему, Васильков, уроки за тебя всегда делает отец?

Ученик Васильков: А у мамы нет свободного времени!

Муниципальное учреждение Централизованная библиотечная система
Нейского муниципального округа Костромской области

Тематический вечер «Семейный вернисаж» ко Дню семьи, любви и верности

Автор:

Соколова Ирина Владимировна -
заведующий отделом обслуживания
Центральной библиотеки МУ ЦБС

Руководитель:

Репина Елена Валентиновна - директор МУ ЦБС
157 330 Костромская область,
город Ней, улица Куйбышева, д. 4
8(49444) 3-11-71
8-953-667-49-52
cbsneya@yandex.ru
МУ ЦБС: <https://ncbs.kst.muzkult.ru/>
centrneyabib@yandex.ru
<https://vk.com/club172223020>
<https://ok.ru/group/55291346878582>

Ссылки на мероприятие:

<https://ncbs.kst.muzkult.ru/news/113600841>
https://vk.com/wall-172223020_4335

Описание события

8 июля - Всероссийский праздник День семьи, любви и верности. В преддверии этого светлого праздника на базе Клиентской службы Пенсионного фонда России в центре общения старшего поколения состоялась тематическая встреча «Семейный вернисаж». Встреча была организована для участников клуба «Родник» при Нейской местной организации Всероссийского общества слепых.

Мероприятие открыли сотрудники отдела обслуживания Центральной библиотеки Соколова Ирина Владимировна и Маслова Елена Ивановна гимном семьи и передали слово начальнику Нейского межрайонного отдела ЗАГС Малафеевой Ольге Александровне. Под звуки марша Мендельсона Ольга Александровна провела торжественную церемонию чествования юбиляров семейной жизни. Золотой юбилей свадьбы (50 лет совместной жизни) отметила семья Перовых – Геннадий Иванович и инвалид по зрению второй группы Тамара Борисовна. Семья Постыляковых - инвалид по зрению первой группы Лев Михайлович с супругой Галиной Ивановной - железные юбиляры свадьбы (65 лет совместной жизни) [церемония чествования прилагается на видео]

На мероприятии присутствовала супружеская пара, состоящая в обществе слепых. Это Нейская поэтесса Татьяна Александровна Расулова с мужем Николаем

Александровичем. Они поздравили юбиляров, рассказали о радостях и сложностях своей семейной жизни. Татьяна Александровна прочла своё стихотворение о любви.

Вторая часть встречи была посвящена цветочному символу Дня семьи, любви и верности – ромашке. Сотрудники библиотеки провели для присутствующих конкурсы «Родня» и «Раз ромашка, два ромашка» и получали жетоны-ромашки с номерами за ответы. А потом гадали на ромашках: провести лотерею ведущие доверили заместителю председателя ветеранской организации Нейского района Милушковой Галине Ивановне. Три жетона оказались выигрышными. Везунчики получили памятные призы - кружки с символикой праздника. Мероприятие сопровождалось чтением стихов о семье и показом музыкальных видеоклипов: «Главное – семья» (И.Дубцова), «Я сорву ромашки» (Ю.Шатунов), «Храни, Господь, семью» (А.Багратиони), «Ромашка» (М.Девятова).

В заключении прошло чаепитие, где в задушевной дружеской беседе участники встречи делились своими секретами семейной жизни.

Тематический вечер «Семейный вернисаж»

Добрый день, дорогие друзья! Мы рады видеть вас сегодня на празднике, посвященном Дню семьи, любви и верности. День семьи отмечается в России сравнительно недавно, с 2008 года. У нового семейного праздника уже есть медаль, которую вручают 8 июля, и очень нежный символ – ромашка. Этот праздник - день настоящей любви и крепкой счастливой семьи.

Семья – это то, что мы делим на всех,
Всем понемножку: и слезы, и смех,
Взлет и падение, радость, печаль,
Дружба и ссоры, молчанья печать,
Пусть мчатся секунды, недели, года,
Семья – это то, что с тобою всегда!

8 июля вот уже 16 лет мы празднуем День семьи, любви и верности. Это день памяти Православных святых, супругов Петра и Февронии Муромских, которые издавна почитаемы в России как хранители семьи и брака. Согласно легенде мудрый князь Петр полюбил простую крестьянскую девушку Февронию, которая не только была красива и честна, но и вылечила его от проказы. Влюбленные поженились, но бояре не захотели видеть на престоле княгиню незнатного происхождения, а потому Петр добровольно отрекся от княжества. Однако вскоре в Муроме началась смута, и бояре вновь призвали Петра и Февронию на престол. Правили они долго и счастливо и скончались в один день и час 8 июля (*по новому стилю*) 1228 года. Эта семья – образец любви, верности, святости для всех нас.

Песня «Гимн семьи» (Петр и Феврония)

Слово предоставляется начальнику Нейского межрайонного отдела ЗАГС управления ЗАГС Костромской области Малафеевой Ольге Александровне.

Церемония чествования юбиляров семейной жизни

2024 год указом президента объявлен Годом Семьи. Певица и композитор Ирина Дубцова представила песню- официальный гимн Года семьи 2024на выставке-форуме «Россия».

Песня гимн года семьи «Главное – семья»

Стихи рождаются от счастья,

Когда на улице весна:
Весь мир у радости во власти,
И солнцем жизнь озарена.
Тогда в стихах смеются дети,
И звёзды шепчут о любви,
И на малиновом рассвете
Играют свадьбы соловьи.

Сейчас прозвучал отрывок из стихотворения, которое написала Нейская поэтесса, инвалид по зрению, член общества слепых Т.А. Расулова. Сегодня она здесь с нами вместе с мужем Николаем, который тоже является инвалидом по зрению и членом ВОС. Хотелось бы предоставить слово этой замечательной паре.

Ромашковое сердце семьи

Вторая часть нашей встречи посвящена цветочному символу Дня семьи, любви и верности – ромашке. И называется она «Ромашковое сердце семьи».

Песня Юрия Шатунова «Ромашки»

Ромашка – сказочный цветок,
Люблю я каждый лепесток!
Лепесточек отываем и немножко поиграем!

Конкурс «Родня»

Ну а раз речь идёт о семье, попробуем разобраться в родственных связях. (*те, кто ответил правильно, получают жетоны с ромашками*)

Кто такой...

- брат мужа (*деверь*)
- сговоривший себе невесту (*жених*)
- муж дочери или сестры (*зять*)
- мать деда или бабушки (*прабабушка*)
- отец мужа (*свекор*)
- сестра жены (*свояченица*)
- отец жены (*тесть*)
- брат жены (*шурин*)

(родители одного из супругов по отношению к родителям другого супруга) (*сватья*)
(крестный отец по отношению к родителям крестника и крестной матери)
(*кум*)

Интерактив с залом - Игра «Я, ТЫ, ОН, ОНА»

В этом зале – все друзья!

Я, ты, он, она – вместе дружная семья!

Посмотрите на себя, на соседа справа, на соседа слева.

В этом зале все друзья!

Я, ты, он, она – вместе дружная семья!

Ущипни соседа справа, обними соседа слева.

В этом зале все друзья!

Я, ты, он, она – вместе дружная семья!

Поцелуй соседа справа, поцелуй соседа слева.

В этом зале все друзья!
Я, ты, он, она – вместе дружная семья!
Улыбнись соседу справа, улыбнись соседу слева!
В этом зале все друзья!
Я, ты, он, она – вместе дружная семья!
Посмотрите на себя – вместе мы сто тысяч «я»!

Песня А. Багратиони «Храни, Господь, семью»

Я с ромашки лепесточки обрываю,
Ни один не упущу, мне нужен каждый.
Я сегодня на ромашке не гадаю,
Мне сейчас другое очень важно.

Лепесткам свои желанья загадаю,
Пусть летят, кружась, они по свету.
Кружится надежда и летает,
О прекрасном я мечтаю этим летом.

Первый лепесток пусть дарит счастье
Людям всем без исключенья,
А второй избавит от ненастья,
Третий помогает вдохновеньем.

У четвертого я попрошу здоровья
Для любимых и родных людей.
Пятый пусть избавит от злословья,
А шестой прибавит мне друзей.

Лепесток седьмой подарит мудрость,
А восьмой добавит людям теплоты.
Чтобы сгоряча не совершили глупость —
Дай, ромашка, свой девятый лепесток мне ты.

Десять, а затем одиннадцать, двенадцать...
Каждый свою миссию несет.
Я хочу почаще улыбаться.
Огради, ромашка, от невзгод.

Конкурс «Раз – ромашка, два – ромашка...»

Участники отвечают на вопросы о символе праздника – ромашке. Ведущие раздают жетоны-ромашки за правильные ответы)

1. Название ромашка происходит от латинского слова «романа», что в переводе означает ... («гримская»)
2. Для чего Тибетская медицина использует компоненты ромашки (в качестве средств для сохранения молодости)
3. Когда пришла к нам в Россию ромашка (в 19 веке)
4. Откуда пришла ромашка (Из Америки)

5. Из какого языка заимствовано распространённое русское название «ромашка» (заимствовано из польского языка)
6. «Бывает белая и светло-красная, но белая ромашка сильнее; у нее тонкие стебли, на которых сидят цветы с белыми лепестками, похожие на цветы шандры и имеющие острый запах и вкус». Кто сказал такие слова про ромашку (выдающийся врач Авиценна)
7. На каком континенте Ромашка была практически уничтожена, так как считалось, что именно этот цветок привлекает негатив и злых духов (в Центральной Африке)
8. Нежная ромашка
Белая рубашка
Посредине пятачок
Будто жёлтый (светлячок)
9. Сколько примерно разновидностей ромашки существует (Округляем до сотни) (300)
10. Кто взял инициативу сделать ромашку официальным символом Дня семьи, любви и верности (жена бывшего президента РФ Дмитрия Медведева — Светлана Медведева.)
11. Одинаковое ли число лепестков у ромашки? (нет) - всем жетоны

Песня «Ромашка» (Марина Девятова)

Ромашка испокон веков была символом нашей родины - России. Ромашка любимый цветок для венков и советчик девушек в сердечных делах и гаданиях. Её белые лепестки обрывают, приговаривая: «Сбудется, не сбудется, любит, не любит». А теперь мы будем гадать на ромашках «Повезет-не повезет?». На каждом жетоне, который вы получили, с обратной стороны есть номер. Давайте доверим заместителю председателя ветеранской организации Нейского района Милушковой Галине Ивановне провести лотерею. Какой номер жетона она вытащит из коробки, тот и получает приз. Говорят, если посадить у дома ромашки, то семья будет крепкой. Правда это или вымысел? Если очень хочется, то обязательно сбудется!

Мы хотели бы поздравить всех в наступающим праздником. Мира и любви вашей семье!
Семья — это счастье, любовь и удача,
Семья — это летом поездки на дачу.
Семья — это праздник, семейные даты,
Подарки, покупки, приятные траты.
Рожденье детей, первый шаг, первый лепет,
Мечты о хорошем, волненье и трепет.
Семья — это труд, друг о друге забота,
Семья — это много домашней работы.
Семья — это важно! Семья — это сложно!
Но счастливо жить одному невозможн!
Всегда будьте вместе, любовь берегите,
Обиды и ссоры подальше гоните,
Хочу, чтоб про вас говорили друзья:
Какая хорошая ваша семья!!!

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Центральная городская библиотека городского округа город Буй»

Проект по обслуживанию людей с ОВЗ «Мы вместе»

Автор:

Куликова Ирина Сергеевна -
библиотекарь МБУК «Буйская ЦГБ»

Руководитель:

Водопьянова Анна Николаевна –
и.о. директора МБУК «Буйская ЦГБ»

157008 Костромская область,
г. Буй, ул. Октябрьской революции, д. 29.
8(49435) 42557
buj-biblioteka@yandex.ru
<https://ok.ru/profile/524651472287>
<https://vk.com/club203940130>

Описание практики по обслуживанию людей с ограниченными возможностями здоровья «Мы вместе»

Одно из важнейших условий реализации конституционного права граждан на доступ к информации и культурным ценностям - обеспечение условий доступности библиотек. Особое значение имеет это условие применительно к гражданам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Основные направления работы Центральной городской библиотеки г.о.г. Буй с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- Организация безбарьерной среды;
- формирование библиотечно-информационных ресурсов;
- информационное обслуживание;
- обучение специалистов библиотеки методике работы с пользователями с ограниченными возможностями здоровья;
- социальное партнерство библиотеки с общественными организациями, органами и учреждениями социальной защиты.

Полноценное использование ресурсов библиотеки для удовлетворения информационных потребностей и досуговых интересов пользователей, сочетание традиционных и инновационных методик в обслуживании людей с ограниченными возможностями здоровья с использованием компьютерных технологий, обеспечение беспрепятственного доступа к информации – стало основной задачей библиотечных специалистов. Библиотека проводит тематические вечера, встречи, творческие выставки и другое, но не стоит останавливаться на достигнутом, необходимо искать новые нетрадиционные формы работы с данной категорией граждан с использованием имеющегося в библиотеке оборудования, арт – терапию, пластилинографию, хотелось бы внедрить такой проект как

«Библионяня», который предполагает чтение книг для детей с ограниченными возможностями от трех до десяти лет в определенный час по Skype». Есть к чему стремиться, есть куда двигаться дальше, следуя девизу «Мы все разные, но мы равные».

Ссылка:

<https://bui-biblio.kst.muzkult.ru/>

<https://vk.com/club203940130>

*Путешествие в тысячу миль начинается с одного шага.
Древняя китайская пословица*

Одно из важнейших условий реализации конституционного права граждан на доступ к информации и культурным ценностям - обеспечение условий доступности библиотек. Особое значение имеет это условие применительно к гражданам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Основным документом, определяющим права граждан с ограниченными возможностями здоровья во всем мире, является Конвенция о правах инвалидов, принятая Генеральной Ассамблеей ООН 13 декабря 2006 года. Данная Конвенция после ратификации ее Российской Федерацией 25 сентября 2012 г., в соответствии со статьей 15 Конституции РФ, стала частью российского законодательства. Подписание данного документа утвердило принципы, на которых должна строиться политика государства в отношении инвалидов. Согласно Конвенции, государства-участники должны принимать надлежащие меры для обеспечения инвалидам наравне с другими гражданами доступа к физическому окружению, транспорту, информации и связи, а также другим объектам и услугам, открытым или предоставляемым населению. Инвалиды должны иметь равные возможности для реализации своих прав и свобод во всех сферах жизнедеятельности, в том числе равное право на получение всех необходимых социальных услуг для удовлетворения своих нужд в различных сферах жизнедеятельности.

Право доступа к информации отражено в законодательстве многих стран, в т. ч. и России. Гарантированное право на доступ к информации закреплено в статье 29 Конституции Российской Федерации: «каждый имеет право свободно искать, получать, передавать, производить и распространять информацию любым законным способом». Обеспечение одного из существенных конституционных прав граждан - свободы доступа к информации отражается в законах РФ, среди которых ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», «О социальном обслуживании граждан пожилого возраста и инвалидов», «Об информации, информатизации и защите информации», «О библиотечном деле».

Доступность учреждений культуры для инвалидов неоднократно обсуждалась на заседаниях Совета по делам инвалидов при Совете Федерации РФ. На заседаниях была отмечена актуальность обсуждаемой темы и подчеркнут тот факт, что приобщение к культуре является мощнейшим средством интеграции граждан с ОВЗ в общество, которое способствует не только духовному росту, но и оказывает прямое влияние на физическое самочувствие человека с инвалидностью. 5 декабря 2017 года Президент РФ В. В. Путин подписал Федеральный закон № 369-ФЗ «О присоединении Российской Федерации к Марракешскому договору об облегчении доступа слепых и лиц с нарушениями зрения или

иными ограниченными способностями воспринимать печатную информацию к опубликованным произведениям».

Результаты мониторинга доступности культурных благ для лиц с ОВЗ в Российской Федерации регулярно размещаются на сайте Министерства культуры. Библиотеки постоянно осуществляют деятельность, направленную на повышение уровня доступности для лиц с ОВЗ объектов и услуг. Библиотечное обслуживание этой категории пользователей регламентируется нормативно-правовыми и рекомендательными документами международного, федерального и регионального уровней.

Среди пользователей, с которыми должна работать библиотека в плане социальной адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья выделяют следующие группы:

- непосредственно пользователи с ОВЗ;
- пожилые люди;
- родители детей с ОВЗ;
- специалисты, по роду деятельности, связанные с людьми с ОВЗ (социальные работники, медики, представители различных общественных организаций и др.).

Библиотека, располагая информационной базой, являясь практически единственным бесплатным учреждением культуры, где социально незащищенные группы пользователей могут найти информацию, знания, эмоциональную разрядку, читая книги, журналы, газеты, участвуя в литературных вечерах, встречах, может содействовать в решении ряда проблем, стоящих перед инвалидами, а также перед родителями детей – инвалидов: правовая защита; организация общения и досуга; социализация в общественную жизнь; оздоровление детей-инвалидов; их образование и творческое развитие; интеграция молодого человека в общество (профориентация, творческие занятия и т.д.).

