

ОГКУК «Библиотека-центр культурно-просветительной и
информационной работы инвалидов по зрению» /БЦКПИР/

ТАКТИЛЬНЫЕ РУКОДЕЛЬНЫЕ КНИГИ

советы по созданию

Старкова Н.Р., заведующий отделом
обслуживания БЦКПИР

Кострома, 2018

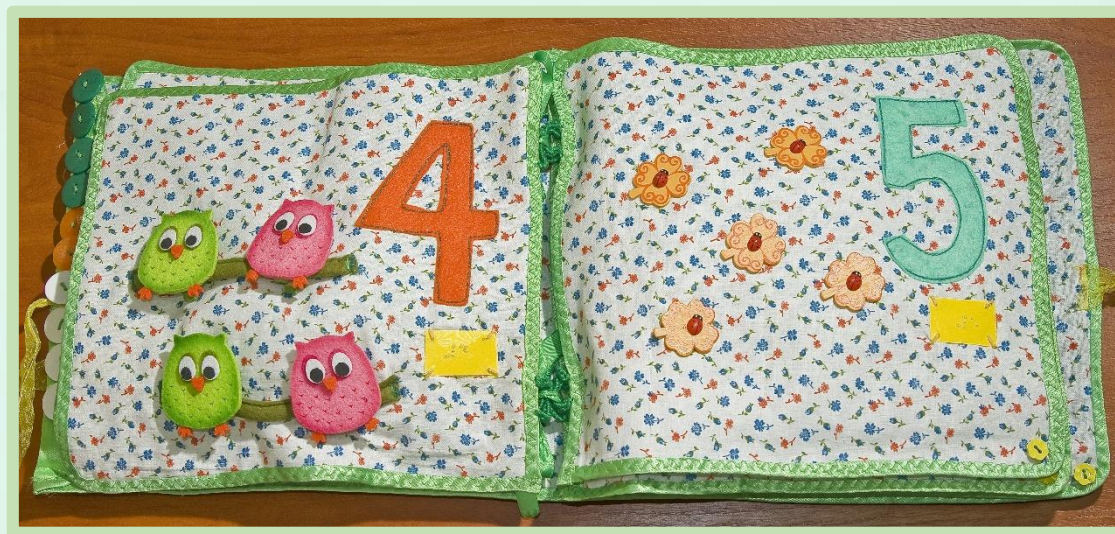
Тактильная рукодельная книга – это книга, предназначенная для восприятия содержащейся в ней информации через тактильные ощущения и содержит цветные рельефные рисунки, объемные изображения, выполненные из материалов на ощупь максимально приближенных к оригиналу **изображаемого**

Основная задача тактильной книги – дать ребенку с нарушением зрения представления об окружающем его мире и сделать это наиболее интересным, простым и доступным для него способом



Тактильные книги делятся на два вида:

- **Дидактические** – это книги имеющие обучающую, тематическую, игровую, предметную направленность



- **Ассоциативные** – это книги, в которых есть сюжет или знакомая сказка. Она может выполнять роль наглядного пособия. Но в этом случае, у ребенка уже должен быть запас знаний о предметах



ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ ТАКТИЛЬНОЙ РУКОДЕЛЬНОЙ КНИГИ

на примере тактильной рукодельной книги по мотивам сказки
Ефима Честнякова «Сергиюшко»
(из опыта работы БЦКПИР)

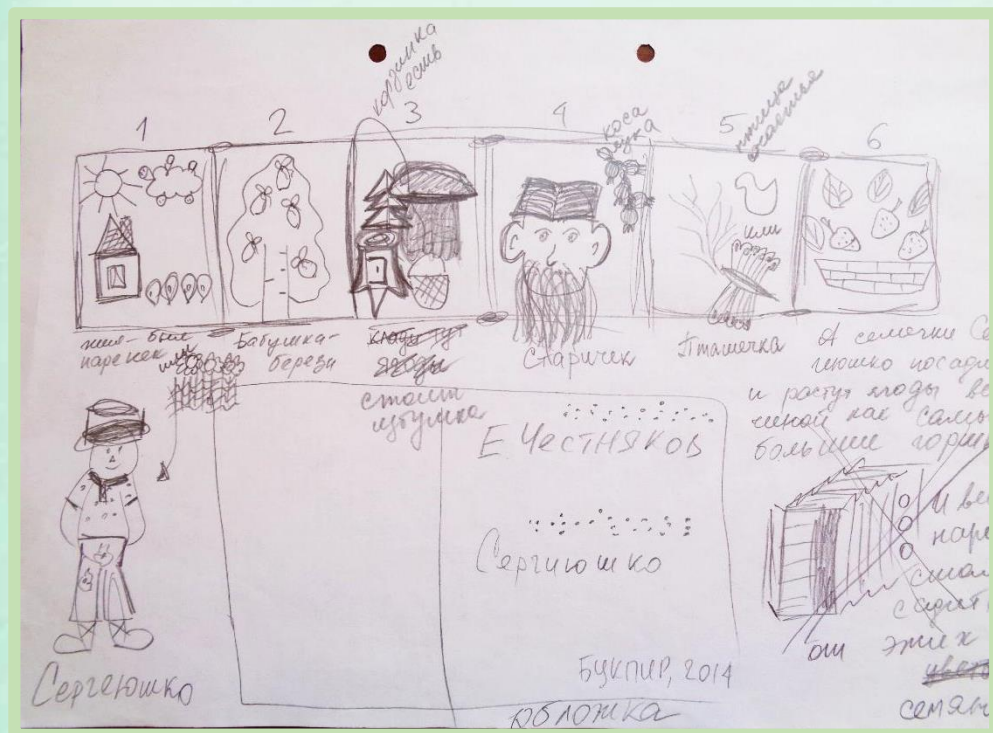


Первый этап. Идея

- Важно не просто «придумать» книгу, а представить ее в своих руках готовую к использованию;
- Работая над текстом, необходимо отработать ключевые моменты действия, персонажей и предметы, которые станут осязаемыми (не нужно делать «видимым» каждое слово);
- Выбрать формат и вид книги;
- Решить, из каких материалов будет сделана книга, каждый конкретный сюжет, персонаж, чтобы дать ребенку реальное представление ощущений

