

Севастополь на кончиках пальцев: брошюра / составители А. Куш, С. Лазарев, Т. Пинчук [и др.]; рецензент С. Б. Самошин; директор Н. Рябцова; составитель рельефно-графических иллюстраций ГБУК г. Севастополя «РИБС», ЦГБ им. Л. Н. Толстого, отдел для незрячих и слабовидящих. – Севастополь: [б.и.], 2024. – 1 кн.: ил. (5 л. рельефно-графических иллюстраций). – (печать с плоскопечатным текстом). – (Издание в рамках социального проекта «Севастополь на кончиках пальцев»). – 41 [5] с.

В многоформатную брошюру включены: рельефно-графические изображения и тифлокомментарии к ним; информационные тексты: укрупненным шрифтом, шрифтом Брайля; аудиофайлы с начитанным текстом брошюры.

Прикоснись к Хабаровскому краю: многоформатное издание, адаптированное для слепых и слабовидящих людей / составители Т. Н. Пистунович, О. Г. Степанова; составители рельефно-графических иллюстраций И. В. Антонова, А. А. Поротова; печать рельефно-точечным шрифтом И. В. Антонова. – Хабаровск: ИП Собещук В. И., 2024–1 кн.: ил. (7 л. рельефно-графических иллюстраций). – (печать с плоскопечатным текстом). - (Издание в рамках гранта Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства). – 56 [8] с.

Многоформатное издание содержит сведения об уникальных объектах Хабаровского края, отобранных в ходе народного голосования и получивших название «7 чудес Хабаровского края». Текст оформлен укрупненным шрифтом, рельефно-точечным шрифтом; включены цветные фотографии и тифлокомментарии к ним, рельефно-графические изображения. Предназначено для слепых и слабовидящих людей.

Каспар Давид Фридрих, Исполиновы горы: тактильное издание / автор идеи и текстов Е. Киселева-Аффлербах; редакторы П. Подопледова, В. Столярова; директор Е. Лихачева; составитель рельефно-графических иллюстраций Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. – Москва: [б.и.], 2024. – 1 кн.: ил. (7 л. рельефно-графических иллюстраций). – (печать с плоскопечатным текстом). – (Серия Посмотри! Издано при поддержке фонда «Свет» и «Абсолют-помощь»). – 18 [7] с.

В многоформатную тактильное издание включены произведения немецкого художника Каспара Давида Фридриха: рельефно-графические изображения; информационные тексты: укрупненным шрифтом и шрифтом Брайля.