В современном информационном обществе для эффективного обслуживания пользователей с ограниченными возможностями здоровья, необходимо переосмыслить традиционные формы работы. Главными составляющими библиотечной поддержки становятся:

- использование определенных форм предоставления библиотечно - библиографической информации, от которых зависит специфика соответствующего информационного ресурса;
- формирование технологических алгоритмов дистанционной передачи информационного библиотечного ресурса, созданного для каждой категории пользователей;
- разработка методических рекомендаций библиотечной поддержки и сопровождения учебного процесса лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Переориентация на новые формы работы позволит повысить престиж библиотеки как социального института, способного помочь человеку скорректировать какие - то негативные последствия болезни. Пользователь должен иметь возможность получать библиотечные услуги в наиболее удобной для него форме.

Все помещения МБУК «Центральная городская библиотека г.о. г Буй», а это и зоны обслуживания читателей (абонемент, читальный зал, зоны массовой и групповой работы и др.), вспомогательные помещения по обслуживанию читателей (гардероб, зоны отдыха, санузлы) оборудованы и доступны для инвалидов. При входе в библиотеку установлена

антивандальная всепогодная кнопка вызова и табличка со значком «коляска-колокольчик» для того, чтобы персонал мог предложить читателю необходимую помощь и (или) информацию. Сделан широкий пандус с поручнями для въезда на территорию библиотеки на инвалидной коляске, в т. ч. на электрической инвалидной коляске, имеющей увеличенную и более тяжелую базу. Проезды по залам обеспечивают возможность свободного проезда человеку на коляске и не имеют крутых поворотов, подъёмов и спусков. Выполнены расширенные дверные проёмы, отсутствуют пороги. Имеется отдельный туалет для инвалидов с увеличенной площадью, обеспечивающей возможность въезда и разворота на инвалидной коляске, поручнями. Для незрячих и слабовидящих пользователей имеются рельефные (тактильные) таблички с наименованиями на входе, внутри помещения на регистрации, при входе в каждый зал, а также рельефные схемы расположения залов и служб, маркировка дверных проемов, наличие участков с предупредительной (рифленой или специально окрашенной). Так же, для пользователей с нарушениями зрения имеется художественная литература с рельефно - точечным шрифтом Брайля и укрупненным шрифтом; программное обеспечение экранного доступа (скринридер - программа,читывающая всё происходящее на экране пользователя и речевого выхода для самостоятельного чтения текстов с экрана монитора и навигации по программным средствам; электронная лупа и стационарные лупы для чтения текста с необходимой степенью увеличения. Для пользователей с нарушениями слуха: фонд аудиокниг для пользователей различного возраста и образовательного уровня. Информирование о возможностях библиотеки по обслуживанию этих категорий читателей происходит с помощью телефона в случае непосредственного обращения по телефону; либо через информацию, размещенную на сайте. Сотрудник библиотеки осуществляет деятельность по мониторингу сайта и страничек в социальных сетях в ВК и ОК, по поступившим обращениям различной тематики, связанных с оказанием библиотечных услуг. Требования доступности для инвалидов по зрению, позволяет получать информационные услуги, квалифицированную помощь библиотекаря и общаться друг с другом, не выходя из дома. Считывать информацию с сайта помогают специальные программы, установленные на домашних компьютерах незрячих и слабовидящих пользователей. Осуществляя деятельность, направленную на обеспечение физической доступности всех категорий граждан с ОВЗ в библиотеку, необходимо помнить и то, что каждый из них имеет также право получать библиотечно- информационные услуги вне стен библиотеки - непосредственно на дому или дистанционно. Данное право обозначено в Федеральном законе «О библиотечном деле» от 29 декабря 1994 г. N 78-ФЗ «О библиотечном деле» (с изм. и доп. вступ. в силу с 03.10.2016 г.) и его реализация не оговорена какими- то дополнительными основаниями. Это значит, что по заявлению гражданина, имеющего инвалидность, библиотека обязана обеспечить иную, соответствующую его желанию, форму библиотечного обслуживания.

Целью работы нашей библиотеки с такой категорией граждан являлось: создание в библиотеке информационной, культурно-творческой и психологически комфортной среды, способствующей развитию информационной культуры, коммуникативных навыков, творческого и духовно-нравственного потенциала и, в целом, социокультурной адаптации граждан с ограниченными возможностями здоровья, используя потенциал библиотеки.

Для себя мы определили ряд задач:

1. Повысить качество информационных и культурно-досуговых услуг, предоставляемых библиотекой лицам с ограниченными возможностями здоровья.
2. Расширить информационные и материальные ресурсы библиотеки для более полного удовлетворения информационных и общекультурных потребностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.
3. Наладить партнерские связи с образовательными учреждениями, общественными организациями для совместной работы по адаптации лиц с особенностями развития в современном обществе.

Работу свою начали с того, что совместно с заместителем главы по социальным вопросам г.о.г. Буй определили круг возможных получателей библиотечных услуг. Установили, что в г.о.г Буй есть Буйская школа – интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья, ВОРДИ - «Всероссийская организация родителей детей-инвалидов и инвалидов старше 18 лет с ментальными и иными нарушениями, нуждающихся в представительстве своих интересов» в г.о.г Буй; группа дневного пребывания детей «Божья коровка» при Духовно – просветительском центре «Благовещение»; Буйская районная общественная организация ВОИ; Всероссийское общество слепых. Установили контакт с руководителями данных организаций. Основными формами работы с данной категорией граждан стали экскурсии, тематические мероприятия как на базе библиотеки, так и за ее пределами, книгоношество (надомный абонемент), т. е. литература доставляется на дом библиотекарями или волонтерами из числа активных читателей, родственников инвалидов. Обслуживание строится на основе заказа книг по телефону, согласования графика посещений, информирования о новых поступлениях и др. За небольшой промежуток времени библиотекой проведены мероприятия, направленные на пропаганду чтения, здорового образа жизни, привитие интереса к книге, создание нового позитивного образа библиотеки.

Для обучающихся и их родителей «Буйской школы – интернат» были проведены экскурсии «С семьей в библиотеку». Ребята и их родители, как оказалось, первый раз пришли в библиотеку. Они с удовольствием побывали на экскурсии, познакомились со всеми возможностями, абонементами библиотеки, приняли участие в мастер – классе, записались в библиотеку, взяли книги для домашнего чтения. Далее работа с «Буйской школой – интернат» была выстроена таким образом: библиотека делает рассылку мероприятий, конкурсов, в которых ребята могут принять участие, в том числе и по Пушкинской карте; либо школа – делает запрос, какое мероприятие, мастер – класс и т.д. они хотели бы посетить, определяемся с датой и на базе библиотеки ребята принимают участие в том или ином мероприятии. Так для ребят были проведены мероприятия: Информационный час «Первопроходцы космоса», тематическое мероприятие «Трезвость – норма жизни» с приглашением инспектора ПДН МО МВД России «Буйский», игра – путешествие по Костромской области, акция «Осторожность превыше всего», ребята принимают участие в региональной акции «Письмо герою» и другие. Впереди нас ждут еще мероприятия и конкурсы.

Экскурсия
«Всей семьей в библиотеку»



Тематическое мероприятие
«Трезвость – норма жизни»



Информационный час
«Первопроходцы космоса»



Для воспитанников группы дневного пребывания детей «Божья коровка» при Духовно – просветительском центре «Благовещение» была проведена экскурсия «Улыбнитесь, Вы в библиотеке!»; игра – путешествие к 80 – летию Костромской области «Край чудес и красоты» и на базе Духовно – просветительского центра было проведено мероприятие «Осенний калейдоскоп». Так же ребята принимали участие в областном марафоне чтения «Мой край земля Костромская». Воспитанники принимали участие в творческом конкурсе «Юбилейная обложка» и завоевали приз «Зрительских симпатий».

Экскурсия
«Улыбнитесь, Вы в библиотеке!»



Областной марафон чтения
«Мой край – земля Костромская»



Впервые библиотеку посетил учащийся 3 класса школы № 37, по состоянию здоровья, находящийся на индивидуальном обучении. Матвей пришел в библиотеку впервые вместе с мамой и своей учительницей. Заведующая отделом обслуживания Куликова Ирина Сергеевна провела для новых читателей экскурсию, познакомила с детским абонементом и возможностями библиотеки. Матвей выполнял задания в интерактивной песочнице и на интерактивном столе. Созданная в учреждении доступная среда, позволила познакомить участников экскурсии со всеми пространствами библиотеки и ее возможностями. Мама Матвея записала его в библиотеку и взяла книгу для домашнего прочтения. В конце экскурсии Матвей поделился своими впечатлениями, сказал,



что ему очень понравилось выполнять задания на интерактивном столе, и что он хотел бы чаще бывать в библиотеке. Конечно же, мы всегда рады встрече с нашими юными читателями.

Для взрослых членов Всероссийского общества инвалидов к 500 – летию Новодевичьего монастыря был проведен час духовности Новодевичий монастырь: от древности до наших дней» с приглашением священника Воскресенского прихода города Буя иеря Павла Боброва. От слушателей поступил запрос о проведении мероприятия по творчеству Андрея Васнецова – внука художника Васнецова, которому в 2024 году исполнилось 100 лет.

Библиотека тесно сотрудничает со всеми образовательными учреждениями г.о.г. Буй от дошкольных до учреждений СПО, где так же обучаются люди с ограниченными возможностями здоровья. С образовательными учреждениями заключены договора о сотрудничестве. Одним из распространенных направлений культурно-досуговой деятельности библиотеки является создание клубов, творческих объединений, кружков. Вовлечение лиц с ОВЗ в эти неформальные объединения способствует развитию творческих способностей участников, эффективной социальной реабилитации и интеграции в местном сообществе, расширению коммуникативных связей, созданию непринужденной обстановки межличностного общения, реализации возможностей психологической разгрузки. В библиотеке создан клуб «Диалог» для людей старшего возраста, в который входят, в том числе и люди с ограниченными возможностями здоровья. Клуб «Диалог» при библиотеке действует уже более 10 лет. Клуб организует и проводит: вечера воспоминаний, календарные праздники, литературно музыкальные вечера, экскурсии, викторины, чтения вслух, беседы о книгах, ведет большую выставочную работу. Тематика мероприятий соответствует запросам аудитории: о художниках, о шедеврах мировой архитектуры, о традициях религиозных праздников. Особым интересом пользуются выставки, в организации которых принимают участие сами инвалиды.

Впервые в этом году разновозрастный отряд, который работал в период летних каникул, посещал ребенок – инвалид. В работе с этим ребенком привлекались волонтеры – учащиеся МОУ СОШ № 2 г.о.г. Буй. Считаем, что все у нас прошло удачно, ребенок достаточно хорошо адаптировался в детском коллективе, посещал мероприятия, для сопровождения ребенка в другие учреждения и выполнения каких - то заданий привлекалась мама и волонтер.

Социальное партнерство как условие успешной деятельности библиотеки сегодня становится все более актуальным. Можно с уверенностью сказать, что библиотеке создана и продолжает развиваться система социального партнерства. Достаточно успешно библиотека сотрудничает с администрацией г.о.г. Буй, Центром социальной защиты населения, Советом ветеранов, Обществами инвалидов и др. общественными организациями. Библиотека поддерживает партнерские взаимоотношения с «Библиотекой – центром культурно-просветительной и информационной работы инвалидов по зрению» /БЦКПИР/.

В практической деятельности по обслуживанию слепых и слабовидящих читателей в полном объеме используются имеющиеся информационно-досуговые ресурсы. В первую очередь – это открытый доступ к сайту Центральной городской библиотеки с версией для слабовидящих (<https://bui-biblio.kst.muzkult.ru/?semiblind=1>), где можно узнать о режиме



работы библиотеки, о мероприятиях, которые проводятся библиотекой в течение года, познакомиться с новинками литературы, с краеведческими материалами. Ежегодно для учащихся школ города проводится акция «Белая трость», которая нацелена на привлечение внимания общественности к проблемам инвалидов по зрению. Также оказываются сервисные услуги по ксерокопированию, распечатке документов, отправке писем по электронной почте, набору текста и другие. Также граждане с ограниченными возможностями здоровья старшего возраста обучаются компьютерной грамотности на базе библиотеки по индивидуальному плану. Считаем, что при обслуживании инвалидов по зрению, так как наша библиотека не является специализированной, необходимо развивать и искать новые возможности для удовлетворения читательского спроса этой категории пользователей. О своей работе мы рассказываем и на сайте <https://bui-biblio.kst.muzkult.ru/> и в наших библиотечных группах в ВК <https://vk.com/club203940130> и ОК <https://ok.ru/profile/524651472287>, в газете «Буйская правда».

Людям с ограниченными возможностями здоровья большую радость доставляет общение. Они рады возможности получить не только новую книгу, но и обсудить с библиотекарем ту или иную статью из журнала или газеты, а зачастую просто поделиться радостями и печалями, посоветоваться. Пожилым людям и инвалидам тоже хочется жить полнокровной жизнью, это нелегко, порой – целое искусство. Очень важно человеческое отношение других читателей и профессиональное участие библиотекарей. Только так библиотека сможет полностью выполнить свое предназначение и стать интеллектуальным, досуговым центром и настоящим «местом силы» для всех категорий читателей. И мы по мере сил и возможности всегда стараемся помочь им. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центральная городская библиотека городского округа город Буй» продолжит развивать это важное направление работы, расширяя тематическую палитру проводимых мероприятий, развивая и укрепляя взаимоотношения с партнёрами, увеличивая охват аудитории и повышая качество оказываемых услуг через реализацию новых проектов. Многофункциональность библиотечной деятельности позволяет создавать проекты и программы многостороннего характера, ориентированные к широкому спектру интересов личности и общества, объединяя для решения общих задач усилия различных социальных партнеров. Развивая круг социального партнерства, библиотека активно занимается претворением в жизнь государственной библиотечной политики. Сегодня можно говорить о том, что именно библиотека взяла на себя роль координатора, находит то общее, что может объединить различные социальные институты.

Муниципальное бюджетное учреждение Централизованная библиотечная система
Антроповского муниципального района Костромской области.
Библиотека-филиал: Малининская сельская библиотека.

Работа библиотеки по привлечению лиц с ОВЗ и других МГН в социокультурную деятельность

Автор:

Дмитриева Татьяна Валерьевна -
библиотекарь Малининской сельской библиотеки

Руководитель:

Травина Наталья Игоревна – директор МБУ ЦБС
Антроповская ЦБ им. М.С.Малинина

157260 Костромская область, п. Антропово, ул. Свободы, д. 1
телефон: 8 (49430) 41271
емайл: bimm08@yandex.ru

Малининская сельская библиотека
157240 Костромская область, Антроповский район,
п. Малинино, ул. Октябрьская, д.2
email - malininbibl@yandex.ru
<https://ok.ru/profile/573408452310>

Описание

В зоне обслуживания Малининской сельской библиотеки проживают лица с ОВЗ и МГН. Во время составления плана работы на год, всегда продумываются мероприятия для таких групп населения, таким образом чтобы большая их часть была охвачена вниманием библиотеки. Проще проводить мероприятия в библиотеке, для тех кто может самостоятельно их посетить. Сложнее с теми, кто ограничен в передвижении. Для них продумываются мероприятия на дому. По своему опыту работу, уже стало понятно, что эти пользователи не столько стремятся к чтению книг или журналов, а просто ждут обычного человеческого общения и внимания. Для них мы проводим небольшие акции с поздравлениями к праздникам. Во время акций дарим цветы и открытки, сделанные руками детей. Такое внимание необходимо каждому пользователю с ОВЗ и МГН. Для тех кто любит читать, организованы книгоноши. Книги и журналы для этой группы пользователей подбираются по интересам. Так же учитываются обязательно особенности характера человека: кто-то любит поговорить и рассказать о себе, а кто и не разговорчив. Но все они благодарны за наше внимание.

Книгоноши

Уже не первый год в библиотеке есть пользователи, обслуживаемые на дому. Среди этих пользователей есть инвалиды и те, кто просто в силу своего возраста ограничены в передвижении и не могут посетить библиотеку. Они в основном читают журналы: «Пенсионерочка», «1000 советов дачнику», «Цветы в доме», «Моя жизнь» и др. Книгоноши доставляются библиотекарем или приходят родственники. У каждого сейчас есть возможность быть «на связи», поэтому многие, если все прочитали, звонят и сотрудник библиотеки выходит к ним с новой периодикой. Пусть это будет не по графику работы книгоноши, совсем не важно, главное удовлетворить потребности читателя.

С мероприятиями на дом

- акция «Цветы ветерану» и акция-поздравление «Мы помним! Мы гордимся!» на 9 мая. Цветы и открытки с поздравлениями для тружеников тыла и детей войны дарим ветеранам поселка во время акции

- акция Добра и уважения на день пожилого человека

Эта акции охватывает большее количество пользователей. Ребята с сотрудником библиотеки поздравляют пожилых людей с праздником.



