

## **Выставка-знакомство «Зияющие высоты Александра Зиновьева»**

Библиотека – центр инвалидов по зрению предлагает читателям выставку – знакомство «Зияющие высоты Александра Зиновьева».

Александр Александрович Зиновьев, русский философ, писатель, социолог, публицист, родился 29 октября 1922 в деревне Пахтино Чухломского уезда Костромской губернии.

Выходец из бедной крестьянской семьи, участник войны, Александр Зиновьев в 1950-е и 1960-е годы был одним из символов возрождения философской мысли в СССР. После публикации на Западе остросатирической книги «Зияющие высоты», принёсшей ему мировую известность, Зиновьев в 1978 году был выслан из страны и лишён советского гражданства. Писатель говорил: «Я сформировался с идеологией идеального коммуниста, а всю жизнь сражался с реальным коммунизмом».

Творческое наследие Зиновьева включает около 40 книг, охватывает ряд областей знания: социологию, социальную философию, математическую логику, этику, политическую мысль. Большинство его работ трудно отнести к какому-либо направлению, поместить в какие-либо рамки, включая академические. Получив известность в 1960-е годы как исследователь неклассической логики, в эмиграции Зиновьев вынужденно стал профессиональным писателем, считая себя в первую очередь социологом. Произведения в оригинальном жанре «социологического романа» принесли Зиновьеву международное признание. Зачастую его характеризуют как независимого русского мыслителя, одну из наиболее крупных, оригинальных и противоречивых фигур русской социальной мысли второй половины XX века.

По своим взглядам и убеждениям А. Зиновьев относился к той части советских философов, которые в своих публикациях и выступлениях противостояли догматизму в науке, гуманитарном знании и общественном сознании. Острые философские дискуссии в среде студенчества, профессуры, молодых учёных влияли на общественный климат в стране, формировали систему взглядов и убеждений образованной части советского общества.

Мыслитель вернулся в Россию в 1999 году. Он стал профессором на философском факультете МГУ, читал лекции в Литературном институте им. А.М. Горького. Александр Зиновьев умер 10 мая 2006 года. Его кремировали, а прах развеяли с вертолета над районом Чухломы, где родился и вырос философ.



## **Александр Зиновьев «Зияющие высоты»**

У пивного ларька регулярно собирается кружок интеллигентов. У них нет имён, только клички. Шизофреник считает себя открывателем новой дисциплины «социодинамика» и пишет на эту тему трактаты. Другие члены кружка обсуждают также широкий круг интеллигентских тем: ужасы недавней истории, научно-технический прогресс и будущее страны, цензура, образование, интриги в академических кругах, современные им писатели, модные (в то время) коллективные письма, поездки за границу и особенности западного мира (знакомые многим из них лишь понаслышке). Знаменитый, но бедный скульптор Мазила рассказывает о конфликте со всемогущим Хряком, об исключении из Союза Художников, о своих проектах, а также нравах артистической среды. Обсуждаются театральные постановки и прочие новости культуры. Звучат воспоминания Клеветника (возможно, и Учителя?) об обучении в лётном училище во времена войны.

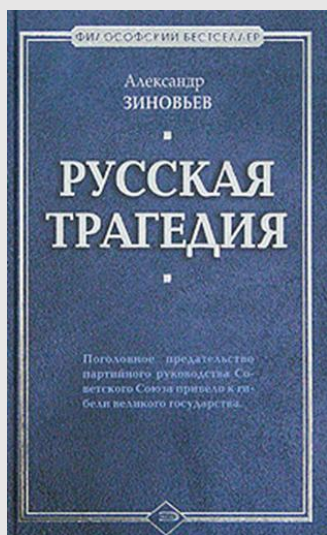
Услышанное трансформируется в уме Шизофреника в грандиозную систему, описывающую общество вымышленного города, который в то же время — страна, а впоследствии расширяется на всю Землю. Помимо нового «Государства» Платона, перед читателем предстаёт также история придуманного городка. Она охватывает периоды Потерянности, Растерянности, Процветания, а также будущее, в котором появляется новая раса, пародирующая описанных Гербертом Уэллсом морлоков.

Этот «социологический», по словам писателя, роман, хлестко и беспощадно обличающий пороки советского общества, принес ему ошеломляющую, сенсационную известность. Яркая, искренняя, совершенно «особенная» книга, соединившая в себе и научный трактат, и незаурядное литературное произведение, почти сразу была переведена более чем на двадцать иностранных языков.



### **Александр Зиновьев «Катастрофка»**

Повесть о перестройке написана в 1989 году. В ней автор в художественной форме анализирует идеологические и политические причины горбачевской перестройки в СССР. Это наша история. Сила воздействия книги велика. Она необыкновенно смешная и глубокая. Действие происходит в городе Партграде, который должен стать передовым в плане перестройки. Со всеми вытекающими последствиями. В духе Салтыкова - Щедрина высмеиваются показуха, бескультурие, недалёковидность, преклонение перед всем западным, антиалкогольная компания. Всё в ней - правда! Те, кто это пережил - вспомнят. Те, кто родился позже - узнают реальную русскую историю.



### **Александр Зиновьев «Русская трагедия»**

Это последняя книга выдающегося философа современности, в которой он подверг всестороннему анализу один из самых трагических периодов в истории нашей страны, когда «поголовное предательство правящего партийного аппарата» привело к развалу великого государства - Советского Союза и его ликвидации. Здесь же автор рассуждает о будущем России, об опасностях глобализма и о перспективах мирового развития. В сборнике представлены две знаменитые книги А. А. Зиновьева «Нашей юности полет» и «Живи». В них автор рассказывает о причинах возникновения в СССР культа личности Сталина и о тех трагических обстоятельствах, которые в корне изменили жизнь советских людей в эпоху сталинизма.