

Список самых читаемых книг 2023 года

1. Алексей Иванов «Бронепароходы»

Язык оригинала: русский

Жанр: Исторический роман

«Бронепароходы» - это нашумевшая новинка этого года среди российской прозы. Исторический роман Алексея Иванова, который повествует о речном судоходстве в период Гражданской войны. Книга эта даже не столько о людях, сколько о мощи человеческой мысли, благодаря которой на свет появляются громады промышленности, пароходы, поезда, железные машины, которые тащат на своих колесах и шестеренках кровавые ошметки попавшего под них прошлого.



2. Ханья Янагихара «До самого рая»

Язык оригинала: английский

Жанр: Современный роман

Трехчастный роман об иллюзорности всего, что нам кажется незыблемым, в том числе истории и самого хода времени. События разворачиваются в трех эпохах альтернативной американской истории, все они происходят на Вашингтонской площади. Герои романа могут жить и любить, как хотят, — по крайней мере, так кажется на первый взгляд. Что объединяет всех этих людей? У каждого из них есть травма, которую они скрывают ото всех, каждому из них право быть самим собой дается непросто, и каждого манит смутный образ рая, ради которого можно поставить на кон всё. «До самого рая» — роман-симфония, роман-орнамент, в котором сплетены судьбы, эпохи и пространство.



3. Марина и Сергей Дяченко «Леон»

Язык оригинала: русский

Жанр: Городское фэнтези

Роман-взросление — красивый, атмосферный и обманчиво-легкий. Это последний роман, над которым работал Сергей Дяченко и который Марина Дяченко дописала уже после смерти мужа. История Леона, мальчика из семьи потомственных магов и купцов, растущего в несколько крапивинском антураже, с рыночной площадью, непременно петухом-флюгером и запахом моря в воздухе, кажется одновременно и очень легкой, и даже какой-то старомодной. Но в самой истории, в том, как легко она



движется вперед, и есть сила этого романа. Это образцовое приключенческое фэнтези.

4. Оливия Мэннинг «Величайшее благо»

Язык оригинала: английский

Жанр: Современная классика

Осенью 1939 года, через несколько недель после вторжения Германии в Польшу, английские молодожены Гай и Гарриет Прингл приезжают в Бухарест, известный, тогда как «восточный Париж». Жители этого многоликого города, погруженного в неопределенность войны и политической нестабильности, цепляются за яркую повседневную жизнь, пока Румынию и остальную Европу охватывает хаос. Тем временем Гарриет начинает по-настоящему узнавать своего мужа, университетского профессора-экстраверта, сразу включившегося в оживленное общение с множеством людей, и пытается найти свое место в своеобразной компании чопорных дипломатов, богатых дам, соблазнительных плутов и карьеристов.

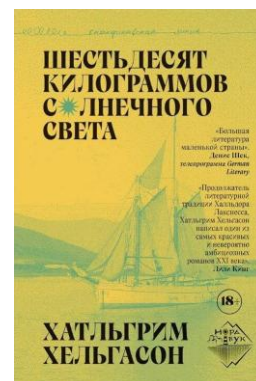


5. Хатльgrim Хельгасон «60 килограммов солнечного света»

Язык оригинала: английский

Жанр: Исторический роман

Роман о том, как на рубеже XX века в холодной и бедной Исландии наступили новые времена. Жители отдаленного фьорда на севере страны веками влачили жалкое существование в борьбе за выживание: боролись с вьюгами и лавинами, пасли овец и коров, выходили на промысел трески и акулы, чинили протекающие крыши своих землянок. Казалось, из этой накатанной жизненной колеи невозможно выбраться. Но однажды во фьорд зашел косяк сельди, а следом за ним — норвежские рыбаки, и все в захолустье пришло в движение! Это не только большой роман об истории народа, но и трогательное повествование о судьбе мальчика, который ищет способ выжить в этом суровом мире.



6. Лидия Милле «Последнее лето»

Язык оригинала: английский

Жанр: Современная зарубежная литература

Маленький притчевый роман о конце света, начинающийся как типичная история о вялом бунте буржуазных подростков против отчаянно предающихся каникулярному скотству и разврату родителей, но постепенно съезжающий в экоретеллинг Библии, от истории о потопе до озарения



Савла, и более всего о детях, которым достается изрядно попорченное родителями царство земное. Когда на побережье начинается разрушительный шторм, взрослые демонстрируют свою несостоятельность и непригодность к жизни, тогда как детям приходится взять ответственность за выживание на себя.

7. Фредрик Баркан «Тревожные люди»

Язык оригинала: шведский

Жанр: Современная зарубежная литература

В маленьком шведском городке накануне Нового года вооруженный пистолетом человек в маске после неудачной попытки ограбить банк захватывает восемь заложников во время показа покупателям выставленной на продажу квартиры. У подъезда тут же собирается толпа жадных до сенсаций репортеров, полиция блокирует все подступы к дому и готовится штурмовать квартиру... атмосфера накаляется. Не выдерживая нарастающего напряжения, заложники делятся друг с другом своими самыми сокровенными тайнами... Вскоре грабитель начинает склоняться к тому, что, возможно, лучше добровольно отдать себя в руки полиции, чем продолжать оставаться в замкнутом пространстве со всеми этими невыносимыми людьми...



8. Александр Фридман «Вы или хаос»

Язык оригинала: русский

Жанр: Организационный менеджмент, тайм-менеджмент, управление бизнесом, управление персоналом

Эта книга – уникальное практическое руководство по построению целостной системы управленческого планирования «с нуля» в рамках всей организации сверху донизу. Александр Фридман, лучший российский эксперт по регулярному менеджменту выходит за рамки традиционного тайм-менеджмента и рассказывает о том, как встроить планирование в систему корпоративного управления, избавиться от хаоса и авралов и достигать поставленных целей.



9. Гвен Э. Кирби «Что увидела Кассандра»

Язык оригинала: английский

Жанр: Современная зарубежная литература

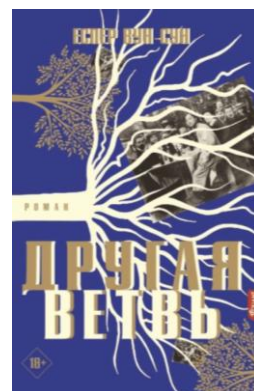


Главные героини дебютного сборника рассказов Гвен Кирби - женщины, балансирующие на грани нервного срыва. Все они разные: матери и сестры, домохозяйки и ведьмы, королева бриттов Боудикка и великая пророчица Кассандра. Каждый рассказ преподносит читателям немало сюрпризов. Смешные, дерзкие и человечные рассказы Кирби выстраиваются вокруг неидеальных женщин, готовых отстаивать свои интересы и противостоять враждебному миру со всей яростью и любовью.

10. Еспер Вун-Сун «Другая ветвь»

Язык оригинала: датский

Жанр: Современная зарубежная литература



«Другая ветвь» — это история любви, рассказ о том, как один человек может сжигать за собой все мосты, чтобы следовать за другим человеком — и другим, непроторенным жизненным путем. Отношения Саня и Ингеборг вызывают всеобщее осуждение в обществе. Женщин, которые вступают в связь с китайцами, клеймят как «недоженщин» либо «полуженщин», их даже обвиняют, что они «предали идеалы родины». Об этом Ингеборг читает в газете, это говорят ей близкие. Но Ингеборг — это Ингеборг, и почти невероятно, что она способна перенести ради мужчины, которого полюбила отчаянно и безоглядно.