Акции на 9 мая, 22 июня уже стали постоянными в нашей библиотеке. В акции принимают участие дети и молодежь, что немало важно в воспитании нравственности и патриотизма.

На мероприятие в библиотеку

На мероприятия, проводимые библиотекой всегда приглашаются люди данной категории пользователей лично при встрече, по телефону и они по возможности с желанием посещают наши мероприятия. Так, например, многие литературные вечера проходят с участием данной категории читателей. На вечерах они читают стихи, участвуют в викторинах, делятся впечатлениями о прочитанном ранее произведении. Зная, что многие не любят рассказывать о своих проблемах со здоровьем, тем более о инвалидности, никогда не делаем акцент на это на мероприятии. Но они всегда в пределах внимания, т.к. данная категория за частую очень ранимы и впечатлительны.

Вместе готовим мероприятие

Есть среди группы пользователей с ОВЗ и МГН очень активные. Поэтому в работе библиотеки стараемся использовать этот потенциал. Так, например, они всегда с удовольствием помогут в оформлении выставок: что-то сделать своими руками, принести свои предметы и др.

Индивидуальная работа

Часы рукоделия

Читатель инвалид с нарушением умственного развития обслуживается индивидуально на абонементе. Этот читатель, посещая библиотеку, просматривает журналы и книги (особенно с цветными иллюстрациями, читает очень слабо). Пользователь умеет создавать своими руками красивые вещи.



Для этой читательницы в библиотеке были организованы часы рукоделия. На этих мероприятиях мы вяжем крючком, делаем поделки

из различных материалов. Много поделок сделаны на часах творчества в библиотеке. Так, например, в библиотеке некоторые цветочные горшки оформлены руками читателя. Каждый год, особенно в осенне-зимний период, мы подыскиваем с читателем новые поделки, что бы долгими зимними вечерами можно было чем заняться. Посетители библиотеки с удовольствием знакомятся с поделками этой читательницы на выставках в библиотеке.

Выставки поделок

В зоне обслуживания проживает немного людей с ОВЗ и МГН, но все они в пределах внимания библиотеки. Практически про всех знаем, кто, чем увлекается и по возможности это используем в работе. Например, устраиваем выставки с их предметами творчества.



Участие в акциях



Участие в конкурсах



- Акция *Свеча памяти ко Дню неизвестного солдата*
- Акция *Своих не бросаем*
- Акция *Россия в сердце моем ко Дню России*

Обучение компьютерной грамотности

Один пользователь – инвалид уже не первый год обучается основам владения телефоном. Он учится создавать контакты в телефоне, читать и удалять смс сообщения, устанавливать время и дату и др. Все эти основы ему даются с трудом, поэтому мы можем в течение года несколько раз повторять уже полученные навыки. В этом году учились искать информацию в интернете, это тоже дается сложно



Сотрудничество с ветеранской организацией

Библиотека поддерживает тесный контакт с ветеранской организацией п. Малинино, а именно с ее председателем. Совместного плана нет, но план проведения конкретного мероприятия всегда обсуждается. Ветераны (среди них есть люди данной группы) всегда с желанием откликаются на все предложения. Они принимают активное участие в обсуждении книг, читают стихи во время литературных вечеров и др. Библиотека всегда выполняет просьбы об оказании помощи в каких-либо делах так, например, в этом году ко

Дню пожилого человека по просьбе председателя ветеранской организации были оформлены красочные поздравительные открытки.



*Пользователи библиотеки с ОВЗ и МГН
на мероприятиях*

*В библиотеке оформлена
газета, в которой
рассказывается
о значимых событиях
ветеранов поселка*

Муниципальное бюджетное учреждение Централизованная библиотечная система
Антроповского муниципального района Костромской области.
Библиотека-филиал: Палкинская модельная библиотека

Работа библиотеки по привлечению лиц с ОВЗ и других МГН в социокультурную деятельность

Автор:

Кудрявцева Марина Николаевна -
заведующий Палкинской модельной библиотекой

Руководитель:

Травина Наталья Игоревна – директор МБУ ЦБС
Антроповская ЦБ им. М.С.Малинина
157260 Костромская область
п. Антропово, ул. Свободы, д. 1
телефон: 8 (49430) 41271
емайл: bimm08@yandex.ru

Палкинская модельная библиотека
157240 Костромская область Антроповский район,
с. Палкино ул. Комсомольская, д.16
8(49430) 51326
padebi@mail.ru
<https://ok.ru/profile/588658405169>

Описание

Палкинская модельная библиотека продолжает многолетнюю традицию сотрудничества с комплексным центром социального обслуживания населения (КЦСОН) села Палкино. Уже много десятилетий обе организации успешно взаимодействуют друг с другом. Сотрудники библиотеки регулярно посещают центр, поддерживая тесное общение с людьми пожилого возраста и инвалидами, проживающими здесь временно или постоянно.



Численность проживающих варьируется от двенадцати до шестнадцати человек одновременно. Каждый месяц сотрудники стараются учитывать интересы всех присутствующих, предлагая разные формы досуга, соответствующие актуальным событиям календаря: литературные вечера, и музыкальные программы, и обзоры, и патриотические мероприятия, и игровые, конкурсные программы.

Одним из ярких примеров такой совместной работы являются праздничные мероприятия, приуроченные к религиозным праздникам. Так, во время празднования Успения Пресвятой Богородицы в гости приглашается настоятель храма преподобного Серафима Саровского. Совместно с ним проводятся торжественные службы и мероприятия, наполненные духовностью и теплом человеческого общения.

Творческое содружество работников Палкинской модельной библиотеки с сотрудниками местного дома культуры и представителями ветеранского актива помогает сделать каждую встречу особенной. Совместные проекты включают подготовку литературно-музыкальных программ.

Молодёжь нашего села проявляет инициативу и творчески подходит к организации праздничных мероприятий для жителей Центра социального обслуживания населения (КЦСОН). Ребята создают уникальные поделки своими руками, которые выполнены в разных техниках — от вязания и вышивки до рисования и лепки. Каждая работа уникальна и отражает индивидуальность её создателя. Подобные инициативы помогают укреплять дух единства и взаимоподдержки между поколениями, создавая атмосферу тепла и заботы. Иногда мероприятия проводятся благодаря пожеланиям самих подопечных учреждения, желающих окунуться в мир поэзии и музыки любимых авторов, например, литературно – музыкальный вечер по творчеству Булата Окуджавы. Особое внимание уделяется подбору литературы, соответствующей интересам и желаниям наших пенсионеров и инвалидов. Главным помощником в этом деле является кульработник отделения временного проживания КЦСОН. Благодаря своему чуткому отношению и знанию предпочтений каждого жителя, она профессионально подбирает литературу, удовлетворяя индивидуальные запросы и интересы подопечных.

Библиотека активно работает над созданием условий для полноценного культурного отдыха и образовательных возможностей для всех слоёв населения. Одним из направлений такой деятельности является привлечение к мероприятиям различных возрастных групп, начиная от дошкольников и заканчивая взрослыми людьми. Одной из эффективных практик, применяемых в работе библиотеки, являются громкие чтения. Привлечение жителей КЦСОН к чтению является важной задачей, направленной на повышение культурного уровня и расширение кругозора. Для достижения этой цели используются различные формы. Литературно-музыкальные вечера, на которых участники знакомятся с произведениями различных авторов, слушают музыкальные произведения, соответствующие тематике чтения. Патриотические мероприятия, посвященные важным событиям истории страны, что способствует привлечению внимания к исторической литературе. Конкурсы и викторины, которые делают процесс знакомства с литературой увлекательным и интересным. Участникам предлагается отвечать на вопросы, связанные с содержанием книг, что повышает уровень заинтересованности и мотивирует к дальнейшему изучению материалов. Вся наша работа направлена на развитие интереса к чтению, на разностороннее информирование читателей. Мы рассказываем о новинках библиотеки, предлагаем изменить читателю свое чтение с предпочтением, чтобы расширить его кругозор.



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Парфеньевского муниципального округа Костромской области

Лучший уголок книги специальных форматов

Автор:

Власова Ольга Сергеевна –
заведующий методико-информационным отделом
Парфеньевской центральной библиотеки им. С.В.Максимова

Руководитель:

Мартынова Елена Николаевна -
директор МБУК ЦБС Парфеньевского округа

157270 Костромская область
Парфеньевский район с. Парфеньево
ул. Ленина, д.44
parfenevo-cbs@mail.ru
<http://parfenevolib.ru/>

Описание

Лучший уголок книги специальных форматов: материалы Областного профессионального конкурса среди муниципальных библиотек и местных организаций ВОС Костромской области по обслуживанию лиц с ОВЗ и других МГН видеоверсия [Электронный ресурс] [6+] / МБУК ЦБС Парфеньевского округа, сост. Власова О.С., 2024 г. - .mp.4 – (00 ч 07 м 06 с). URL: https://drive.google.com/drive/folders/1-HnWo2M4De2P-vQp-0H1R01D7bqivcDW?usp=drive_link (дата обращения: 09.06.2025). Доступно на: yandex.ru/video.

Номинация «Специальный приз жюри»

За вклад в сохранение и развитие народных обычаем и традиций, многолетнюю плодотворную деятельность

Шарьинская МО ВОС Костромской РОО ВОС

Инклюзивно-интеллектуальная игра «Кулинарный квест» для участников клубного объединения «Восход»

Автор:

Муравицкая Мария Романовна-
секретарь Шарьинской МО ВОС

Руководитель:

Муравицкая Людмила Николаевна -
председатель Шарьинской МО ВОС

157505 Костромская область г. Шарья,
ул. имени 50-летия Советской Власти, д. 4А, каб. 2
Тел: +915-914-74-36

Эл. почта: movossharja@gmail.com

Сайт Костромской РОО ВОС -

http://voskostroma.ru/news/intellektualnaja_igra_kulinarnyj_kvest_v_sharinskoj_mo_vos/2024-03-06-1295

Социальная сеть VK - <https://vk.com/@649912737-intellektualnaya-igra-kulinarnyi-kvest>

Социальная сеть Одноклассники -

<https://ok.ru/profile/580717934280/statuses/156914801325512>

Описание

Место проведения: Шарьинская Городская центральная библиотека в рамках встреч клубного объединения «ВОСход»

Цели и задачи

1. Данный проект задумывался как новая форма проведения реабилитационного мероприятия.
2. Целевая аудитория: инвалиды по зрению и члены их семей.
3. Цель игры: развитие коммуникативных навыков и умение работать в команде, расширение интеллектуальных знаний в области кулинарии.
4. Главная задача: собрать вместе инвалидов по зрению и членов их семей, выявление эрудированных людей с хорошей смекалкой и логикой.
5. Результат мероприятия: новые знания и положительные эмоции.

Ход мероприятия

5 марта участники клубного объединения «ВОСХод» собрались на первую встречу в читальном зале Шарыинской Городской библиотеки. Эта встреча была приурочена к открытию «Года семьи», «Дню защитника Отечества» и Международному женскому дню 8 марта. Гостям было предложено поучаствовать в инклюзивной интеллектуальной игре «Кулинарный квест». Игроки разделились на две команды: мужчины и женщины, по 4 человека, в состав каждой команды вошли три инвалида по зрению и один зрячий. По правилам квеста каждая команда должна пройти 8 испытаний, за каждый правильный ответ или выполненное задание команда получала жетон. Участники активно отвечали на вопросы в конкурсе «Разминка для мозгов», «Отгадайка», угадывали название салата по ингредиентам, из букв собирали название блюд. Были и тактильные испытания: «Угадайка», «Отдели крупу», в которых каждый участник с завязанными глазами на ощупь распознавал овощи, фрукты и отделял крупу. В конкурсе «Знатоки правды» нужно было собрать пословицу из отдельных слов. Финальным конкурсом стал «Интеллектуальный марафон» в котором участники проявили логику и смекалку. По итогам игры, в упорной борьбе, с разницей всего 2 балла, вырвав победу у мужчин, выиграла команда женщин. Хочется отметить мужчин за высокие кулинарные познания и эрудицию. Участники команды победителя были награждены сувенирными медалями.

Интернет-представительство:

Сайт Костромской РОО ВОС -

http://voskostroma.ru/news/intellektualnaja_igra_kulinarnyj_kvest_v_sharinskoj_mo_vos/2024-03-06-1295

Социальная сеть VK - <https://vk.com/@649912737-intellektualnaya-igra-kulinarnyi-kvest>

Социальная сеть Одноклассники -

<https://ok.ru/profile/580717934280/statuses/156914801325512>

Квест – игра «Кулинарный квест»

Первый конкурс «Разминка для мозгов»

Правила: Ваша задача правильно ответить на 8 вопросов.

Балл засчитывается той команде, участник которой первым поднимает руку и дает правильный ответ. За каждый правильный ответ команда получает жетон.

1. Без какого блюда невозможен обед на Руси? (Хлеб)
2. Назовите самое главное угощение во время древнерусского праздника Масленица? (Блины)
3. Как назывался распространённый на Руси тёплый напиток из трав с мёдом? (Сбитень)
4. На Руси был обычай в особых случаях печь и рассыпать пироги по домам. Что это означало? (Приглашение на праздник)
5. Что такое кулебяка? (Пирог с рыбой)
6. Какое блюдо солят трижды? (Пельмени. Соль кладут в тесто, в начинку и при варке)
7. Название, какого холодного супа говорит о том, что он сварен из свеклы с ботвой? (Ботвинья или ботвинник)
8. Столовая приправа имеет славянский корень «жжет». (Горчица)

Просьба не выкрикивать или вопрос будет снят и не засчитан ни одной команде.

Второй конкурс называется «Угадай название салата».

Нужно угадать название салата по ингредиентам. Состав: пекинская капуста, ветчина, кукуруза, сухарики, майонез. (ответ «Моя прекрасная Леди»)

За правильный ответ команда получает жетон.

Третий конкурс называется «Собери слово»

Командам раздаем карточки с буквами, из которых нужно собрать название блюда, задача собрать обед из трех блюд.

Борщ, плов, чай

Уха, салат, сок

За правильно собранный обед, команда получает жетон.

Четвертый конкурс «Угадайка»

Вот сейчас мы посмотрим, сможете ли вы на ощупь угадать, какие овощи и фрукты находятся в этих коробках.

Выносятся коробки в которых лежит мешочек с продуктом.

(овощи и фрукты: картошка, киви, редька, свекла, мандарин, апельсин, яблоко, редиска)

Выигрывает команда, которая назовёт все овощи и фрукты правильнее и быстрее. За каждый правильно угаданный овощ даётся жетон.

Пятый конкурс называется « Отдели крупу»

Так получилось, что в перловую крупу просыпалась фасоль. Нужно быстренько отделить фасоль от перловой крупы.

Каждой команде даётся крупа: перловка, фасоль.

Учитывается чистота и быстрота участников.

Нужно 2 пиалки и 4 тарелки.

Кто чище переберёт крупу, получает жетон.

Шестой конкурс «Знатоки правды»

А теперь настоящая игра. У Вас на столах лежат карточки. Ваша задача собрать пословицу. За правильный ответ по 1 жетону.

Пословицы:

- Рыбу ешь, да рыбака-то не съешь.
 - И дурак кашу съест — было бы масло.
- (Карточки с пословицами разрезаны на фрагменты и перемешаны)*

Седьмой конкурс «Отгадайка»

Команды по очереди отгадывают загадки, за каждый правильный ответ 1 жетон.

1.Был ребенок — не знал пеленок,

Стал стариком — сто пеленок на нем.

(Капуста)

2. Я вырос на грядке,

Характер мой гадкий:

Куда ни приду,

Всех до слез доведу.

(Лук)

3. За кудрявый хохолок

Лису из норки поволок.

На ощупь — очень гладкая,

На вкус – как сахар сладкая.

(Морковь) .

4.Над землей трава,

Под землей

бордовая голова.

(Свекла)

5.Очень длинным вырастает

И пол грядки занимает.

Этот овощ тыквы брат,

Летом все его едят.

(Кабачок)

6.Что за белые крупинки?

Не зерно и не снежинки.

Скисло молоко — и в срок

Получили мы...

Ответ: (Творог)

7.Может разбиться,

Может и вариться,

Если хочешь —

в птицу Может превратиться.

Ответ: (Яйцо)

8.Спрыгнул он со сковородки,

Подрумяненный в середке.

Знать, готов еще один

С пылу с жару тонкий...

Ответ : (Блин)

9. Мы порой как будто ушки,

Бантики, рожки, ракушки.

Любят взрослые и дети

И колечки, и спагетти.

А добавь в нас тертый сыр –

Будет настоящий пир.

Ответ: (Макароны)

10.В этой кухонной посуде

Суп и кашу варят люди.

