Сентябрьская встреча участников проекта «Читаем вместе»

26 сентября 2017 года состоялась новая встреча любителей чтения. На этой встрече к нам присоединилась Мария Кочедыкова из республики Коми, город Сыктывкар. Мария вела с нами диалог по Skype. Для прочтения и обсуждения было выбрано четыре произведения: Майер Стефани Морган «Гостья», Фрэнсис Скотт Фицджеральд «Ночь нежна», Мусаниф Сергей «Во имя рейтинга», Линдквист Юн «Блаженны мертвые».

Первым произведением, с которого начиналось обсуждение, стала книга **Майер Стефани Морган «Гостья».** Человечество в шаге от гибели, над ним нависла угроза из космоса: пришельцы, так называемые Души, лишены физической оболочки и с легкостью примеряют на себя тела людей, вытесняя их разум и заимствуя жизни. Большая часть человечества уже погибла. Теперь Душа пытается захватить тело юной Мелани. Но Мелани отказывается покидать столь привычный мир. В результате Душа и её носитель пытаются сосуществовать вместе.

Книга вызвала интерес не у всех участников, многим она показалась скучной, некоторых возмутила сцена, когда мужчина поднял руку на девушку. Присутствующие в ходе обсуждения высказали мнение о том, что интерес книги проявляется только в середине произведения. Также понравилось, как показаны в книге взаимоотношения «врагов и друзей». Но несмотря на это, книга вызвала бурное обсуждение и осуждение.

Что касается моего мнения, мне книга понравилась, были интересные факты, которые иногда заставляли сопереживать героине. Так же мне понравилось то, что книга из жанра фантастики, но она не была фантастической из цикла «преувеличенного», события в книге были приближены к реальности. Да, были в ней и фантастические сюжеты, но с ними не было перебора. Например, в книге рассказывалось о замечательных инопланетных лекарствах, которые оценили все присутствующие участники.

В целом можно сказать, что книга вызвала больше положительных отзывов, чем отрицательных.

Второй книгой для обсуждения стала книга **Фрэнсиса Скотта Фицджеральда «Ночь нежна»**. Тонкий и глубоко психологичный роман американского классика, который многие критики ставят даже выше прославленного романа «Великого Гэтсби», а сам автор называл «самым любимым своим произведением». И это не случайно: книга получилась во многом автобиографичной. Фицджеральд описал в ней оборотную сторону своей внешне роскошной жизни с женой Зельдой. Вожделенная американская мечта, обернувшаяся подлинной трагедией.

Некоторым понравилась эта книга, понравился слог, которым описан в книге, а также нестандартная ситуация, в том, что жена главного героя психически не здорова. Многие присоединилась к этому мнению, сказав о том, что произведение очень впечатлило литературным слогом. Но не понравилась концовка данного произведения. Не понравилось то, что главный герой закончил печально свою жизнь.

Женская аудитория высказала мнение о том, что женщины, которых он любил оказались сильнее его. Осудили главного героя, за слабость, злоупотребление алкоголем, не развитость в профессиональном плане.

По мнению мужской аудитории, роман не вызвал ни положительных, ни отрицательных эмоций «Прочитал и забыл».

Интересно было, что книга была рассказана от трех лиц (Розмари – подруга семьи Дайверов, Дик – главный герой книги, Николь – жена главного героя).

Все участники сошлись во мнении о том, что интересно описаны второе и третье десятилетие ХХ века, когда мужчины еще оставались рыцарями, а женщины - настоящими леди, несмотря на набирающее обороты феминистическое движение.

**Мусаниф Сергей «Во имя рейтинга».** Ученым не понятно, как удалось открыть канал в прошлое, во времена Троянской войны, а поскольку спонсором этого открытия выступает медиамагнат, Троянская война превращается в грандиозное реалити-шоу, бьющее все рекорды в плане рейтинга. Чтобы разобраться в этом, в прошлое направляется отставной спец. агент полковник Тревис.

При прочтении книги сложилось мнение, что для ее понятия требуется ознакомиться и вспомнить мифы древней Греции. Так же была подчеркнута такая мысль, что даже сейчас в современном мире люди хотят славы, и все что не делается, направлено на достижение определенного рейтинга. Преобладает поколение потребления.

Одна из участниц высказала мнение о том, что книга показывает определенный предел совести и многие вещи приносятся из нереальности в реальность.

Новая участница проекта с историческим образованием обратила внимание присутствующих на главную мысль данной книги «не вмешиваться в историю».

Подводя итог по книге можно сказать, что в целом книга интересная, любопытная, необычная и заставляет задуматься над реальностью.

**Линдквист Юн «Блаженны мертвые».** Стокгольм, середина августа. Небывалая жара в сочетании с магнитной бурей влечёт за собой необъяснимый феномен - тысячи усопших неожиданно возвращаются к жизни. Их единственное устремление - вернуться домой, к родным и близким, на которых внезапно обрушивается непосильная ноша - необходимость принять решение. Психологический роман, сочетающий классические элементы жанра ужасов с тонкой эмоциональной подоплекой, «Блаженны мёртвые» - в первую очередь книга о любви и человеческих отношениях, подвергающихся жестоким испытаниям перед лицом иррационального.

Книга написана таким слогом, что, когда ее читаешь возникает ощущение просмотра фильма.

Многие участники сказали, что книга тяжелая с позиции того, что люди, которые начинают свыкаться с мыслью о потере близких, при возвращении оживших вынуждены переживать данную ситуацию еще раз.

Владимиру Смирнову не понравился сюжет, а содержание впечатлило.

Многие отметили, что психологически книга хороша, а фантастическая концовка книги немного не продумана.

Надежда Абросимова назвала книгу самой интересной из всех вышеперечисленных. Ей понравилось, что сюжетная линия раскрывается с разных сторон, разных полов и возрастов, и социального положения.

Как и было запланировано, в этом году мы знакомимся с литературным творчеством участников проекта. В этот раз Вера Ильина познакомила нас со Злым гороскопом, основанном на собственных наблюдениях. Все с удовольствием прослушали ироничные гороскопы своих знаков зодиака.

Традиционно, в конце нашего заседания, были предложены книги для прочтения к следующей встрече. А. Варламов «Мысленный волк», Дж. Барнс «Как все было», С. Сергеев «Товарищ жандарм» и радиопередача, созданная участниками проекта.

Приглашаю на наши мероприятия интернет-проекта «Читаем вместе».

Пырялова Е.А.