Второй этап. Макет

- Нарисовать каждую страницу, каждый предмет в натуральную величину;
- Продумать размещение объектов и текста на странице



Третий этап. Изготовление

- Сделать выкройки страниц, предметов и изготовить их;

Обратите внимание: для безопасности все уголки страниц книги необходимо сделать закругленными

- Для обозначения низа страницы пришить/приклеить горизонтальную тесьму, шнур или маленький треугольник, углом вверх ▲



В нашей книге «Сергийюшко» низ страницы обозначен петелькой

- Прикрепить предметы к страницам;

Это могут быть аппликации, объемные рисунки и изображения из различных материалов.

Съемные элементы, которые ребенок может взять в руки, лучше крепить с помощью шнурков, липучек, кнопок и т.д.



Обратите внимание: для более точного узнавания предметов изображения должны быть максимально реалистичными - у животных изображаются все конечности, оба уха, рога и т.д. У ребенка не должно складываться искаженного представления об окружающем мире



Для иллюстраций надо тщательно выбирать материалы, по своей фактуре они должны соответствовать реальным предметам или быть максимально к ним приближенными.

Можно использовать хорошо отполированное дерево, различные ткани (вельвет, бархат, плюш, байка, фланель), мех с коротким ворсом, кожу; бумагу с шероховатой, бархатистой поверхностью.

Не допускается использование в иллюстративном материале острых, колющих, режущих деталей и предметов!



Обратите внимание: необходимо соблюдать четкий контраст фона и предмета как визуально, так и на ощупь.

Цвета в изображении предметов, животных, людей должны соответствовать настоящим, не должны быть очень яркими, резкими, режущими глаза.

Если какой-либо предмет или персонаж повторяется на нескольких страницах книги, необходимо сохранять размер этого предмета, чтобы ребенок не перепутал его с другими.



Необходимо соблюдать соотношение размеров объектов. Дом не должен быть меньше цветка, если это не предусмотрено по тексту.

В нашей книге это описание местечка, куда попал Сергиюшко
«Идет и видит: стоит избушка, и гриб вырос выше крыши»



Очень важен *игровой* момент. Детям нравится, когда предмет можно потрогать и поиграть с ним.

В нашей книге ребенок может собрать ягоды на поляне, которые крепятся на липкую ленту и сложить их в корзину. Корзина также крепится к странице липкой лентой, корзину можно открепить и поиграть с ней. Затем все ягоды вернуть на поляну.



Четвертый этап. Текстовое сопровождение

- Использовать шрифт (кегель варьируется от 14 до 20 пунктов, гарнитуры шрифтов Arial, Helvetica, Pragmatica);
- Продублировать текст шрифтом Брайля (по возможности)

Текст может быть расположен как на каждой странице книги, так и в виде отдельной книжки. Текстовые вкладыши можно пришить, приклеить, положить в карман книги.



В нашей книге «Сергийушко» текст дублируется шрифтом Брайля, написанным на прозрачной пленке.

Все страницы с текстом расположены с левой стороны, а изображения и предметы всегда с правой. Это дает возможность сначала ознакомиться с текстом, затем «осмотреть» предметы, что ведет к лучшему пониманию «увиденного».



Если текст находится на странице где расположен иллюстративный материал, то он должен строго соответствовать тому, что изображено на этой странице



Обратите внимание: при сокращении текстов литературных художественных произведений, в том числе народных сказок, нельзя их переделывать, изменять и добавлять что-либо от себя. Детей следует знакомить с классическим вариантом текста.

Сокращая текст, не следует опускать слова, которые являются ключевыми для понимания смысла (цвет, действие героев). Пример: «Головой кивает Слон, он Слонихе шлет поклон». Нельзя сократить «Слон Слонихе шлет поклон», т.к. непонятно как это происходит.

Пятый этап. Заключительный

- Соединение страниц в готовую книгу:

основным условием для любого вида переплета, используемого при создании тактильных рукодельных изданий, является его прочность, а так же возможность перелистывания и удержания страниц в удобном для чтения положении без дополнительных усилий.

Лучше всего, чтобы обложка застегивалась на пуговицу, липкую ленту или завязывалась шнуром, т.к. съемные детали могут выпасть и потеряться



В нашей книге мы используем картонно-тканевый переплет с петлями для крепления страниц из тесьмы. Каждая страница проложена деревянной планкой, чтобы не повредить прикрепленные предметы



Вот и готова тактильная рукодельная книга по мотивам сказки
Ефима Честнякова «Сергиюшко» к встрече со своим читателем:



Со коллекций тактильных рукодельных книг БЦКПИР вы можете
познакомиться на сайте bckpir.ru
в разделе Инфоресурсы -> Виртуальные выставки



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!