Ну, а мама для сынули

Варит щи в большой

Ответ: (Кастрюля)

Восьмой конкурс «Интеллектуальный марафон»

1. Как называется документ, необходимый для получения лекарств в аптеке и способ приготовления блюда? (рецепт)
2. Для приготовления, какого блюда, вовсе не людоедского, необходим НЕГР? (винегрет)
3. Куриный солярий» - это... ЧТО? (ГРИЛЬ)

4. Какая рыба в праздничные дни надевает шубу? (сельдь)
5. Что итальянцы поедают километрами? (Спагетти)
6. Музыкальная приправа – это... ЧТО? (соль)
7. «Накрученное» кушанье – это... ЧТО? (РУЛЕТ)
8. Именем, какого древнеримского царя назван салат с куриным мясом? (ЦЕЗАРЬ)
9. За каждый правильный ответ, команда получает жетон.

Подведение итогов. Награждение

Номинация «Специальный приз жюри»

За вклад в сохранение и развитие народных обычаем и традиций, многолетнюю плодотворную деятельность

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная
система» Парфеньевского муниципального округа Костромской области.
Вохтомская сельская библиотека

Сценарий мероприятия «Рождественские посиделки»

Автор:

Коптева Елена Александровна –
библиотекарь Вохтомской сельской библиотеки
8(49440)26269
e-mail: vohtomabibl9a@mail.ru

Руководитель:

Мартьянова Елена Николаевна -
директор МБУК ЦБС Парфеньевского округа
157270 Костромская область
Парфеньевский район с. Парфеньево
ул. Ленина, д.44
parfenevo-cbs@mail.ru
<http://parfenevolib.ru/>

Описание

Содержательно и интересно провести досуг пожилых людей поможет это мероприятие. Здесь можно узнать об истории Рождества Христова, о традициях его проведения и о символах. Ведущий предложит гостям необычно встретить праздник, познакомившись со старинными потешками и забавами, и принять участие в них. Изготовление из ниток и деревянных палочек древнего оберега «Божье Око» для защиты своей семьи от бед и несчастий особенно актуально в Год семьи. Традиционное чаепитие с бубликами и бараками с шуточной лотереей завершит посиделки.

Сценарий

Цель мероприятия: эмоциональное и духовное переживание радости в преддверии рождественского праздника

Задачи:

- организация содержательного и интересного досуга людей пожилого возраста;
- знакомство с историей появления семейного оберега и с техникой его изготовления;
- знакомство с историей Рождества Христова и старинными забавами;
- создание праздничного настроения;
- воспитание уважительного отношения к русским народным традициям и духовным ценностям, доброжелательного отношения друг к другу;

-развитие познавательной и творческой активности людей пожилого возраста.

Ход мероприятия.

(Звучит народная музыка)

Ведущий (Библиотекарь):

Вас зову на посиделки:

На забавы, шутки,

Песни, прибаутки,

Игры да колядки,

Хитрые загадки!

Велено до вас

Довести в сей час указ,

Заготовленный самой

Нашей матушкой-Зимой.

Каждый год сего числа,

Как гласит указник,

Людям нашего села

Выходить на праздник!

Непременно все должны

Рождество отметить.

Ведущий: А как же все начиналось? А началось все далеко-далеко, отсюда не видно, в древней стране Иудее. И так давно это было, что уже не помнит никто. Вот только из святой книги Библии узнать можно. А рассказано там вот что... В городе Назарете жила девушка по имени Мария. В этом же городе жил благочестивый муж по имени Иосиф. Однажды, когда Мария была одна дома и молилась, ей было предсказание архангела Гавриила. Он сказал: «Радуйся, святая, добрая дева! Господь с тобою! Своей скромностью, усердными молитвами и любовью к Богу ты заслужила великую милость: у тебя родится сын, и ты назовёшь его Иисус, Он – сын Божий, Спаситель мира». В тот год, когда родился Христос, римский император Август захотел узнать число людей, живущих в завоеванных римлянами землях, и приказал провести перепись населения. Каждый должен был записываться в том месте, где он раньше жил со своими родителями. И вот Иосиф и Мария отправились в путь в далекий город Вифлеем, где они когда-то жили. Путь в Вифлеем был труден и долг. Но таков был указ императора Августа, и так хотел Бог — Иисус должен был родиться в Вифлееме. И вот вечером Мария и Иосиф вошли в Вифлеем. В городе было очень многолюдно: со всех концов страны люди приехали в город на перепись. Ни в гостинцах, ни в частных домах мест уже не было. Безрезультатно бродили усталые путники по темным улицам. Не найдя пристанища, Иосиф и Мария укрылись в одной из пещер, куда пастухи во время непогоды загоняли стада и ночевали сами. Вся пещера была устлана соломой, а посередине стояли ясли, из которых ели животные. Наступила ночь, все жители в Вифлееме заснули. В эту ночь родился у Пресвятой Девы Марии сын Иисус, что значит «Спаситель мира». Мария завернула сына в теплое одеяло и положила его в кормушку для скота. Теперь это была его колыбелька. Великое чудо в ту ночь, совершилось - Спасителя Бог нам послал! В забытой пещере, в заброшенных яслях Младенец, Сын Божий, лежал. Перед Рождеством на небе взошла особенно красивая, большая и светлая звезда. Она так сильно и ярко светила на Землю, что все люди невольно обращали на нее внимание. По этому явлению чудесной

звезды мудрецы, или, как их тогда называли, волхвы, догадались, что родился сын Бога на земле, которого люди давно ждут и которого величают Спасителем. Волхвы захотели поклониться ему. Собрались они большим караваном и отправились в путь. Дорогой они все время следили за чудесной звездой, которая указывала им путь. Когда звезда остановилась, волхвы увидели Марию, а на руках у нее был младенец Иисус...

Ведущий: Дорогие гости, я рассказала вам лишь маленькую частичку из святой книги Библии о рождении Иисуса Христа. День рождения Иисуса Христа считается величайшим праздником на земле. В России его отмечают 7 января. В Новый год и Рождество принято наряжать и зажигать елку. Первые елки в России зажглись в честь светлого праздника Рождества. День перед Рождеством называют сочельником. Православные люди в этот день ничего не едят до самого вечера: ждут, когда на небе первая звездочка загорится, та самая, которая волхвов к младенцу Иисусу привела, а уж потом начинается пир на весь православный мир.

Ведущий: Сегодня у нас «Рождественские посиделки». Посиделки-это, когда собирались, красны девицы и добры молодцы в большой избе садились по лавкам, что вдоль стен поставлены, друг на дружку смотрели да беседы вели. Ну, вот совсем как сейчас.

Ведущий: Предлагаю вам, дорогие гости, познакомиться с традициями наших предков. В языческие времена оберег Божье Око был обязательным атрибутом духовной культуры древних славян. В далекие языческие времена люди создавали защитные талисманы. Оберег Божье Око призван был защищать членов семьи. Его, по традиции, подвешивали над местом, где спали дети или взрослые, над входной дверью, носили в кармане. Иногда такими амулетами украшали одежду. За основу оберега взята композиция в форме креста, как символа сил добра, распространяющихся на все четыре стороны. В древности форма креста считалась символом солнца. Поэтому амулет напрямую связан со светилом: несет теплую и положительную энергетику. Человек сам выбирает, какие цвета ему использовать. Будем плести талисман. Во время процесса изготовления нужно заряжать амулет положительной энергией, поэтому мысли должны быть о чем-то хорошем. Основой служили березовые или рябиновые палочки, для мужчин брали дубовые тросточки. Божье Око все видело и оберегало членов семьи от недоброго влияния злых сил. Основным условием является формирование центра посредине амулета красного цвета, что имеет значение всевидящего и всеобъемлющего Божьего Ока. Именно этот знак и обеспечивает защиту человека и его семьи от всех злых сил и стихий.

(Участники мастерят оберег из палочек и ниток под руководством библиотекаря)

Ведущий: Семья-самое главное, самое нужное и самое дорогое в жизни каждого человека. Оберег, сделанный своими руками, имеет особую силу. И пусть он не только защитит вашу семью, ваш дом от зла, враждебной энергии и убережет от всех несчастий и бед, но и станет отличным предметом домашнего интерьера.

Ведущий: На посиделках молодцы да девицы всякие потехи да забавы придумывали. По – нынешнему это называется «конкурсы» или «соревнования». Кто в забаве побеждал, тот награды получал. Или – как сегодня говорят – приз. А раньше говорили угощенье. Потому, что призы раньше были не как сейчас. Призы были съедобные. Кто выигрывал – тот получал мягкий, вкусный бублик. А кто проигрывал – сухую баранку. И в конце посиделок с этими баранками и бубликами все чай пили.

Ну как, вы готовы по – старинному Рождество встретить? Готовы в посиделках поучаствовать? Готовы в забавах посоревноваться?

Ведущий: Тогда разделимся на две артели (команды), вот вам по лукошку. В эти лукошки вы баранки да бублики будете складывать. А после всего мы посчитаем, у кого чего больше оказалось.

Ведущий: На посиделках в старину с тем забавы устраивали, что под рукой было. Или под ногой. Вот сейчас что у нас ногах? Как эта обувь называется?

Вед: А вы знаете, гости дорогие, сколько всяких затей можно с валенками учинить? Вот вы что-нибудь про «зимние городки» слышали? От летних они тем отличаются, что вместо биты в них валенок использовался. И его не рукой кидали, а с ног спинывали.

Ведущий: Только я вам другую забаву с валенками предлагаю. Такую, чтоб со скамеек можно вставать.

Забава «Валенки да валенки»

Один валенок я одной команде дам, а другой – второй. И проведем мы такую, как сейчас говорят эстафету. Эта забава на нынешний хоккей похожа. Это когда все валенки в руки брали, и старались им клубок под скамейку закатить. А мы будем валенком клубок закатывать в импровизированные ворота.

Забава «Передай другому»

Ну вот, с одной рождественской забавой познакомились, а теперь я про другую расскажу. Ваша задача: надеваем валенки на руки, зажимаем *предмет* руками и... передаем следующему игроку команды. Попробуйте вы таким образом передать предмет от первого до последнего человека. А кто первый передаст, той команде, конечно, бублик вручу. Все ли понятно? Тогда приступаем по моему хлопку.

Викторина

Праздник Рождества богат на разные традиции, обряды и ритуалы. Это время радости, подарков, встреч, сюрпризов и веселья. Этот праздник приносит в нашу обычную жизнь тепло и надежду на светлое будущее. Предлагаю вам ответить на вопросы викторины, посвященной традициям празднования Рождества. Выберите правильный ответ

- 1.Когда празднуют Рождество в России? 25 декабря 1 января **7 января** +
- 2.Какое значение имеет звон рождественских колокольчиков ? - **распугивает злых духов и очищает пространство** + - зовет к рождественскому столу - обозначает, что увидишь сладкие сны
- 3.Что такое сочельник? - Первый день после Рождества - Рождественская ночь - **Канун Рождества** +
- 4.Как называется одно из традиционных праздничных блюд на Рождество? - **Рождественский гусь**+ - Рождественская утка - Рождественский кролик.
5. Какой христианский святой является прообразом Санта-Клауса? - Агафон Чудотворец - **Николай Чудотворец** + - Григорий Чудотворец
- 6.Почему фасады домов начали украшать гирляндами и иллюминациями? - Чтобы путники не заблудились и могли найти ночлег - Яркие гирлянды символизировали млечную звезду - **В знак чистоты христианской веры** + 7.Как благодарят хозяева колядовщиков? - аплодисментами или криками «Браво» - **различным угощением — колбасой, куском пирога и др.** + - пляшут и поют
8. Какую рубаху по обычаям надевали на Рождество россияне? - чистую - модную - **новую** +

«Рождественский венок»

Один из очень красивых рождественских обычаем - это обычай украшать помещение новогодним венком. Это обычно делали всей семьей. И я вам предлагаем сделать этот

главный символ Рождества. (Пока участники из предложенного материала собирают венок, ведущий рассказывает.) **Рождественский венок** – украшение для дома из еловых веток, с лентами, игрушками и непременно четырьмя свечами. Он символизирует земной шар с четырьмя сторонами света. Круг обозначает жизнь вечную, подаренную Иисусом, зеленый цвет символизирует жизнь, свет свечей освещает мир на Рождество. Рождественский венок может украшать стены, двери, а также рождественский стол. (участники посиделок изготавливают рождественский венок)



Загадки

На посиделках любили загадывать загадки, загадки веселые с подвохом. И чтобы получить лучик от звезды, нужно ответить на вопросы:

Какая еда без другой еды не еда? (Соль)

Как можно понести воду в решете? (Замороженную)

Про что загадка – нос да пятка, на голове труба, вся жизнь ходьба? (Валенки) Белый Тихон с неба спихан. Где пробегает – ковром устилает . (Снег)

В избе – изба, на избе-труба, Зашумело в избе, загудело в трубе. (Печь)

Зимой нет его теплей, Летом нет холодней. (Погреб)

Снизу полы, сверху-воротник лохматый. В холод он теплом богатый. (Тулуп)

Кланяется, кланяется. Домой придет-растяняется. (Топор)

Русские пословицы

И какие же посиделки без русских пословиц, в которых заключена мудрость нашего народа. Соедините правильно пословицы:

Мороз не велик, да стоять не велит

Два друга – мороз да выюга

Зима лето пугает, да все равно тает

Как мороз ни скрипуч, да не больно жгуч

Забава «Рождественское меню»

По старинному обычаю, рождественский ужин должен состоять из 12 блюд. После длительного поста, который длился 40 дней, хотелось порадовать себя и близких аппетитными и вкусными блюдами. Сейчас я предлагаю вам накрыть рождественский стол. Вы должны отгадать литературные загадки и выбрать из них 12 блюд на праздник.

1. Изысканный продукт, который так и не смогла попробовать ворона в басне Ивана Андреевича Крылова. (Сыр, И. А. Крылов «Ворона и лисица»)
2. Сказочный фрукт, который дарит молодость. (Яблоко, «Сказка о молодильных яблоках и живой воде»)
3. Любимые фрукты Чебурашки, среди которых он путешествовал. (Апельсины, Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»)
4. Овощ, который превращался в сказочное средство передвижения. (тыква)
5. Сладкий десерт, у слона его очень много – «Да пудов этак пять или шесть». (Шоколад, слон из сказки К. Чуковского «Телефон»)
6. Какое блюдо несла известная сказочная героиня своей бабушке (пирожки, Красная шапочка)
7. Что не стала есть Крошечка – хаврошечка, хотя все остальные это ели? (мясо)
8. Какое блюдо требовал от Бабы Яги Домовенок Кузька (Ватрушки)
9. Этим напитком лечил кот Матроскин дядю Федора (чай с малиновым вареньем)

10. Что варил солдат из топора (каша)
11. Лакомство Карлсона (варенье, торты)
12. Какие хлебобулочные изделия купила девочка Женя в сказке В. Катаева «Цветик – семицветик»? (баранки).

Итак, 12 блюд вы отгадали. На нашем праздничном столе не хватает главного продукта, который называют всему головой – это хлеб. Предлагаю вам продолжить пословицы о хлебе:

Худ обед, когда хлеба нет.

Хлеба ни куска, так и в горнице тоска.

Хочешь есть калачи, не сиди на печи

«Святки-колядки»

С 6 января до Крещения (19 января) наступает волшебное, колдовское время Святок. Считалось, что в это время закладывается основа будущего года, а потому на Руси было принято проводить Святки весело, в любви и согласии с близким. Для праздника юноши и девушки наряжались в страшила. Ряженые ходили по дворам, пели колядки. Что такое колядки? Это песни, прославляющие Коляду, с пожеланиями здоровья и благополучия хозяевам. Сейчас вы попробуете исполнить колядки. (Ведущий раздает участникам текст колядок)

Ночь волшебная идет,
Добрая, святая,
Радость светлую несет,
Души озаряя.
Открывайте ворота
Коляде идущей,
Накануне Рождества
Счастье вам несущей,
Чтобы полон был ваш дом
И добром и благом,
Хорошо чтоб жили в нем
Без забот и тягот.
Колядует колядка
Из веков сегодня,
Чтоб сияла вам звезда
Милости Господней.

Ведущий: По преданию, в святочные дни открывались двери в счастливую семейную жизнь. И поэтому святые вечера посвящались еще и **гаданиям**. Предлагаю и вам погадать. (Из новогодней коробки достают подготовленные заранее «предсказания»)

Ведущий: В рождество принято было наряжаться да украшаться. Конечно, украшали себя красны девицы. Приходили они на посиделки в бусах покупных да колечках литых. А парни из озорства предлагали с этими колечками да бусами разные забавы устраивать. А знаете, сколько с одним кольцом можно придумать всяких затей. Его и по столу можно катать. И на нитке крутить. И на елке средь ветвей спрятать. А я предлагаю передавать его словно, как сейчас говорят, эстафетную палочку.

Мы желаем всем здоровья,
Чтобы с братскою любовью
Каждый день к вам приходил,
Веру, счастье вам дарил.
А сейчас пусть мир ликует,
Радуется, торжествует,
Иисус Христос родился,
Мир спасен! Мир осветился!
И мы, люди верные,
Христа величаем,
Ангельские песни
Ему посвящаем!
Слава в вышних Богу!
С Рождеством Христовым!

