Встреча читающих людей «Час интересной книги»

13 июня состоялась встреча участников Интернет-проекта «Читаем вместе» «Час интересной книги». По традиции мы обсуждали произведения, выбранные на предыдущей встрече. Первая книга «Уловка-22» (Поправка-22) роман американского писателя Джозефа Хеллера, вторая книга русского советского писателя-фантаста Кира Булычёва «Можно попросить Нину?»и третья книга русского писателя Александра Кулика «На виниле».

Первой мы обсуждали книгу «Поправка-22». Это полуабсурдическое, фантасмагорическое произведение. Некоторые наши участники не дочитали книгу до конца и не смогли принять полноценное участие в обсуждении произведения, поэтому мнение о книге разделилось. Но, пришли к единогласному решению что в книге важна эмоциональная отдача, а в романе Хеллера её нет. Один из участников высказался, что книга вызывает неприятие в сравнении с советской литературой. Другой считает, что книга слишком длинная, не все истории в ней необходимы. Рекомендовавший книгу считает, что человеку-гуманисту «Поправку-22» нужно обязательно прочитать, потому что главная идея книги – пацифизм.

Следующую книгу «На виниле» участники обсуждали под сопровождение джазовых ритмов музыки, о которых шло упоминание в книге. Роман успели прочить не все, но в ходе обсуждения заинтересовал сюжет, и они решили дочитать до конца. Среди прочитавших книгу мнения разделились, одной из участниц поначалу книга понравилась, но ближе к завершению мнение кардинально поменялось, книга вызвала разочарование наличием фантастического сюжета не вписывающегося в тему произведения, перепрыгиванием с темы на тему. Другому участнику в этом романе близка музыка, и понравился сюжет. Было мнение о том, что из интересной книги получилась классическая семейная сага.

Все сошлись во мнении что положительные отзывы на произведение до прочтения вызывают много ожиданий у читателя, что изначально вызывает предвзятое отношение к книге.

Последней в обсуждении стала книга Кира Булычёва «Можно спросить Нину». Большинству рассказ понравился и даже вызвал наибольший интерес среди всех прочитанных к этой встрече произведений. Некоторым не хватило развязки, сложилось впечатление, что рассказ неожиданно обрывается. Но один из участников сказал, что книга представляет собой целостное произведение и что никакой другой концовки там не надо. В следующий раз было решено обратить внимание на латиноамериканскую литературу, в связи с чем было выбрано два произведения для прочтения и обсуждения - Г. Г. Маркес «Палая листва» и Ж. Амаду «Исчезновение святой».

Н. П. Прохорова

Т. С. Поварова