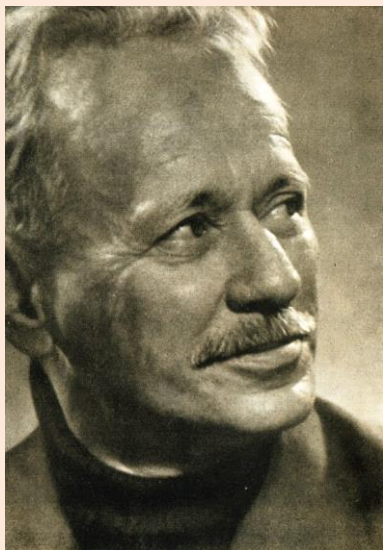


Виртуальная выставка «Великий сын Дона»



Уважаемые читатели!

Библиотека-центр инвалидов по зрению представляет вашему вниманию виртуальную книжно-иллюстративную выставку «Великий сын Дона», посвященную 115-летию со дня рождения писателя Михаила Александровича Шолохова.

Михаил Шолохов — известный советский писатель, журналист, сценарист. Был дважды удостоен звания Герой Социалистического Труда, Лауреат Государственной премии СССР, Ленинской и Нобелевской премий. Среди его наград — шесть орденов Ленина, орден Октябрьской революции, орден Отечественной войны I степени, медали «За оборону Москвы», «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.».

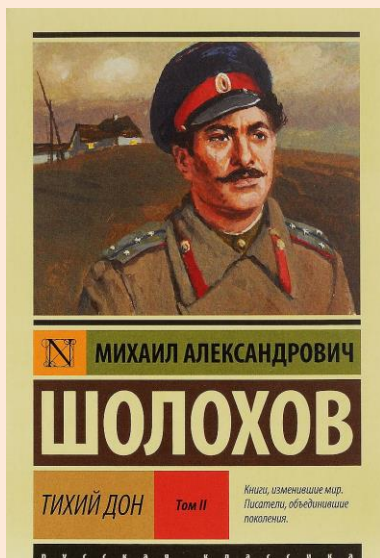
Биография Михаила Шолохова полна невероятных событий — радостных и горестных, которые настолько тесно переплелись между собой, что неизвестно, чего в его жизни было больше, светлых моментов или разочарований. Он своими глазами наблюдал за Первой Мировой и Гражданской войнами.

Неудивительно, что основной темой для своих литературных произведений автор выбрал именно военную тематику, которая оставила свой след на его судьбе и жизни. Открыв для себя творчество Шолохова, на всю жизнь остаёшься его подлинным поклонником. Василий Шукшин называл Шолохова летописцем, и с этим трудно не согласиться. В каждом его произведении летопись нашего народа, выраженная с любовью и мудростью, без приукрашивания действительности.

Вниманию читателей на выставке представлены наиболее значимые произведения, которые принесли автору российскую и мировую известность.

«Тихий Дон»

Грандиозный роман принёс автору помимо мировой известности и звание Лауреата Нобелевской премии. Это масштабная эпопея, повествующая о трагических событиях в истории России, о человеческих судьбах, искалеченных братоубийственной бойней, о любви, прошедшей все испытания.



Трудно найти в русской литературе произведение, равное «Тихому Дону» по уровню осмысления действительности и Свободе повествования. Жизненная правда и небольшая доля художественного вымысла превратило произведение Шолохова в шедевр, который выходил в Советском Союзе многомиллионными тиражами.

Композиция держится на образе главного героя Григория Мелехова, именно его образ центральный, сюжетообразующий. События всех четырёх томов романа происходят на протяжении десяти лет. Это огромный временной отрезок, который обусловил масштабность и наличие большого количества сюжетных линий. Проведённый литераторами анализ произведения говорит о наличии более пятисот героев в книге.

Главный же герой, Григорий Мелехов, в окончании повести так и не переходит на сторону «красных». Столь противоречивое с точки зрения позиции партии произведение, разумеется, вызвало множество нареканий. Однако роман «Тихий дон»

был лично прочитан Сталиным и одобрен им к печати. К слову, во время Второй Мировой войны, роман был переведён на множество зарубежных языков и имел оглушительных успех в Европе. Более того, впоследствии «Тихий дон» перевели и на восточные языки. В этих странах произведение так же имело успех.