Забава «Передай колечко»

Только не подумайте, что передавать колечки мы будем из ладони в ладонь. Это слишком просто и неинтересно. Гораздо потешней передавать их с пальца на палец. Есть у меня два колечка. Как по-учёному выражаются, диаметр у них большой, ни на один ваш палец в пору не будет. Да это и не надо. Надо как раз и наоборот: чтобы, свободно, по пальцу колечко скользило. Вот и пробуйте передать это колечко друг дружке, с мизинца на мизинец. Ни другой рукой, ни другими пальцами не помогайте. Чья команда первой колечко передаст, той и награда. Готовы? Тогда я в ладоши три раза хлопаю.

Ведущий: На всяких посиделках принято было закусывать и жажду утолять. Вот мы сейчас и подкрепимся. А попотчуюемся мы бубликом. И будет их у нас, уж не обессудьте, по одному на команду. И угощаться мы ими будем так, как на посиделках принято. То есть с чудинкой какой – то.

Забава «Угостись бубликом»

И значит это, что все вы сейчас руки за спины спрячете. Я первым из вас бублики дам. Вы их зубами прикусите, но совсем не кусайте. Откусить вам их удастся, когда мы зубами соседу бублик передадите. Он его тоже прикусит, вот когда вы свой кусок и откусывайте. А потом прожёывайте не спеша, а тем временем второй сосед таким же образом бублик третьему передаст. И так до последнего. Вот такая у нас будет вкусная забава! Правила запомнили? Руки спрятали! Начали! Страйтесь, чтобы бублик на пол не упал.

Забава «Кто быстрее выпьет воду»

Ведущий: Я думаю, вы со мной согласитесь, если вы теперь бублики чем-нибудь запьёте. Что же это за трапеза всухомятку? А кстати, вы знаете, какие раньше, напитки в почёте были? Сейчас – то всё больше чай, да кофе, да воды газированные пьют. А раньше больше уважали квас да молоко. А ещё лучше- простая родниковая вода. И выносили гостям напитки не в бутылках пластиковых, как теперь, а в кувшинах, или в крынках, или ковшах. А когда хотели забаву, какую с питьём учинить, то пили через соломинку. И не такую как сегодня пластмассовую, а через настоящую из соломки.

Ведущий: Как вы думаете, что кроме игр и угощения украшает любые посиделки? Правильно! Песня. Только ведь не все петь умеют. Но мы попробуем.

Забава «Споемте, друзья»

Вот я и предлагаю каждой команде – куплет с припевом песни «Мы желаем счастья вам»

1. В мире, где кружится снег шальной,
Где моря грозят крутой волной,
Где подолгу добрую ждем порой мы весть,
Чтобы было легче в трудный час,
Очень нужно каждому из нас,
Очень нужно каждому знать, что счастье
есть.

Припев: Мы желаем счастья вам!
Счастья в этом мире большом!
Как солнце по утрам,
Пусть оно заходит в дом!
Мы желаем счастья вам!
И оно должно быть таким,

2. В мире, где ветрам покоя нет,
Где бывает облачный рассвет,
Где в дороге дальней нам часто снится дом.
Нужно и в грозу, и в снегопад,
Чтобы чай-то очень добрый взгляд,
Чай-то очень добрый взгляд
Согревал теплом.

Припев: Мы желаем счастья вам!
Счастья в этом мире большом!
Как солнце по утрам,
Пусть оно заходит в дом!
Мы желаем счастья вам!
И оно должно быть таким,

Когда ты счастлив сам,
Счастьем поделись с другим!

Когда ты счастлив сам,
Счастьем поделись с другим!

Забава «Рождественская свеча»

Ой, как время – то бежит. А значит и посиделкам конец подходит. Да уж ладно. Еще одну забаву устроим. Самую рождественскую. Есть одна вещь, без которой не одно Рождество не обходится. А уж в давние времена без неё на посиделках совсем никак было. Я про обычную свечу говорю. Она ведь и свет в старину давала. С ней и гадание всякие рождественские можно провести. И, конечно, забавы устроить. Вот мы самую простую из забав провёдем. Мы сейчас зажжённую свечу от первого до последнего передадим. Как бы осветит и поприветствует наш праздник – Рождество! Да только передавать её будем двумя лишь пальцами. И пальцы эти – большой и мизинец. А в тот момент, как свечу вручать будете, не забудьте желание рождественское сказать. Такая вот простая забава. Вот вам по свечке зажжённой. С Рождеством поздравляю, счастья и радости желаю! Начали!

Ведущий: Это была наша последняя забава. Теперь считайте баранки да бублики в своих лукошках. Будем победителя выявлять.

Ведущий: Что ж, победитель в рождественских потехах большой почёт. Да только и проиграть – невелика потеря. Тем более что сейчас устроим мы примирительное чаепитие. Так всегда на посиделках было. Все баранки и бублики высыпались в одно большое блюдо, и каждый, кто хотел, лакомился ими, чай прихлёбывая. И мы будем чай пить да с праздником Рождества Христова друг друга поздравлять (поздравления)

Во время чаепития проводится шуточная **лотерея**

1.Продукты чтоб из рук не убежали,
Когда вы магазин наш посещали,
Чтоб объединить потраченный бюджет,
Вы выиграли этот вот.....(пакет)

2.Любой чтоб вирус победить,
И фейс контроль за вирусом ужесточить,
Чтобы бактериям жилось уныло,
Вы получаете вот это.....(мыло)

3.Человек вы деловой-
С умной, больно, головой
Пригодится в этот год

Вам для записей....(блокнот)

4.Получите главный приз-
Этот маленький сюрприз(сувенир)

5.Иногда из носа льется,
Но не пиво, не вода...

И набор платков для носа
Пригодится вам всегда.

6.Все мысли на бумагу в кучку,
Перенесёт вам эта **ручка**.

7.Солиден. ценен будет приз-
Его с достоинством вручаю.
Ваш выигрыш-судьбы каприз,
Держите эту **пачку чая**.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Межпоселенческая библиотека Чухломского муниципального района
Костромской области. Детский отдел.

Сценарий фольклорной программы «Праздник русского валенка»

Автор: (на момент предоставления конкурсной работы)

Голубева Елена Александровна –
заведующий ДО МБУК МБ Чухломского района

Руководитель:

Голубева Елена Александровна –
директор МБУК МБ Чухломского района.
157130, Костромская область
г. Чухлома, ул. Советская, 4
8 (49441) 2-11-24
<https://lib-chuhlooma.kst.muzkult.ru/schedule>
<https://vk.com/public216829067>

Описание

Цель: Развитие у детей устойчивого интереса к народной культуре, воспитание патриотизма и формирование гражданской позиции через ознакомление с народно-прикладным искусством

Задачи:

- познакомить детей с историей традиционной русской обуви - валенок;
- познакомить детей с редкими словами и предметами быта;
- развивать интерес детей к народному быту;
- развивать художественный вкус;
- воспитывать интерес к народным промыслам;
- воспитывать бережливость, аккуратность, дружеские отношения друг к другу через совместный труд;

Оборудование и технические средства:

Компьютер или ноутбук с колонками, телевизор или проектор.

Оформление:

Музыкальное оформление:

1. Звук №1 Русская народная песня «Валенки да валенки...»
2. Звук №2 Русская народная песня «Калинка-малинка»
3. Звук №3 Русская народная песня «Ах вы сени, мои сени»
4. Звук №4 Русская народная песня «Барыня»
5. Звук №5 «Богатырская наша сила» в исполнении «Песняры»
6. Звук №6 Los Del Rio – Macarena

7. Звук №7 Частушки минус

Наглядное:

Презентация - заставка - «*Праздник валенка*»

Видеофильм – *музей «Русский валенок» г. Мытики*

Видеофильм – «*Как делают валенки*»

Декорации, реквизит, атрибуты:

Инсталляция в виде валенка 1,5 м (Картон, белый материал, снежинки), валенки, сшитые из пенофола; валенки 6 пар для конкурсов; по желанию русские народные костюмы или платки; мешочек с загадкой про валенки; распечатанные пословицы про валенки и разрезанные пополам ; вырезанные из белого ватмана детали снеговика (3 круга туловище, 4 кружка руки и ножки) из цветной бумаги нос , шапка, глазки; овечья шерсть, чёска для шерсти; огромный снежок из папье-маше; ковёр для конкурса «Бой валенками», заменяющий скамейку; цветная шерсть, иглы для сухого валяния (взрослым) и заготовки для мокрого валяния валенок-шептунов детям: лекала, поддоны с мыльной водой, сеточки.

Методические советы по проведению:

Ведущая может быть в костюме Снеговика или Матушки-Зимы. Предварительно нужно раздать детям частушки для заучивания и отрепетировать выход с бутафорскими валенками под песню «Валенки да валенки». В нашем случае для детей с ОВЗ это делали дети, посещающие библиопродлёнку.

В зависимости от возможностей детей участия подвижных в играх , продолжительность мероприятия может варьироваться от 30 до 45 мин. Данную программу проводили не единожды. Для школьных классов мы включали больше игр, пословиц, частушек. Семьи с детьми с ОВЗ выражают желание что-то мастерить. Поэтому с ними программу сократили до 30 минут и включили мастер-класс по изготовлению оберега «Валенки-шептуны», который тоже шёл 30 мин.

Ход мероприятия:

включается презентация-заставка (с музыкальной вставкой)

Ведущая:

Добро пожаловать, всех вас встречаем,

По обычаям русским, от души поклон вам низкий. (*поклон*)

О чем сегодня будем говорить?

В этом нам поможет мешок чудесный с загадкой.

Из мешочка достаётся загадка

Загадка:

Не ботинки, не сапожки, но их тоже носят ножки,

В них мы бегаем зимой, утром в садик, вечерком домой.

Треплют их, катают их, все из шерсти, не из кожи.

Знает взрослый человек,

Знает даже маленький, чтоб зимою не болеть, надевают... (*валенки*)

Звук №1

Выход детей в бутафорских валенках под песню «Валенки да валенки...»

Ведущая: Валенки- исконной русской обуви, из натуральной овечьей шерсти. С овечек состригают шерсть, перерабатывают её, расчесывают чёсками, обрабатывают кипятком,

сбивают в общую массу- войлок, катают сначала на столе, а потом формуют на колодке, нужного размера. Из овечьей шерсти делают валенки разного цвета : белые, серые, черные.

Ребята, а вы знаете, что валенки носили даже цари. Когда царь Петр 1 чувствовал, что начинается недомогание, то велел своим слугам нести ему валенки, в валенках он ходил по дворцу весь день. Так как эта обувь полезна для здоровья. В нашей стране существуют музеи, посвященные русскому валенку. В городе Мышкино, Ярославской области открыт музей – «Русский валенок». В этом музее есть валенки для дискотеки, для свадьбы. А давайте-ка мы с вами заглянем в этот музей.

показ видео «Мышкинский музей», 2 мин.

<https://dzen.ru/video/watch/60dc7d33ddafe445466934aa>

Ведущая: Какие же разные бывают валенки, ребята! А я смотрю и ваши тоже не лыком шиты (в зависимости от аудитории, детям предлагают продемонстрировать – пройтись в валенках). А как вы думаете, ребята, сколько времени затрачивается на изготовление такой ценной обуви и легко ли её делать? (ответы детей) Давайте посмотрим, как происходит этот процесс.

показ видео «Как делают валенки»

<https://www.youtube.com/watch?v=18PmndOhi-I&t=1s>

Ведущая: вот мы с вами и увидели, как же делается эта чудесная обувь. А хотите сами попробовать шерсть почесать? (Ребятам, после предварительного показа ведущей, предлагается попробовать самим расчесать шерсть чёсками для чесания шерсти).

Ведущая: А сейчас предлагаю вам собрать пословицы !

Пословицы про валенки, разрезанные пополам:

1. *Сани и валенки ... готовь с лета.*
2. *Кто раньше встал..., тот и валенки надел.*
3. *Мы не левые и не правые..., потому что валенки.*
4. *С умного по шерстинке ... дураку валенки.*
5. *Готовь ласты зимой ..., а валенки - летом.*



Ведущая: Народные праздники да гуляния не обходились без частушек. А мы с вами будем сейчас петь частушки про валенки.

(Под фонограмму звук №7 исполняются детские частушки)

1. Заиграй-ка ты гармошка, заиграй-ка громко,
Что вы девицы сидите, запевайте звонко.
2. Ой вы, милые мальчишки, выходите поскорей.
Поплясать, переплясать я же вас сумею.

3. Как у нашей Валеньки, убежали валенки,
И катаются на горке вместе с братиком Егоркой.
4. Прогоню мороз и стужу, я в ладошки хлопаю,
В валенках через сугробы радостная топаю.
5. Мне купила бабушка беленъкие валенки,
С ними я не расстаюсь, даже спать я в них ложусь.

Ведущая:

Сталевары, плотники, дачники, охотники,
Молодежь, и старики, и полярник, и геолог...
Если валенок вам дорог, если в доме, на работе
У вас валенок в почете, мы вас, как своих друзей,
Приглашаем поскорей на праздник русского валенка.
У кого тут хмурый вид, ой как музыка звучит.
Мы грустить не разрешаем, мы играть вас приглашаем.
(Далее проводятся игры с валенками)

Эстафета:

1. «Медведи бурые ползут в берлогу» - проползти на четвереньках, в валенках одетых на руки, до берлоги (бутафорские валенки, муз.сопр. звук №2)
2. «Перепрыгни через валенки» - бег с препятствиями (расставить валенки на расстоянии 1-1,5 м. друг от друга, можно один валенок поставить, другой положить, муз.сопр. звук №4)
3. «Хоккей» - забиваем бумажный снежок обычным валенком в бутафорский, либо хоккейной клюшкой в простой валенок (муз.сопров. звук №2)
4. Снегсок-санёр (по линии из цветного скотча или по разложенной ленте прокатить валенком большой снежный ком так, чтобы снежок не скатывался с линии, муз.сопров. звук №5)
5. «Бой валенками» (двоих участников должны спихнуть валенком друг друга со скрученного ковра. Кто сделает это первым, тот и победитель (муз.сопров. звук №6)
6. «Балалайка из валенка» (все желающие берут в руки по валенку и начинают изображать музыканта с балалайкой, ведущий оценивает артистичность участников, муз.сопров. звук № 1)
7. «Собери снеговика. В хаотичном порядке разложены части снеговика, каждый из участников поочерёдно берёт одну деталь и выкладывает на полу фигуру снеговика.
8. Танец «Макарена в валенках» (ведущая показывает движения, дети за ней повторяют)

После игротеки ведущая угождает детей конфетками в виде снеговиков и предлагает изготовить оберег «Валенки-шептуны»

Можно также показать короткое видео, как их делают. Но в процессе всё равно библиотекарь всё подробно показывает и рассказывает.

Присутствующие взрослые делали обереги в технике сухого валяния, дети с помощью мокрого валяния, забирали уже готовые изделия, но досушивали их дома.

Библиографический список:

1. Леонтьев В.Б. , Фалей Н.В. «Праздники для детей» - Минск: Юнипресс, 2001. - 143 с. - (Досуг, игры, развлечения).
2. Давыдова М.А. «Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников» - Москва : ВАКО, 2007 (Чехов (Моск. обл.): Чеховский полиграфкомбинат). - 255 с.; 20 см. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем)
3. Титов С.В. «Школьные частушки» - Волгоград: Учитель, 2006. - 103 с. - (Внеклассная работа в школе).
4. Ватаман В.П. «Мир народной культуры, материалы для занятий с детьми, внеклассные мероприятия. - Волгоград: Учитель, 2008. - 175 с.; 22 см. - (Воспитание в школе).
5. Бересеньева К.Г. «Как организовать детский праздник, 1000 идей для ваших детей» - Москва: Центрполиграф, 2006 . - 414 с.: ил.

Номинация «Специальный приз жюри»

За вклад в популяризацию литературного творчества писателей-земляков, развитие культуры Костромского края

Муниципальное учреждение культуры
«Межпоселенческая библиотека им. Максима Горького»
Галичского района Костромской области

Авторы:

Румянцева Елена Геннадьевна –
заведующий отделом обслуживания
Гоглева Елена Юрьевна –
председатель Галичской МО ВОС

Руководитель:

Новикова Ирина Михайловна –
директор МУК МБ им. М. Горького
Галичского муниципального района

Юридический адрес:

157211, Костромская область
Галичский район, дер. Чёлсма
ул. Центральная, дом 27 а

Фактический адрес:

157200, Костромская область
г. Галич, ул. Свободы, дом 6.
8(49437)2-14-42
<https://biblioteka-gorkogo.kst.muzkult.ru/p5>
biblioteka@gal-mr.ru

Голос опустевших деревень...

Литературно-музыкальный вечер-биография.

Добрый день! Мы рады видеть в зале любителей поэзии, почитателей творчества наших земляков.

