



Областное государственное казенное учреждение культуры
«Библиотека-центр культурно-просветительной и
информационной работы инвалидов по зрению»

Великий сын Дона

Виртуальная выставка



Кострома, 2026

Уважаемые читатели!

Библиотека – центр инвалидов по зрению предлагает вашему вниманию виртуальную выставку «Великий сын Дона», посвященную творчеству великого советского писателя Михаила Александровича Шолохова.

Михаил Шолохов родился в 1905 году на хуторе Кружилин станицы Вёшенской Области Войска Донского. В Российской империи так называлась территория, на которой жили донские казаки. Мать будущего писателя, Анастасия Черникова, происходила из крестьян, которые переселились на Дон. С юного возраста она работала горничной у состоятельных людей. Отец отдал Черникову замуж за овдовевшего казака, но она оставила супруга и ушла в дом к Александру Шолохову. При рождении их сын Михаил получил фамилию первого мужа матери — Кузнецов. Фамилию отца ему дали лишь в 1913 году, когда родители обвенчались.

Семья переехала на хутор Каргин, где Михаил Шолохов пошел сразу во второй класс начальной школы. С 1915 года он учился в мужской гимназии в городе Богучар Воронежской губернии и жил в семье священника. В 1918 году к Богучару подошли немецкие войска, отец забрал сына из учебного заведения и отдал в Вёшенскую гимназию.

После окончания школы Шолохов работал делопроизводителем, учителем по ликвидации безграмотности среди взрослых, налоговым инспектором, а еще участвовал в комсомольском студенческом кружке, играл в народном театре и писал для него пьесы.

В 1922 году Шолохов уехал в Москву, чтобы поступить на рабочий факультет. Но Шолохова не приняли: он не состоял в комсомоле и не имел направления на учебу. Чтобы прокормить себя, будущий писатель служил разнорабочим, грузчиком и счетоводом в домоуправлении.

В столице Михаил Шолохов занялся литературой и вступил в объединение начинающих писателей «Молодая гвардия». Он познакомился с Александром Фадеевым, Артемом Веселым, Михаилом Голодным. В 1923 году вышел

его первый фельетон «Испытание», в нем рассказывалось о попутчиках — секретаре партийной ячейки и торговце, бывшем партийном, который проверял благонадежность комсомольца.

В 1924 году Михаил Шолохов приехал на Дон к родителям. Вскоре он женился на Марии Громославкой, дочери бывшего атамана станицы Букановской, учительнице начальных классов. В Москву он вернулся уже вместе с женой. В том же году в газете «Молодой ленинец» опубликовали рассказ писателя «Родинка», позже вышел «Нахалёнок» и многие другие. С тех пор сочинения писателя регулярно появлялись в прессе. В 1926 году они вошли в первую книгу — сборник «Донские рассказы».

В 1926 году Шолохов с семьей поселился в станице Вёшенской. Еще в Москве писатель задумал большое произведение о донском казачестве.

Над романом-эпопеей Шолохов работал больше десяти лет, четвертую книгу он закончил в 1940 году. Действие разворачивается во время Первой мировой войны, Революции и Гражданской войны на Дону. Прототипами персонажей стали казаки станицы Вёшенской и соседних хуторов. Вероятно, одним из прообразов главного героя Григория Мелехова был Харлампий Ермаков, который участвовал в военных событиях и рассказывал о них писателю. Ермаков упоминается в романе и под собственным именем — как второстепенный персонаж.

Первую и вторую часть «Тихого Дона» опубликовали в журнале «Октябрь» в 1928 году. Вскоре появились слухи о том, что Шолохов не автор произведения. Скептики отмечали, что он слишком молод для столь масштабного и зрелого труда. В литературных кругах говорили, что автором мог быть неизвестный белогвардейский офицер. Этим вопросом даже занималась специальная комиссия, которой писатель предоставлял черновики романа. Так было доказано, что произведение написал именно Михаил Шолохов.

«Тихий Дон» выходил в советских издательствах крупными тиражами. По нему снимали фильмы, ставили драматические спектакли и даже оперы.

Во время работы над книгой писатель ездил по донским станциям и встречался с местными жителями. Его интересовало, как на Дону проходила коллективизация — объединение крестьянских хозяйств в колхозы и совхозы. Этой теме посвящен роман «Поднятая целина», действие которого разворачивается в 1930 году.

