

Свежий взгляд на прочитанное от новых участников проекта

25 октября 2023 года в читальном зале библиотеки наша традиционная онлайн-встреча вновь собрала увлечённых книголюбов.

Знаменательной эта встреча стала тем, что наш клуб с октября пополнился новыми молодыми участниками. К проекту «Читаем вместе» присоединились костромичка Елена и Роман из Ижевска. Новички сразу же приняли активное участие в обсуждении прочитанных книг.

На этот раз предметом бурной дискуссии стали: книга по саморазвитию в жанре нон-фикшн «Поток: психология оптимального переживания» Михай Чиксентмихайи и роман Евгения Водолазкина «Авиатор».

Хоть в «Потоке» читатели и не нашли конкретного рецепта, как стать счастливыми, тем не менее книга оказалась для многих полезной.

Понравилась мысль автора о том, что наше счастье – это не внешний стимул, счастье скрывается в нас самих. То есть, как ни банально это звучит, каждый кузнец своего счастья. Жить надо в настоящий момент – здесь и сейчас.

Кому-то книга даже помогла мотивировать себя на каждодневную работу, сделать будни яркими и многообразными. Ведь Чиксентмихайи даёт понять: чтобы сделать обыденность ярче, нужно увлечься своим делом. Книга позволяет взглянуть по-новому на себя, на свой труд, взять на себя ответственность за то, что ты делаешь.

Но нашлись и те, кому автор показался не особо оригинальным в своих суждениях. Многим не понравилось обилие однотипных примеров или их отсутствие, «переливание из пустого в порожнее». Те тезисы, которым автор посвятил целую книгу, можно было выразить в нескольких словах.

Роман Евгения Водолазкина «Авиатор» многих привлёк хорошим литературным слогом, красочным образным языком, философским началом. В частности, нашим новичкам пришёлся по душе формат дневниковых записей.

Почти всех, кто познакомился с книгой, привлекли замечательные описания воспоминаний о начале 20 века.

Также читатели отметили интересный, оригинальный сюжет. Главного героя Иннокентия Платонова, замороженного в ходе зверского эксперимента на Соловках в середине 1920-х неожиданно размораживают в самых что ни на есть 1990-х.

Впрочем, ближе к концу романа, по отзывам книжных экспертов, читать его всё сложнее. Воспринимать написанное мешает запутанность сюжетной

линии, перебор с воспоминаниями и фактами, которые с главным героем никак не связаны.

Прозвучало мнение, что книга представляет интерес в основном для любителей российской истории, точнее – истории СССР, а также для любителей поностальгировать о прошлом.

На следующую встречу, которая состоится в декабре, запланировано обсуждение книги в жанре практическая психотерапия Ирвина Ялома «Когда Ницше плакал» и мистического романа Анны Старобинец: «Лисьи броды».

И. А. Верникова