Когда-то поэтесса Татьяна Иноземцева сказала о Галичской литературе: «Галич богат литературными традициями. В области (... и за её пределами) знают и любят писателей-галичан: Михаила Зайцева, Сергея Потехина, Виктора Лапшина, Светлану Виноградову, Елену Балашову, Веру Клевич и других. Но время не стоит на месте. Подросло новое поколение пишущих людей...»

«Голос опустевших деревень...» именно так называется творческий вечер, посвященный поэтическому творчеству Анны Александровны Волковой. В 2024 году исполнилось 12 лет со дня первых публикаций поэзии этой творческой женщины.

Слайд 3

Поэтесса – член литературного объединения Галичских писателей. Она много выступает в школах, лицеях, колледжах, техникумах и других учреждениях, направляя молодое поколение по дороге добра и любви ко всему, что нас окружает. Выступает и среди ветеранов.

У Анны Александровны вышло два поэтических сборника:

«Страна забытых деревень» - 2021 год

«Предзимье чувств» - 2023 год

На стихи Анны Волковой написаны песни.

Сегодня на нашем вечере прозвучат несколько песен. Возможно кто – то из вас услышит их впервые. Песни исполняют преподаватели музыкальной школы: Смирнова Лариса Валерьевна и Забелина Любовь Николаевна, а также Екатерина Ананий и Ф.П.Кудрявцев.

Героиня сегодняшнего нашего рассказа родилась 10 августа 1976 года в поселке Карымское Читинской области. После переезда родителей в глубинку Костромской области жила в селе Парfenьеве, и решила для себя, считать малой родиной именно это село. Анна Александровна искренне любит свою большую и малую родину, посвящая ей стихи и песни, её сердце болит за пустеющие деревни.

Слайд 4

Парfenьево.

К 500-летию села Парfenьево.

Там, на взгорье, на круче могучей,
Где закаты в багряно-сиреневом,
Над рекою, где ивы плакучие,
Есть местечко – зовется Парfenьево.
Костромская глубинка, окраина,
Пусть в масштабах страны неприметная,
И на карте – как будто проталина...
Для меня же – родная, приветная!
Здесь леса первозданные, вечные,
И богатства лесные – незримые,
А просторы земли бесконечные,
Потому - всей душою любимые!
Жаль, что ты обезлюдела, родина,
Позабыты деревни, уроцища...
Раньше срока людьми похоронены
Все земные богатства-сокровища.
Но стремится душа к ним по-прежнему,
Сердце рвется на родину милую,
И зовет меня с безутешною,

С нарастающей жгучею силою!

6 марта 2021 г.

Забайкальский край не оставил о себе памяти по причине, нахождения в тех местах Анны в малых летах, но заложил основы характера героини, утвердив сибирскую стойкость и целеустремленность..

Сильная женщина

Что нам судьбой впереди уготовано,
Знать никому ничего не дано.
В лунном сиянье, мечтой околдovана,
Сильная женщина смотрит в окно.
Тоненький стан занавеской окутанный,
Звуки затихли в полночной тиши.
Сильная женщина в жизни запутанной,
Скроет тоску одинокой души.
Ночь знает мысли ее потаенные...
Холодно светит царица-луна,
Хрупкие чувства ее оголенные,
Сильная женщина плачет одна.
Давят на сердце тревоги и трудности,
Холод бесчувствий -людская стена.
Все же есть горечь в будничной нудности,
Сильная женщина... В том вся вина!
Что нам судьбой впереди уготовано,
Знать никому ничего не дано.
В лунном сиянье, мечтой околдovана,
Сильная женщина смотрит в окно...

Родители Анны после отъезда из Карымского всю жизнь прожили в селе Парfenьеве. Папа – Торопов Александр Михайлович, уроженец деревни Мартыяново Матвеевского сельского совета Парfenьевского района, а мама - Галина Модестовна Торопова - родилась в Ярославской области.

Слайд 5

Маме

Говорят, ты была хохотушкой,
И отчаянной, и озорной,
Востроглазой веселой девчушкой,
Нос курносый, немного смешной.

Я же помню тебя степенной:
Строгий взгляд и поджатый рот.
Чересчур серьезной, наверно,
Жизнь дала крутой поворот...

Вся в домашней рутине и хлопотах:

Пять утра - на кухне уж свет.
Но ни жалоб, ни тихого ропота -
Мы не слышали. Не было, нет.
Научилась справляться с коровою,
Огород, сенокос, суета.
Все свое, натурально - добротное
Кто-то скажет: «Не жизнь - красота!»
А потом на работу, на сутки
Уходила. Лечила больных.
Медсестра. Уж какие тут шутки?
Но волос прибавлялось седых.
Все дела, да заботы. А дети?
Дети выросли, дом опустел.
И болезнь уж расставила сети...
Вот такой не веселый удел.
Годы шли. Постарела ты рано.
В строгость взгляда добавилась боль.
По ушедшим годам без изъяна,
Потому, что отыграна роль...
Пусть не помню тебя хохотушкой я,
Беззаботной, веселой, смешной,
Пусть не стали по жизни подружками...
Я люблю тебя, мама, такой!

23.03.2020 г.

Слайд 6 Папе (стихотворение)

Ты соль земли, ты труженик, селянинин.
И в этом нет ни капельки стыда,
ты русский человек, ты от корней крестьянин,
Не можешь жить без дела, без труда.

Мужские руки грубые, в морщинах,
спокойный взгляд и поучительны слова,
пусть голова давно уже в сединах,
но, как и прежде во главе угла - дела.

Мы переняли, мы впитали с кровью -
житейский смысл, ты передал нам суть.
Своим примером и своей любовью
определил нам вектор, выбрал путь.

Мы благодарны! Мы твои потомки:
гордимся, ценим, любим каждый час.
Пусть на словах мы, как и ты, не громки...
Но ты во всём, для каждого из нас.
Ты прожил жизнь по совести, по чести,

хотя на сердце множество рубцов,
я далека от пафосности, лести -
ты самый лучший папа средь отцов!

Слайд 7 - 8

Детство: чудесная пора жизни, когда для счастья достаточно было одного мороженого. Детским годам Анна Александровна посвятила стихотворение «Детство». На его слова сложена песня., которая прозвучит в исполнении Ларисы Валерьевны Смирновой и Любови Николаевны Забелиной

Детство

Веселое, смелое, жгучее,
Словно солнышко в небо взошедшее,
Беззаботное и кипучее -
Это детство мое...сумасшедшее!

Каждый день все дела и события...
В неуемных, безмерных фантазиях
Ежечасно случались открытия,
В милых шалостях да безобразиях.

Непосредственность и доверчивость,
Безмятежность...И ветер в попутчиках...
Вот бесценного счаствия целостность -
В детском мире, в застывших минуточках...

Позабылись, затерлись во взрослоти,
Чувства светлые, детские радости,
Будто жизнь началась не в той плоскости...
Все припомнится только лишь в старости.

14.03.2021г.

Слайд 9 -10-11

Бабушка и дедушка Анны, родители отца - Александра Михайловича - жили в деревне Матвеево. У них в гостях каждые каникулы гостили внуки - и Анна в том числе.

В деревне у Бабушки.

Как хорошо жилось у бабушки:
Во двор спускаться босиком,
Из русской печки есть оладушки,
Запив топленым молоком.
Ходить за дикою смородиной,
За земляникой в солнцепек,
Умыть лицо водой колодезной
И выпить с мятою чаек.

Как хорошо жилось у бабушки:
Рыбачить с дедом на реке,
Искать по дну руками ракушки
И строить замки на песке.
Вдыхать душистый запах сена
И мять его в стогах собой,
Играть на лавочке, что в сенях,
Когда услышишь: «Всё, отбой!»

Как хорошо жилось у бабушки:
встречать буренку у плетня,
нарвать ей травушки-муравушки,
на водопой сводить коня.
Присесть с бабулей на завалинке,
гармошку слушать вдалеке,
ложиться спать в светелке-спаленке,
с огнем лампадки в уголке.

Как хорошо жилось у бабушки...
В деревне нынче нежилой.
Не сядем с ней мы больше рядышком...
Нет больше жизни здесь былой.
11.05.2020г.

Слайд 12

Дедушка прошел войну, и, как многие фронтовики, не любил говорить о тех годах. Но поэтесса все же смогла передать через поэтические строчки один из рассказов деда.

Дед рассказывал однажды
Моему дедушке Торопову Михаилу Ивановичу посвящается

Я не помню деда боевого -
Был обычный, с палочкой, седой.
Не было и фото фронтового -
Не привез с войны домой.

Помню, был высокий и усталый,
Ноги перетянуты в бинты.
Мучился ночами он бывало,
От жестокой боли - ломоты.

Про бои рассказывал не часто,
Зря тревожить память не хотел,
Только говорил: «Служил сержантом...
На войне я, внучка, поседел».
Ну, а мне, все было интересно!
И, усаживаясь на кровать,

(Не было в избе у деда кресла),
Начинала снова приставать,

Деда, расскажи, как ты сражался,
Много немцев видел? Расскажи!
Ранен был? А в плен не сдался?
Шрамы от ранений покажи!

Дед, нахмурив брови, отстранялся:
«О войне я, внутика, вспоминать не рад»
Но однажды... Будто бы поддался,
Рассказал, как защищали Ленинград.

Расскажу тебе я о блокаде..., -
Помолчал немного, сделал жест, -
Немец сжал кольцо под Ленинградом –
Враг повсюду, много миль окрест.

Было это в самый лютый холод,
Минус сорок, сорок второй год,
Обжигал мороз, терзал нас голод,
И пришел приказ: «Идти в поход»

Белые костюмы и винтовки,
Плащ-палатка, лыжи, сухпаек.
Крались тихо, как лиса – плутовка,
Сутки шли, а отдых на часок.

Но, увы, в лесном, глухом овражке,
Немец обнаружил наш привал.
Опоясал минною растяжкой,
Как блоху к ногтю отряд прижал...

Усмехнулся дед бывалой шутке,
Тяжело вздохнул и замолчал,
Но уже опять через минутку,
Свой рассказ нелегкий продолжал.

Мы попали, внутика, в окруженье,
Троє суток бой вели в снегах,
Получил я ног обмороженье,
Многие погибли на глазах...
Воздух раскалился до предела
Все смешалось: снег и стылая земля.
Голова кружилась и звенела,
Кровью обагрились белые поля.

Ранен был в бою я не серьезно,
Легкая контузия, пустяк.
А вот ноги подводили больно,
Отставал, идти не мог никак.

А когда свои нас подобрали
Истощенных, мерзлых, чуть живых,
В госпиталь военный отослали,
Первого меня, затем других.

Госпиталь, кровати, запах боли...
Здесь лечили раненых солдат.
И врачи, собрав остатки воли,
Оперировали сутками подряд.

Это тоже подвиг, дорогая,
Вылечить бойца, поставить в строй.
Но моя история другая:
Подлечили и отправили домой.

«Все, шабаш, боец, отвоевался» -
По плечу похлопал мне комбат.
«Радуйся, парнЁк, живым остался,
Для тебя война окончена, солдат».

Ладно, много лет уже минуло
С той жестокой и большой войны...
Мою душу иглами кольнуло...
Дед распутал, развязал бинты.

Сколько их, дедов простых и скромных
Защищавших Родину и честь,
В деревнях и городах огромных
Сколько было их? Уже не счесть!

Утекают годы, жизнь так быстротечна,
Новое столетье, новая страна...
Юным поколеньям сохраним навечно.
Славных тех бойцов-героев имена!
A. Волкова 06.03. 2017г.

Слайд 13

Промелькнуло детство. Юность улетела... Анна окончила Парфеньевскую среднюю школу, потом Галичский педагогический колледж и Костромскую государственную сельскохозяйственную академию. Первая любовь, рождение сына и дочери, а в душе нарастал и копился поэтический всплеск. И вот - первые стихи, первые сборники и книги. И темы случились самые разные – те, что мучили и тяготили душу.

Слайд 14

Одна из болезненных струн души – это отголоски детства, места, где была счастлива – горькие воспоминания об ушедших деревнях.

Слайд 15

В исполнении Ларисы Валерьевны Смирновой и Любови Николаевны Забелиной прозвучит песня «Деревенская сторонка»

Травы по пояс, травы не скошены –
Некому травы косить.
Всё здесь забыто, всё позаброшено,
Некому больше здесь жить.

Солнечный луч бьётся в окна разбитые,
Шмель над бурьяном гудит –
Так умирают деревни забытые,
Видишь и... сердце болит.

Стены чернеют под ливнями летними,
Бреши на крышах домов –
Гибнет деревня в новом столетии,
Гибнет в расцвет городов.

Громкая тишина

В сиреневом краю малиновые зори!
Лазоревый туман струится по лугам,
И горизонт блестит в берёзовом узоре,
Мне снится, что спешу к родимым берегам!

Мне снова снится дом, накрыт скатеркой столик,
Глядит в окошко мать, смахнув слезу рукой,
Просел уж по углам её убогий домик,
Здесь тоже всё давно пропитано тоской.

Управившись в хлеву, печь истопила справно,
Из печки пироги дымятся на шестке,
Как хочется домой, где сердцу так отрадно,
Где мама ждёт в цветном сатиновом платке.

Где бегали гурьбой играть в медвяных травах,
А в жаркие деньки купались на реке,
Где загорали днем на деревянных лавах,
Лиши к вечеру спешили до дома налегке.

Но это только сон, пронзительный и горький,
Судьба деревни той давно уж решена...
В сиреневом краю играют только зорьки,
И громкая, звенящая, стоит здесь тишина.

24. 04. 2021 г. Собственное фото.

Зона отчуждения

Осиrotели русские деревни,
Как в зоне отчуждения - распад.
Развалины домов - как след последний...
Но люди не торопятся назад.

Реалии страшны, но объяснимы:
Другая жизнь... Другие времена...
И к прежней не вернёмся мы России —
Россия теперь новая страна...

Она не для крестьян, не для народа,
Не для забытых Богом волостей...
Для русских, но другой уже "породы"
Для горожан — цивилизованных людей.

Не тех, застрявших намертво в глубинке,
И доживающих свой век в глупи:
Что трудятся, как предки - по старинке...
И молят за спасение души.

Задавлена, разрушена, забыта...
Глубинка русская - убога и бедна:
Работы нет и школы здесь закрыты,
А ведь селом была сильна страна!
05.05.2021.

Слайд 16

Ну, и какая женщина не пишет о любви. Анна Александровна - победитель регионального конкурса им. А. Беляева в номинации «Поэзия о любви» за 2023 год.

Слайд 17

Послушайте музыкальную композицию «Постучись в мою дверь» в исполнении Екатерины Ананий

Любовь - искра на острие ножа...
На грани выхода без вздоха.
Расчерчена незримая межа
Судьбой крамольницей - дурехой.
Любовь на повороте вникуда,
На остановке, на обрыве...
Как блеклая и хрупкая слюда -
Душа в болезненном надрыве.
Любовь на грани вечной мерзлоты,
На пике холода - разлуки.
Все выедено ядом кислоты,
Отравлено житейской скукой.
Любовь на грани тысячи смертей.
Без крыльев, и без взлета,
В туманной смеси гаснущих страстей,
Покрылась пылью, серостью налета.
Любовь на грани липкий пустоты,
Где нет восхода, нет заката.
Переступив за грань, за нить черты -
Не будет у любви возврата.

19.09.2020г.

Расставание

Все, что осталось от тебя -
Утраты боль и разочарование,
Металась, плакала, кляня -
Ничто не предвещало расставания.

Не думала, что так вот ты уйдешь:
Внезапно, без объятий и укора,
И часть моей души возьмешь,
Закрыв калитку старого забора.

Уйдешь не на часок, не на день - навсегда,
Не выполнив святые обещания.
Уйдешь, как будто канул в никуда,
Не подарив последнего прощания.

ПРЕОДОЛЕНИЕ

Между двумя всегда есть преграды:
Время, привычки, сплетни и взгляды,

Те, кто мешает и кто осуждает, –
Так вот сложилось, так вот бывает...
Преодолеть это часто непросто.
Но почему? – задаются вопросом.
Я же иное чувствую, вижу:
Всё, что мешает, делает ближе.

Слайд 18

И, конечно, в женской поэзии часто звучат стихи для детской аудитории:

Кошка Мурка

Родились у мамы - кошки
Три котеночка, три крошки:
Один рыжий, один серый,
Ну а третий белый-белый.
Кошка - мать котяток любит!
Их оближет, приголубит.
Отойти от них боится...
Чуть чего - рычит как львица.
Ты не бойся кошка- Мурка!
И не дыбь свою ты шкурку.
Мы котят не обижаем...
Мы их сами обожаем!

Дочке

Я целую глазки,
Я целую щечки.
Ты мечта из сказки
Маленькая дочка!

Ты моя отрада,
Счастья мой комочек!
Как тебе я рада...
Лучшая из дочек!

Слайд 19

Женская поэзия не могла обойти события СВО. Воинам, нашим защитникам, посвящены стихи, сотканные из веры и любви...