В 1930-х годах Михаил Шолохов занимался общественной деятельностью и политикой, его избрали в правление Союза писателей. В 1938 году он стал депутатом Верховного совета СССР, высшего органа власти в стране, а спустя год — действительным членом Академии наук СССР. В 1941 году писатель получил Сталинскую премию за роман «Тихий Дон», награду он пожертвовал на оборону страны.

Во время Великой Отечественной войны Шолохов служил военным корреспондентом газет «Правда» и «Красная звезда». На страницах изданий выходили его очерки с фронта. В «Правде» с 1943 года печатались главы из романа «Они сражались за Родину».

В 1956 году опубликовали рассказ «Судьба человека», который позже экранизировали.

В последние годы жизни Михаил Шолохов продолжал работать, выпускал публицистические статьи и заметки, встречался с молодыми литераторами. Писатель умер в 1984 году в станице Вёшенской, его похоронили в саду около дома.

Михаил Шолохов стал единственным советским писателем, которому вручение Нобелевской премии согласовало руководство СССР. Награду ему присудили «за художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время» — иными словами, за роман «Тихий Дон». По произведениям Шолохова советские и российские режиссеры снимали фильмы, ставили спектакли и создавали оперы.



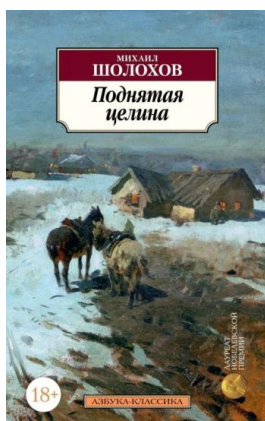
«Донские рассказы»

Сборник ранних рассказов («Шибалково семя», «Родинка», «Нахалёнок»), описывающих жестокость Гражданской войны на Дону, братоубийственные конфликты и формирование нового сознания.



«Тихий Дон»

Эпический роман о жизни донского казачества во время Первой мировой, Гражданской войн и смены укладов. В центре — трагическая судьба Григория Мелехова, который мечется между красными и белыми, пытаясь найти правду, теряя близких и любовь.



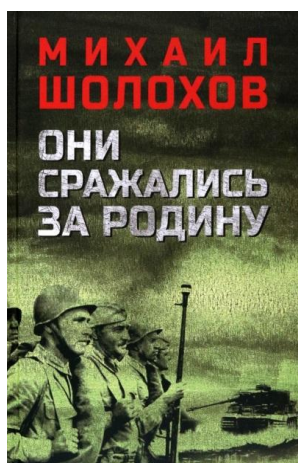
«Поднятая целина»

Роман о коллективизации на Дону в 1930-е годы. Произведение описывает крушение старого уклада жизни, острые социальные конфликты, борьбу между сторонниками колхозов и единоличниками, а также сложные человеческие судьбы в эпоху перемен.



«Наука ненависти»

Рассказ Михаила Шолохова о Великой Отечественной войне, повествующий о трансформации лейтенанта Герасимова. Через личную трагедию героя автор показывает, как любовь к Родине перерастает в стойкую ненависть к врагу, становясь необходимой силой для победы.



«Они сражались за Родину»

Цикл очерков Салтыкова-Щедрина – это язвительный и печальный взгляд на повседневность пореформенной России, где бытовые заботы, бюрократия, бедность и безыдейность заслоняют истинную жизнь, а «мелочи» заполнили всё, приводя к духовной пустоте и трагедиям, с сочувствием показывая судьбы обычных людей, от мужика до интеллигента.



«Судьба человека»

Рассказ, ставший гимном человеческому духу. Андрей Соколов проходит ужасы войны, немецкий плен, теряет всю семью, но сохраняет человечность и способность любить, усыновляя маленького сироту.

ББК 83.3

Великий сын Дона: виртуальная выставка о творческом и жизненном пути М. А. Шолохова [Текст] / Н.П. Прохорова. – Кострома: [12+] БЦКПИР, 2026. – [6] с.: ил.

Издание подготовлено в научных, просветительских и культурных целях для некоммерческого использования.

Составителем использованы материалы общедоступных источников из свободного доступа Интернет-ресурсов

ОГКУК «Библиотека-центр культурно-просветительной и информационной работы инвалидов по зрению» /БЦКПИР/

156007, г. Кострома, ул. Некрасова, д. 1-А
тел. (4942) 55-14-71 e-mail: bckpir@mail.ru
тел/факс (4942) 55-16-52

Составитель: Прохорова Н.П., главный библиотекарь отдела обслуживания библиотеки БЦКПИР.

Ответственный за выпуск: Н.Р.Старкова,
зав. отделом ООБ БЦКПИР