«Донские Рассказы»

Проза Михаила Александровича Шолохова берёт свое начало в рассказах - пронзительных, реалистичных, полных контрастных образов. Описывая переломное послереволюционное время, когда рушатся родственные узы, жестокость становится нормой существования, а смерть - обыденностью, когда общечеловеческое заменяется классовым, писатель напоминает о хрупкости мира. И о том, что настоящий подвиг лишен пафоса, а трагедия человеческой жизни - театральности.

Самоотверженность, жалость, сострадание, человечность в суровом мире - значение этих понятий со всей остротой раскрывается в «Донских рассказах»

Сборник Шолохова состоит из девятнадцати произведений. Основной и, наверное, единственной темой всего сборника Шолохова, является описание жизни донских казаков. До Михаила Александровича в классической литературе уже были писатели, которые старались представить жизнь и быт донских казаков. Но у Шолохова это получилось правдиво и честно, потому что он сам вырос и жил среди них. Поэтому ему не надо было изучать их быт, он знал его прекрасно.

Отличительной особенностью сборника рассказов является описание происходящих в тот период времени событий в реальной действительности, отражающее истинность национальной народной трагедии. Сборник «Донские рассказы» представляет читательской аудитории образы обычных простых людей, лишённых поэтических мыслей и философских рассуждений, но остающихся при этом людьми с глубоким внутренним миром.



«Судьба человека»

Рассказ повествует о судьбе русского солдата, которого Великая Отечественная война заставили пройти через страшные испытания, лишив дома и семьи и бросив в концлагерь, стал не только известнейшим произведением на военную тему, но и основой замечательного одноимённого фильма с Сергеем Бондарчуком в главной роли.

В книгу также вошли главы из неоконченного романа «Они сражались за Родину» с беспощадной правдивостью и глубиной, рисующие фронтовые будни и тружеников войны, будь то солдаты или мирные люди.

Рассказ «Судьба человека» основан на реальных событиях: Михаил Александрович встретил мужчину, рассказавшего ему свою трагическую биографию. Эта история была практически готовым сюжетом, но не сразу превратилась в литературное произведение. Писатель вынашивал свою идею десять лет, но изложил её на бумаге всего за несколько дней.

Одна из главных идей рассказа – необходимость учесть уроки войны. На примере Андрея Соколова показано не то, что может сделать война с человеком, а что может сотворить со всем человечеством. Замученные концлагерем пленные, осиротевшие дети, разрушенные семьи, выжженные поля – это не должно повторяться никогда, поэтому и не должно забываться. Эта трагедия целой страны раскрывает самые глубины человеческой души, она ясно дает понять, что представляет собой человек на самом деле. Выжить – главное для любого, но если это даётся ценой предательства себя, своих товарищей, Родины, то спасшийся солдат — уже не человек, он не достоин этого звания. Соколов не предал своих идеалов, не сломался, хотя прошёл через то, что современному читателю даже представить сложно.



«Они сражались за Родину»

О романе «Они сражались за Родину» сам Шолохов сказал так: «В нём мне хочется показать наших людей, наш народ, источники его героизма... Я считаю, что мой долг, долг русского писателя — это идти по горячим следам своего народа в его гигантской борьбе против иноземного владычества и создать произведение искусства такого же исторического значения, как и сама борьба».

Над первыми главами романа автор работал в Западном Казахстане, во время приездов с фронта к семье, находившейся там в эвакуации. Текст романа воссоздаёт один из самых трагических моментов Великой Отечественной войны — отступление советских войск на Дону летом 1942 года.

Михаил Шолохов одним из первых русских писателей открыто писал о трудностях, ошибках, хаосе во фронтовой дислокации, об отсутствии «сильной руки», способной навести порядок.

Не хлебом и солью встречают отступающие части жители казачьей станицы, а бросают в лицо измученным солдатам гневные и несправедливые слова.

Книга о простых людях из разных уголков страны, которых свела вместе беда и заставила породниться, перенёсших самую страшную войну для нашего народа. Как был устроен быт простого солдата, о чём он мечтал, что вспоминал в минуты отдыха, как складывались отношения между незнакомыми ранее людьми во время противостояний с врагом - всё это читатель увидит в книге Михаила Шолохова.

Автор описывает героев, но в то же время это люди, которые боятся смерти, которым не чуждо чувство самосохранения, люди, умеющие побороть свой страх и подняться в атаку, защищая то, что дорого каждому.