Я – мать вчера убитого солдата,
Под Мариуполем, в обстрелах ВСУ,
В военной операции – захвата...
Не сдав свои позиции врагу.
И голос в трубке, словно через призму

Такой усталый, скорбный, но чужой:
«При исполненье долга пред Отчизной...»
Ушел из жизни мальчик мой родной!

И все как будто разом растворилось.
Да как же так? Мой мальчик, мой сынок!
Рыдала, проклинала, злилась...
За что его так рано выбрал Бог?
И где-то в сердце лопнула пружина,
Сознанье опустилось в тишину.
Я - мать в семье единственного сына,
Погибшего за правду. За страну,
Не отступившего пред бандою нацистов.
Им прадед бы гордился – что скрывать!
Но дед не знал, что силою фашистской
И правнук будет снова воевать.

Я – мать... Мне с болью принимать «груз -200»,
Там мальчик мой, кровиночка моя,
Ушедший с поля боя в безмятежность,
Где взрывов нет, где Божия земля.
Я не увижу нерожденных внуков,
Не встречу сына больше на крыльце,
Не обниму, сомкнув на шее руки...
Тоска и боль застыли на лице.

Я мать вчера убитого Героя,
Теперь таких скорбящих много матерей,
Прошу вас, люди, - помяните стоя
Зашитников Отчизны, верных сыновей!

Любите Россию

Любите Россию, верьте в Россию!
В добрую славу, в великую силу.
Память о предках храните веками –
В том их заслуга, что живы мы с вами.

Сильные духом и крепкие нервом
Будьте верны ей по зову быть первым.
Станьте опорой, крепким заслоном
На рубежах, крепостях, бастионах.

Верьте в Россию, любите Россию!
Крест ее тяжек, она же Мессия –
Верный спаситель от вражьего племени
В лихую годину без даты и времени.

Эти стихи согреют сердца русским бойцам, дадут им почувствовать, что дома, за спиной у них надежный тыл.

Слайд 20

А сейчас мы предоставим слово Анне Александровне...
(выступление автора стихов)

И завершит наш вечер стихотворение: Не покинь меня, муз, прошу!

Слайд 21

Не покинь меня, муз, прошу!
Может буду когда-то услышана.
Я стихами живу и дышу
Среди будней скучно-обыденных.
Все бежим. А зачем и куда?
Не заметив мгновенья прекрасные.
Наслоится годов череда,
А потом - сожаленья напрасные.
Забываем о том, что порой
Недосказанность хуже забвения!
Зачерствело, покрылось корой
Человечество - Божье творение.
Наша жизнь началась не сейчас,
Не сейчас она и закончится.
Воспарить бы на этот Парнас
И душою в безмолвье не мучиться...
Не покинь меня, муз, прошу,
Пусть пишу я нескладно и скupo.
Я мечтой и стихами дышу!
По другому жить, думаю, глупо.

Номинация «Специальный приз жюри»

За вклад в поддержку и интеграцию в общественную жизнь людей с ограниченными возможностями здоровья

Муниципальное учреждение культуры «Буйская межпоселенческая библиотека»

Автор:

Веселова Светлана Ивановна –
библиотекарь читального зала МУК Буйская МБ

Руководитель:

Дедясова Юлия Викторовна
157008 Костромская область
г. Буй, ул. Островского д.11
8(49435)-4-40-69

<https://buy-mb.ru/index.php/en/>
<https://vk.com/mukbmb>

Описание

На базе Буйской межпоселенческой библиотеки, работает клубное любительское объединение (клуб) «Гармония», членами которого являются члены Всероссийского общества слепых в возрасте от 35 лет и старше. Членами общества являются жители Буйского муниципального района, г.о.о. г. Буй и п.г.т. Сусанино. Клуб работает уже более 15 лет и интерес к нему не угасает. Массовая работа с незрячими и слабовидящими читателями является важным звеном, связующим библиотеку и инвалида по зрению. Проводимые формы мероприятий самые различные, это познавательные, тематические, литературно-музыкальные, фольклорные вечера, встречи с интересными людьми, библиотечные посиделки. Ежегодно доброй традицией стало проведение мероприятия, посвященного государственному празднику День защитника Отечества и Международному женскому дню. К этим двум замечательным праздникам в один из весенних, теплых, дней для членов клуба «Гармония» проходит мероприятие «Две прекрасных половинки». Для присутствующих гостей прозвучали музыкальные поздравления в исполнении творческого коллектива МУК Буйский РДК «Камертон». Собравшиеся зрители тепло приветствовали аплодисментами, полюбившихся им исполнителей. Продолжилось мероприятие развлекательной программой разных конкурсов, викторин, где каждый мог проявить свой талант и артистизм, угадывали душевные песни, поднимающие настроение. Присутствующие вечера получили массу приятных впечатлений и эмоций на долгое время! В 2024 году на мероприятии присутствовало 24 человека.

«Две прекрасных половинки»
тематический вечер, посвященный Дню защитника Отечества и
Международному женскому дню
(для членов клубного любительского объединения «Гармония»
Всероссийского общества слепых)

Сценарий тематического вечера
«Две прекрасных половинки»

Цель:

- поздравить мужскую половину с Днем защитника Отечества;
- поздравить женскую половину с Международным женским днем
- объединить людей с ограниченными возможностями здоровья с целью организации их общения

Задачи:

- создание праздничного настроения;
- увеличение позитива в жизни людей с ограниченными возможностями здоровья по зрению

Оборудование: Портативная колонка (для музыки).

Раздаточный материал (приложение)

Примерное время 1,5 – 2 часа

Мероприятие проводится в читальном зале библиотеки.

Расставлены столы и стулья для приглашённых.

Ход мероприятия:

Ведущий: Добрый день, милые дамы и доблестные мужчины! Мы пригласили Вас на праздничный вечер, посвящённый совместному празднованию 23 февраля и 8 марта.

Дорогие мужчины! Желаем вам несгибаемой воли, надежного семейного тыла, богатырского здоровья, свершения всех ваших желаний и пожеланий.

Здоровья крепкого и счастья

Всем тем, кто мир наш отстоял.

И кто его сегодня охраняет,

И кто сполна долг Родине отдал!

А Всех представительниц прекрасной половины человечества поздравляем с весенним праздником, с женским днем!!! Пусть озаряются лучезарными улыбками ваши лица, каждый день дарит добро, заботу и ласку.

Ярких эмоций Вам, неповторимых,

Удивительных и невообразимых.

Весенней радости Вам и блаженства,

Помните, женщины, Вы — совершенство!

Совместное проведение мероприятия весьма символично, потому что в жизни мужчина и женщина шагают вместе. Он объединил вас: таких разных, веселых и серьезных. Все сходится в одной точке. Что вам еще пожелать? Конечно же, взаимопонимания и доверия.

Ведущий: А чтобы проверить насколько женщины хорошо знают мужчин и наоборот мы предлагаем вам небольшую застольную «битву», которая называется «Инструменты-кухня». На женские вопросы отвечать будут мужчины, ну а соответственно на мужские вопросы будут отвечать женщины. Вопросы будут задаваться по очереди.

Застольная битва: "Инструменты-кухня"

Вопросы для женщин.

Быстро выбираем название инструмента для того, чтобы:

-закрепить деталь для (Тиски)
-забить гвоздь (Молоток)
-выдолбить отверстие, паз (Долото)
-разъединить резьбовое соединение (Гаечный ключ)
-очистить ржавчину (Напильник)
-придать форму дереву (Топор)
-разрезать проволоку (Кусачки)
-проверить точность вертикальных или горизонтальных линий (Уровень)
-просверлить отверстие (Дрель)
-разрезать твердый материал (Ножовка, пила)
-измерить длину (Рулетка)
-захватить и изогнуть мелкие детали (Плоскогубцы)
-закрутить шуруп (Отвертка)
-соединить детали, нагрев их (Паяльник)
-вытащить гвозди (Гвоздодер, клещи)
-выровнять поверхность деревянной детали (Рубанок)

Вопросы для мужчин.

Что берет женщина, чтобы без электрических приспособлений...

- ...украсить кремом торт? (Кондитерский шприц)
- ...снять пену с бульона? (Шумовку)
- ...измельчить овощи или сыр? (Терку)
- ...взбить яйца? (Венчик)
- ...перевернуть котлету на сковородке? (Лопатку)
- ...налить жидкость в бутылку? (Воронку)
- ...просеять муку? (Сито)
- ...разлить суп? (Половник)
- ...промыть ягоды, грибы? (Дуршлаг)
- ...раскатать тесто? (Скалку)
- ...измельчить вареную картошку для пюре? (Толкушку)
- ...аккуратно почистить картошку? (Овощечистку)
- ...измельчить пряности? (Ступку)
- ...удалить косточку из вишни? (Косточкодавилку)
- ...смешать коктейль? (Шейкер).

Ведущий: Продолжаем шуточные вопросы на кулинарную тему.

1. Какое блюдо самое глазастое? (глазунья)
2. Какой торт имеет самый решительный характер? (торт «Наполеон»)
3. Какой салат самый «цветастый»? (мимоза)
4. Какой продукт предпочитает носить военную форму? (картофель, картофель в

мундире)

5. Какое блюдо любит тёплую, меховую одежду? (селёдка, селёдка под шубой)

6. Какие вареники самые бездеятельные? (ленивые вареники)

Ведущий: Как известно самые смелые, самые гордые, самые удивительные, самые непредсказуемые, самые трудолюбивые и самые умные это мы – женщины! Вы со мной согласны? Не совсем? Тогда давайте проверим интеллект слабого пола: Конкурс «Живые кнопки»

Вызываются 3 мужчин и 3 женщины, на мужчин надевают кепки, женщины становятся сзади, игрокам задается вопрос, кто первый знает ответ, быстро «щелкает» по кнопке(кепке мужчины) и говорит ответ. Кто скажет больше правильных ответов, тот победитель. «Кнопка» (мужчина) должна ответить каким – то определенным звуком, «пи-пи», «му - му», «ку-ку», «гав-гав» и т. д.

1. В какой частушке упоминаются и женщины, и цифра 8? (Восемь девок, один я, куда девки, туда я!)

2. Какой алкогольный напиток напоминает своим названием о женском празднике? (мартини)

3. Вспомните фильмы со словом ЖЕНЩИНА. ("Странная женщина", "Сладкая женщина", "Любимая женщина механика Гаврилова", "Женщина в подарок" ...)

4. А какие названия кинофильмов состоят из одних прилагательных в адрес женщины? ("Самая обаятельная и привлекательная", "Единственная" ...)

5. В каких песнях упоминаются женские имена? ("Лиза! Не уезжай!" "Ах, Таня, Таня, Танечка!" "У самовара я и моя Маша", "Алло, алло, Алена!" и т. д.)

6. Какие вина названы женскими именами? (Лидия, Изабелла, Дуняша...)

7. Какие растения напоминают о женских именах? (Роза, лилия, анютины глазки, маргаритка, Иван да Марья...)

Ведущий: Молодцы, вы справились с этим заданием прекрасно!

Ведущий: А, как известно любимым занятием многих женщин и мужчин является догадайтесь что? Ну, конечно же – петь песни!

Давайте мы с вами проведем песенный конкурс

«Перепой песни»

(Гости делятся на 2 команды, дается задание исполнить песню, чья команда быстрее начинает и поет, та и победитель)

Задания:

1. Песня, в которой есть женское имя... (Катюша, Надежда – мой компас земной (А. Герман)

2. Песня о мужчинах или песню с мужским именем.... (Ой, Леха, Леха, Леха Без тебя так плохо (А. Апина), Стоит над горою Алеша, Алеша, Алеша)

3. Детскую

песню

начни...

(от

улыбки,

Антошка)

4. Военную песню начни... (Давай закурим, На поле танки грохотали, Огонек)

5. Русскую народную песню начни... (Во поле береза стояла, Ах вы, сени, мои сени)

6. Пионерскую песню начни... («Марш юных пионеров» Взвейтесь кострами синие
ночи,«Песня о первом пионерском отряде» Снова я вспоминаю, как
песню,Пионерии первый отряд,Вижу снова рабочую Пресню И веселые лица
ребят.)

7. Комсомольскую песню начни... («Не расстанусь с комсомолом», И вновь
продолжается
бой)

8. Про любовь песню начни.....("Любите, пока любится" ВИА "Здравствуй,
песня" Хит 70-80х югославский певец Ивица Шерфези,"Буду я любить тебя
всегда"муз Крутой.)

Ведущий: Дорогие друзья, вы сейчас все будете принимать участие в конкурсе
«Поэтов». Ведь каждый человек в душе поэт, даже если и не может придумать ни
одной рифмы. Не бойтесь, стихи за вас уже сочинены, вам только нужно
придумать последнее слово. Я буду читать стихи, а вы это слово называете. Кто
быстрее, лучше и больше назовёт слов в рифму, тот и станет победителем.

1. Всех девчат влюбил в себя когда-то

Рыбников в комедии ... (Девчата)

2. Чтоб делать современный макияж,

Приобрела красавица ... (трильяж)

3. Страшнее и опаснее, чем мина

для альпинистов горная ... (вершина)

4. Издания хранит библиотека,

А домино и карты... (игротека).

5. Я как каратист, не успокоюсь,

Если не дадут мне чёрный... (пояс)

6. Чемпиону по сумо для груза

Хорошо иметь большое ... (пузо).

7. Спортивная элита рада,

Опять грядёт очередная ... (олимпиада).

8. Была почти покорена вершина,

Но помешала снежная ... (лавина).

9. Много вам ласки, тепла, доброты

Пусть исполняются ваши мечты.

Желаем молодеть и не стареть,

Чаще в зеркало смотреть!

Ведущий: Продолжаем наш праздник. Предлагаем Вам принять участие в
конкурсе “Раздайся, народ! Сейчас пляска пойдет”.

Желающие вытягивает листок с названием танца: “Барыня”, “Лезгинка”,
“Яблочко”, «Ламбада», «Цыганочка». Для каждого танца включается своя
музыка.

Ведущий: А сейчас шуточный музыкальный номер. Данная песня-шутка
исполняется на мотив любимой многими народной песни «Виновата ли я» под
минусовое сопровождение. Первые 2 строчки каждого куплета поют, как в
оригинале, а последующие 2 строчки – с другим текстом, имеющим
юмористическое содержание. (раздаточный материал. Приложение)

1. Виновата ли я, виновата ли я,

Виновата ли я, что люблю?
«Что готовлю филе и еще «Оливье»,
И его им «от пуз» кормлю».
2. Виновата сама, виновата во всем,
Еще хочешь себя оправдать!
«Так зачем же, зачем я ему холодцом
Позволяла коньяк заедать?»
3. Целовал-миловал, целовал-миловал,
Говорил, что я буду его!
«Да еще обещал он мне шубу купить,
Нет такой просто «ни у кого»
4. Ой, ты, мама моя, ой, ты, мама моя,
Отпусти ты меня погулять!
«Чтоб в аптеку сходить и беруши купить,
Храп его невозможно унять!»
5. Виновата ли я, виновата ли я,
Виновата ли я, что люблю?
«Будет бред говорить, от комплиментов косить,
Ой, боюсь, я его пришибу!»
Ведущий: Наш праздник подходит к завершению. Будьте здоровы и счастливы! До новых встреч!
Окончание мероприятия.

Приложение

1. Виновата ли я, виновата ли я,
Винова та ли я, что люблю?
«Что готовлю филе и еще «Оливье»,
И его им «от пуз» кормлю».
2. Виновата сама, виновата во всем,
Еще хочешь себя оправдать!
«Так зачем же, зачем я ему холодцом
Позволяла коньяк заедать?»
3. Целовал-миловал, целовал-миловал,
Говорил, что я буду его!
«Да еще обещал он мне шубу купить,
Нет такой просто «ни у кого»
4. Ой, ты, мама моя, ой, ты, мама моя,
Отпусти ты меня погулять!
«Чтоб в аптеку сходить и беруши купить,
Храп его невозможно унять!»
5. Виновата ли я, виновата ли я,
Виновата ли я, что люблю?
«Будет бред говорить, от комплиментов косить,
Ой, боюсь, я его пришибу!»

Источник информации:

Интернет ресурсы

https://passna.blogspot.com/2021/02/8_57.html?m=1#:~:text=%E2%80%9C%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%B9%D1%81%D1%8F%2C

Номинация «Специальный приз жюри»

За вклад в продвижение и популяризацию русского языка и литературы, активную просветительскую работу среди молодежи

ЦБ им. Л.Н.Попова МУК «Межпоселенческое библиотечное объединение»
Вохомского муниципального района Костромской области

Автор:

Мелькова Наталья Валерьевна-
заведующий отделом обслуживания
ЦБ им. Л.Н.Попова

Руководитель:

Будилова Ольга Владимировна –
директор МУК «МБО».

157760, Костромская область
п. Вохма, ул. Советская, д.40
8(49450) 2-22-92
melckowa2015@yandex.ru
cbs-vochma@yandex.ru
<https://mbo-vochma.ru/index>

Как Пушкин изменил русский язык Познавательно-игровая программа

Цели:

- Популяризация творчества А.С. Пушкина,
- содействие раскрытию творческого потенциала учащихся,
- привлечение интереса к русскому языку и литературе.

Задачи:

- Познакомить детей с жизнью и творчеством А.С. Пушкина
- Возрождение традиции звучащего слова
- Пробуждение интереса к чтению
- Воспитание литературного и художественного вкуса
- Воспитание культуры чтения

Для мероприятия оформлена книжная выставка, на которой представлены словари русского языка, книга М.Улыбышевой «Как Пушкин русский язык изменил, литература о жизни и творчестве А.С.Пушкина, произведения А.С.Пушкина.

Оборудование: карточки с заданиями, алфавит

Ведущий: Добрый день. Со школьных времен мы знаем, что Александр Сергеевич — наше всё. Но величие Пушкина не только в его поэтическом даре, но и во вкладе в развитие русского языка. Как поэт привнес новое в наш язык?

Русский язык до Пушкина

В то время когда жил Пушкин язык был поделен напополам, на книжный и разговорный. Образованные люди использовали книжный, напыщенный, витиеватый, многословный, чрезмерный, изысканный, ненатуральный и бедный на мысль язык, абсолютно не подходящий для обычной беседы. Неграмотные люди выражались повседневным и понятным языком.

Языки расходились, и в книжный добавлялись все новые и новые заимствования. Тогда это входило в моду, детей обучали французскому и нанимали французских воспитателей. Речь расползлась, у некоторых писателей были тщетные попытки вернуть все на места. Упрощать язык и делать его более понятным начали ещё до Пушкина — например, повесть Карамзина «Бедная Лиза» до сих пор легко читается современными школьниками. Однако именно Александр Сергеевич, по словам Виктора Виноградова, «вывел русский литературный язык на широкий и свободный путь демократического развития».

Литературный язык

В литературе пушкинских времён господствовала теория трех стилей Ломоносова: высокий стиль подходил для написания од, трагедий, торжественных речей, средний — для элегий, драмы, сатиры, а низкий — для комедий, песен и басен. Различались они в основном лексикой: книжные выражения свойственны высокому стилю, разговорные — низкому. Смешивать стили и их лексику считалось дурным тоном.

Однако возвышенные книжные слова, пришедшие из церковно-славянского, были далеки даже от повседневной речи дворян (и уж тем более представителей менее образованных сословий).

И пусть разговорные выражения уже активно использовал Иван Андреевич Крылов, ему это было простительно, ведь писал он в основном басни (низкий стиль). Пушкин же решил расширить жанровые рамки и ввести естественную и живую речь в произведения высокого и среднего стиля.

Пушкин развил идею Карамзина и перешел на прямой порядок слов. Позже он и вовсе отказался от сложных конструкций и наполнил свое творчество простыми и неполными предложениями.

Пушкин — первый русский поэт, употребивший союз *потому что* в начале строки. До него считалось, что этот союз не обладает достаточной поэтической силой.

Русский язык как живой организм

Пожалуй, главная заслуга Пушкина в том, что он показал литературным мэтрам, что язык можно и нужно менять. Необязательно безуокоризненно следовать канонам, если они не соответствуют тому, как люди общаются в реальности.

Так что если вас попытаются устыдить за то, что вы используете просторечия или англицизмы вроде *кринж*, смело отвечайте, что Пушкин делал так же!

Тихогромы и мокроступы/Бескровная война начала XIX века/

Ведущий: Ребята, представьте себе такую картину.

За столом друг напротив друга сидят два писателя: Александр Семёнович Шишков и Николай Михайлович Карамзин. На столе догорает свеча. Не замечая друг друга, они что-то пишут.

Шишков (вздыхая, трясёт песочницей над листом бумаги. Осторожно откладывает исписанный лист):

- Нет-нет, нельзя бросить дело на молодых, они всё погубят! Великий русский язык погибнет, удушенный иностранными словами. Зачем русскому человеку уродливое слово «фонтан»? Ни к чему. Можно сказать «водомет».

(Берёт отложенный лист, на котором выписаны столбики слов, читает): «трутуар» – «топталище», «галоши» – «мокроступы», «фортельяно» – «тихогром», «билиардный шар» – «шарокат», «билиардный кий» – «шаротык», «эгоизм» – «ячество», «гримаса» – «рожекорча»... И понятно, и звучит хорошо.

Карамзин (пером что-то зачёркивает на листе бумаги):

- Негоже литератору писать прозаическое слово «лошадь». *(Выводит):* «Благороднейшее изо всех приобретений человека было сие животное гордое, пылкое и т.д.».

(Продолжает поправлять): нельзя упомянуть слово «дружба», не прибавив: «сие священное чувство, коего благородный пламень...».

(Восклицает): что за стиль: «рано поутру! *(Изрекает):* «едва первые лучи восходящего солнца озарили восточные края лазурного неба».

(Шишков и Карамзин склоняются над листами бумаги, продолжают писать).

Ведущий: Это была славная война! Не гремели выстрелы, не рвались снаряды. Но ядовитых эпиграмм, насмешек, издевательств с той и другой стороны было преизрядно. Шишков, Шихматов и другие члены общества «Беседы любителей русской словесности» пытались изгнать из русского языка заимствованные слова, нещадно их, переводя (одна «рожекорча» чего стоит!).

Их противники – поэты Карамзин, Дмитриев и другие – боролись против засилия устаревших церковнославянских слов. Обе стороны увлекались и перегибали палку. «Персты» и «сокрушу» производят какое-то дурное действие», – писал Карамзин Дмитриеву. Он же выступал против вовсе уж безобидного слова «парень»: при этом слове «...является моим мыслям дебелый мужик, который чешется неблагопристойным образом или утирает рукавом мокрые усы свои, говоря: ай парень! что за квас! Надобно признаться, что тут нет ничего интересного для души нашей».

Ведущий: И вот на литературную арену вышел Пушкин. Сначала он примкнул к Карамзину и развлекался веселыми эпиграммами на Шишкова и других членов общества

«Беседы любителей русской словесности», заменяя слово «любителей» в этом названии словом «губителей»: «Беседы губителей...».

Прошли годы. И случилось небывалое: один единственный человек сумел изменить русский литературный язык! Гениальный русский поэт и прозаик, Пушкин, использовал и заклейменные Карамзиным церковнославянизмы, и иностранные слова, презираемые Шишковым... А в результате получился новый эталон языка. И сегодня современным литературным языком филологи называют язык Пушкина! «Говорить по-русски теперь значит говорить на пушкинском языке!» (А.В. Карташев)

«Без грамматической ошибки я русской речи не люблю...»

Ведущий: А сейчас мы познакомимся с высказываниями Пушкина о грамматике русского языка.

Широко известны строки из пушкинского романа в стихах «Евгений Онегин»:

Без грамматической ошибки
Я русской речи не люблю...

Как вы понимаете эти пушкинские строки? Уж не призывает ли нас Пушкин к безграмотности?

(Идёт обсуждение)

Эту фразу необходимо понимать в обстановке времени, в котором она была написана Пушкиным. Вот что заметил по этому поводу языковед, специалист по истории русского языка Григорий Осипович Винокур: «...в этом заявлении Пушкин восстает не против правильности вообще, а против той «правильности», которая насаждалась в его время писателями определенной стилистической школы...»

Следует подчеркнуть, что Пушкин очень строго подходил к языковым нормам. Более того, в заметках на полях к произведениям других авторов Пушкин часто исправлял грамматические погрешности.

Ведущий: Итак, ребята. Настало время заданий.

Конкурс «Мой друг словарь»

Я сейчас прочитаю стихи о словарях. Ваша задача определить, о каком словаре в стихотворении идёт речь, и выполнить задание. Найти в словарях значения слов.

1. _____ ? _____ СЛОВАРЬ (Этимологический)

Ты загляни в него, словарь
Всех слов истории расскажет,
И как что называлось встарь,
Тебе напомнить может даже.

Здесь слово старое дано,
Подумай-ка, а что оно
Давно когда-то означало,
Каким сейчас название стало?

ЛАНИТЫ _____

ОКО _____

ПЕРСТ _____

УСТА _____
ЧЕЛО _____

2. СЛОВАРЬ _____ ? _____ (Словарь иностранных слов)

Всегда он показать готов,
Как без ошибки написать
Слова из разных языков,
И их значенье подсказать.

А ты значенья этих слов
Без словаря назвать готов?
И то же самое опять
Словами русскими сказать?

АЗАРТ _____
ГЕРБАРИЙ _____
ДЕФЕКТ _____
ПОЭТ _____

3. _____ ? _____ СЛОВАРЬ (Словарь пословиц и поговорок)

Его раскрой скорее, тут
Слова крылатые живут
С пословицами рядом.

А нам с тобою надо
Концы пословиц отыскать.
Словарь нам будет помогать:
Пословицы все собери,
А что забудешь, подсмотри!

НАЗВАЛСЯ ГРУЗДЕМ _____
КУДА НИТКА _____
ШИЛО _____
СЛЫШАЛ ЗВОН _____
ПОД ЛЕЖАЩИЙ КАМЕНЬ _____

4. СЛОВАРЬ _____ ? _____ (Словарь синонимов)

Наш русский язык и велик, и богат
Синонимы это всегда подтверждают,
И разные с виду слова эти всё же
Всегда говорят про одно нам и то же
Сейчас докажешь это сам,
Найди синонимы к словам.

ТИХИЙ ГОЛОС _____
ТИХИЙ ЧЕЛОВЕК _____
ТИХИЙ СОН _____

5. СЛОВАРЬ _____ ? _____ (Словарь антонимов)

Тем этот словарь интересен, что тут
Слова несогласно друг с другом живут
И спорят они постоянно, задорно,
Стоят на своём до конца и упорно.

Противоположны у слов здесь значенья,
Ведь это же главное их назначенье.
Антонимы к этим словам подбери -
По слову, а можешь и два или три.

БЕЛЫЙ _____
ДЕНЬ _____
РАДОСТЬ _____

Конкурс «Алфавит»

Прочтите отрывок из романа в стихах А.С. Пушкина "Евгений Онегин".

Возок несется чрез ухабы,
Мелькают мимо будки, бабы,
Мальчишки, лавки, фонари,
Дворцы, сады, монастыри,
Бухарцы, сани, огороды,

Купцы, лачужки, мужики,
Бульвары, башни, казаки,
Аптеки, магазины моды,
Балконы, львы на воротах
И стаи галок на крестах.

Перепишите в алфавитном порядке все предметы, которые «мелькают мимо» несущегося возка.

«В мире сказок» (викторина)

- 1). Кто из сказочных героев ест за четверых, работает за семерых?
А. Старики-рыбак.
Б. Черномор.
В. Балда.
- 2). Что было разбитым у старика со старухой из «Сказки о рыбаке и рыбке»?
А. Зеркальце.
Б. Тарелки.
В. Окна землянки.
Г. Корыто.
- 3). Как звали царя в «Сказке о золотом петушке»?
а) Гвидон.
б) Дадон.
в) Салтан.
- 4). К кому не обращался королевич Елисей из сказки Пушкина в поисках царевны?
А. Ветер.
Б. Месяц.
В. Солнце.
Г. Ясень.
- 5). Что три девицы под окном делали поздно вечерком в сказке Пушкина?
А. Ткали.
Б. Пряли.
В. Шили.
Г. Гадали.
- 6). Где поп повстречал своего будущего работника Балду?
А. В церкви.
Б. На базаре.

В. На дороге.

7). Как начинается «Сказка о рыбаке и рыбке»?

А. «Жили-были старик со старухой».

Б. «Жил старик со своею старухой».

В. «Жили-были дед да баба».

Г. «У моря, у синего моря, где волны шумят на просторе».

8). Кто заклевал до смерти царя в сказке А. С. Пушкина?

А. Курочка Ряба.

Б. гадкий утёнок.

В. Жар-птица.

Г. Золотой петушок.

8). Какое слово отсутствовало в обращении царицы из сказки Пушкина к зеркальцу: «Я ль на свете всех. »?

А. Милее.

Б. Белее.

В. Стройнее.

Г. Румяней.

9). Мимо какого острова лежал путь в царство пушкинского царя Салтана?

А. Забияки.

Б. Буяна.

В. Скандалиста.

Г. Хулигана.

10). Что росло на необитаемом острове Буяне до того, как там чудесным образом вырос город?

А. Один дуб.

Б. Две пальмы.

В. Три сосны.

Г. Берёзовая роща.

«Соедини слово и его значение».

Светлица – светлая парадная комната в доме.

Прялка – приспособление для ручного прядения, приводимое в движение ногой.

Прясть – скручивать волокна, делать нити.

Корыто – продолговатый сосуд (таз) из выдолбленного широкого бревна, из железа для стирки белья.

Невод – большая рыболовная сеть.

Звездочет – астролог, человек предсказывающий будущее по звездам.

Меч – старинное колющее и рубящее оружие, символ готовности к бою, призывом к справедливому возмездию.

Работа с пословицами.

В русском языке часто используют пословицы (краткие изречения с назидательным смыслом). Скажите, действия героев, какой сказки Пушкина подходят к пословице:

- Растёт не по дням, а по часам. (*Быстро растёт*) - «Сказка о царе Салтане...»

- Оказаться у разбитого корыта (*Потерять все, что имел, приобрел*) - «Сказка о рыбаке и рыбке».

- Уговор дороже денег. (*Напоминание о необходимости соблюдать устные договоренности*) - «Сказка о золотом петушке»

- «Долг платежом красен» (*Долги следуют возвращать обязательнo*) - «Сказка о Попе и работнике его Балде».

- Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. (*Впечатление от увиденного гораздо сильнее, чем от услышанного*) - «Сказка о царе Салтане...»

Собери стихотворение А.С.Пушкина.

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:

И днём и ночью кот учёный
Все ходит по цепи кругом;

Идёт направо — песнь заводит,
Налево — сказку говорит.

Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;

Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;

Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей;

Там лес и дол видений полны;
Там о заре прихлынут волны

На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасных

Чредой из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской;

Ведущий: Дорогие друзья, вы ответили на все вопросы. У Александра Сергеевича есть такое выражение: «**Чтение – вот лучшее учение. Следовать за мыслями великого человека – есть наука самая занимательная**». Как вы понимаете эти слова?

Надеюсь, вы будете следовать напутствию великого поэта. А наша сегодняшняя встреча воодушевит вас на чтение произведений А.С. Пушкина.

Приложение. Карточки с заданиями

ЛАНИТЫ	_____
ОКО	_____
ПЕРСТ	_____
УСТА	_____
ЧЕЛО	_____
АЗАРТ	_____
ГЕРБАРИЙ	_____

ДЕФЕКТ _____
ПОЭТ _____
НАЗВАЛСЯ ГРУЗДЕМ _____
КУДА НИТКА _____
ШИЛО _____
СЛЫШАЛ ЗВОН _____
ПОД ЛЕЖАЩИЙ КАМЕНЬ _____
ТИХИЙ ГОЛОС _____
ТИХИЙ ЧЕЛОВЕК _____
ТИХИЙ СОН _____
БЕЛЫЙ _____
ДЕНЬ _____
РАДОСТЬ _____

Возок несется чрез ухабы,
Мелькают мимо будки, бабы,
Мальчишки, лавки, фонари,
Дворцы, сады, монастыри,
Бухарцы, сани, огороды,

Купцы, лачужки, мужики,
Бульвары, башни, казаки,
Аптеки, магазины моды,
Балконы, львы на воротах
И стаи галок на крестах.

Светлица –	светлая парадная комната в доме.
Прялка –	приспособление для ручного

	прядения, приводимое в движение ногой.
Прясть –	скручивать волокна, делать нити.
Корыто –	продолговатый сосуд (таз) из выдолбленного широкого бревна, из железа для стирки белья.
Невод –	большая рыболовная сеть.
Звездочет –	астролог, человек предсказывающий будущее по звездам.
Меч –	старинное колющее и рубящее оружие, символ готовности к бою, призывом к справедливому возмездию.

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:

И днём и ночью кот учёный
Все ходит по цепи кругом;

Идёт направо — песнь заводит,
Налево — сказку говорит.

Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;

Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей;
Там лес и дол видений полны;
Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской;

БЛАГОДАРНОСТИ

Благодарим всех участников Областного профессионального конкурса среди муниципальных библиотек и местных организаций ВОС Костромской области по обслуживанию лиц с ОВЗ и других МГН. Мероприятия подобного формата способствуют созданию инклюзивной среды, способствующей развитию общества, основанного на принципах равенства и справедливости. Важно отметить, что такие мероприятия и проекты помогают людям с особыми потребностями активно включаться в общественную жизнь, реализовывать себя и повышать качество жизни.

Спасибо вам за вклад в развитие культуры и поддержку равных возможностей для всех членов нашего общества!

*С уважением и пожеланием успехов,
Карасёва Ж.В.,
координатор Конкурса
тел.: 8(4942) 55-14-71,
e-mail: metodbckpir@mail.ru*